



Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre (1852-1865)

Répertoire (F/21/1691-F/21/1759)

Par Y. Isselin

Archives nationales (France)
Pierrefitte-sur-Seine
2003

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/FRAN_IR_000214

Cet instrument de recherche a été rédigé dans le système d'information archivistique des Archives nationales. Il est en Français.

Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales.

INTRODUCTION

Référence

F/21/1691-F/21/1759

Niveau de description

fonds

Intitulé

Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre

Date(s) extrême(s)

1852-1865

Localisation physique

Pierrefitte

DESCRIPTION

Présentation du contenu

Référence : FR CHAN/F/21/1691-1759.

Intitulé : Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre.

Dates extrêmes : 1840-1865.

Importance matérielle : 71 articles (11,5 mètres linéaires).

Nom du producteur : Ministère d'État. Service des Bâtiments civils - Service des Travaux extraordinaires.

Modalités d'entrée : versement.

Notice descriptive :

Dès 1848, l'achèvement du Louvre et la réunion des Tuileries au Louvre sont envisagés par le Gouvernement provisoire ; Louis Visconti, architecte, est chargé d'établir un projet.

Le 12 décembre 1848, l'Assemblée nationale vote des crédits nécessaires à la restauration du Louvre mais refuse toute adjonction de nouvelle construction.

L'arrivée au pouvoir de Napoléon III, après le coup d'État du 2 décembre 1851, remet au goût du jour le dessein de réunir les Tuileries au Louvre.

Visconti est à nouveau sollicité. Dès février 1852, il propose un nouveau projet (cf. article F/21/1712). Au nord, du côté de la rue de Rivoli, les bâtiments abriteront une caserne, le Ministère d'État et la bibliothèque du Louvre ; au sud, le long de la Seine, les bâtiments abriteront la salle des États, les Écuries et annexes (dont les appartements du 1^{er} écuyer), un manège sous la salle des États et des galeries pour les collections de peinture et de sculpture du musée.

Très vite les abords du Louvre et des Tuileries sont dégagés (cf. articles F/21/1707-1709) et les travaux peuvent commencer avec près de 3000 ouvriers pour le gros œuvre. La première pierre du nouveau Louvre est posée le 25 juillet 1852 (cf. article F/21/1691, année 1852).

La mort subite de Visconti en décembre 1853 n'interrompt pas le chantier. Les travaux sont alors confiés à Hector Lefuel, qui sera nommé officiellement architecte en chef des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre en janvier 1855.

Le gros œuvre (cf. articles F/21/1712-1741) est achevé et inauguré officiellement le 14 août 1857 (cf. articles F/21/1694, année 1857 et F/21/1720, d. 38).

Les travaux de décoration extérieure et d'aménagement intérieur s'étendent, pour leurs parts, de 1854 à 1862 (cf. les articles F/21/1742 pour les travaux de peinture d'art et peinture décorative, et F/21/1743-1759 pour les travaux de sculpture). Ils sont confiés à des artistes des plus renommés.

Si certains des décors intérieurs ont disparu dans l'incendie de 1871, comme par exemple ceux de la nouvelle

bibliothèque du Louvre, d'autres, somptueux, comme ceux du Ministère d'État (connu actuellement sous le nom d'appartements Napoléon III) nous sont parvenus.

Le décor extérieur, quant à lui, est tout à la gloire du Second Empire et en montre tout ce qu'il y a de plus prestigieux.

Parmi une profusion de figures allégoriques (la Paix, la Victoire, la Force, l'Ordre, l'Abondance, etc.), nombre de statues d'hommes illustres (écrivains, artistes, philosophes, savants, hommes politiques, etc.) sont érigées sur les façades notamment autour de la cour Napoléon. Les arts, les sciences, les métiers et les techniques nouvelles sont aussi représentés.

Napoléon III, lui-même, est figuré, par Pierre-Charles Simart, au centre du fronton du pavillon Denon. Lefuel, dès 1861, parallèlement aux travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, a aussi entrepris la démolition et la reconstruction du pavillon de Flore et d'une partie de la grande Galerie (cf. article F/21/1723, année 1861).

Présentation du contenu :

F/21/1691-1695 Affaires générales : administratives, contentieuses ou techniques.

F/21/1696-1701 Comptabilité générale.

F/21/1702-1706 Intervenants sur le chantier de la Réunion des Tuileries au Louvre : entrepreneurs, personnel de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, ouvriers.

F/21/1707-1709 Travaux de dégagement et nivellement des abords du Louvre et des Tuileries, prolongement de la rue de Rivoli.

F/21/1710-1741 Gros œuvre (rapports, états de situation, candidatures d'entreprises, devis, adjudications, soumissions, décomptes de travaux, réception de travaux, etc.).

F/21/1742 Travaux de peinture d'art et de peinture décorative (candidatures d'artistes, soumissions, devis, décomptes de travaux, réception de travaux, etc.).

F/21/1743-1759 Travaux de sculpture (devis, candidatures d'artistes, soumissions, décomptes de travaux, réception des travaux, etc.).

Conditions d'accès : librement communicable.

Conditions de reproduction : aucune restriction sauf pour les documents en mauvais état. Toutefois, seule la photographie numérique est autorisée pour les plans de grand format.

SOURCES ET REFERENCES

Sources complémentaires

• Sources complémentaires : 64 AJ. Agence du Louvre et des Tuileries (inventaire à paraître).

Bibliographie

• Bibliographie sommaire :

• *Le photographe et l'architecte. Édouard Baldus, Hector-Martin Lefuel et le chantier du nouveau Louvre de Napoléon III*, exposition-dossier du département des Sculptures du musée du Louvre du 6 avril au 3 juillet 1995, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.

• DION (Anne), *Les appartements Napoléon III du musée du Louvre*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.

• LEMOINE-MOLINARD (Marie-France), *Le décor sculpté des façades du Louvre et des Tuileries à l'époque de Napoléon III*, thèse de l'École du Louvre, 1977.

Répertoire (F/21/1691-F/21/1759)

F/21/1691-F/21/F/21/1759

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

F/21/1691-F/21/1695

Affaires générales : administratives, contentieuses ou techniques.

1840-1864

F/21/1691

Dossiers ouverts de 1840 à 1853.

- Années 1840-1849 (2 dossiers).

1. Divers projets, essentiellement d'architectes, proposés pour la réunion du Louvre aux Tuileries : correspondance, plan par Jouis, ingénieur hydraulique à Bordeaux [1691 plan 1] 1 (1840-1849).

2. Offres de vente, par leurs propriétaires, de l'Hôtel de Nantes, et rue de Chartres de l'ancienne salle du Vaudeville : correspondance, note (1840-1844).

- Année 1852 (dossiers 1 à 15).

A signaler :

1. "Plan des premières fouilles du bâtiment en aile sur la rue de Rivoli et en retour joignant le Louvre", par Visconti, architecte des travaux pour la Réunion des Tuileries au Louvre (13 mai 1852) [1691 plan 2] 2.

1bis. Pose de la première pierre d'achèvement du Louvre et des Tuileries le 25 juillet 1852 : correspondance, procès-verbal de la cérémonie, listes des destinataires de la médaille frappée à cette occasion, états de dépenses (juillet-septembre 1852). 2. Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre - exercice 1852 : pièces comptables (juillet 1852 - juin 1853).

3. Vente d'arbres et de matériaux provenant des fouilles des 5^e et 6^e lots : correspondance, états (juin-décembre 1852).

4. Construction des égouts traversant le Louvre et la Place du Carrousel : correspondance (juin-octobre 1852).

5. Location du droit d'affichage sur les planches de clôture du Louvre : correspondance et plan [1691 plan 3] 3 (août-octobre 1852).

10. Plainte déposée auprès du Préfet de police dénonçant la mauvaise qualité du béton employé pour la construction du nouveau Louvre : correspondance (août-septembre 1852).

11. Utilisation d'une partie l'Esplanade des Invalides comme chantiers de matériaux durant les travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : procès-verbal du 5 mars 1853 de remise provisoire au Ministère d'État par le département de la Guerre d'une partie des terrains et baraques militaires de l'Esplanade des Invalides, copies de pièces concernant la loi du 4 juin 1853 relative à la cession par l'État à la Ville de Paris de l'Esplanade des Invalides et des avenues adjacentes (prévoyant notamment la remise en état, par le Ministère d'État, de l'Esplanade après la fin des travaux), rapports, notes, correspondance, états de dépenses, 2 affiches (placards), arrêtés de paiement, 3 plans [1691 plans 4 à 6] 4 (décembre 1852 - juillet 1855).

14. Gratification des trois quarts d'une journée de travail accordée aux ouvriers à l'occasion de la rentrée à Paris du Prince Président le 16 octobre 1852 : correspondance, état nominatif (novembre 1852).

[15]. Pavillon de Flore et Galerie du Louvre : procès-verbaux de la Commission chargée d'examiner le mur de la Galerie du Louvre et le Pavillon de Flore, composée de Caristie, vice-président du Conseil des Bâtiments civils, de A. Leclerc, inspecteur général des Bâtiments civils, de Lacornée, Henri Labrousse et Rohault de Fleury, architectes, plans [1691 plans 7 à 9] 5 (mars-

mai 1852).

- Année 1853 (dossiers 1 à 50, manquent les n° 5 à 15, 32 à 34, 39, 49).

A signaler :

4. Projet d'installation d'un escadron de cavalerie entre le pavillon Lesdiguières et le guichet du Carrousel près la grille des Tuileries dans l'ancienne Orangerie (caserne des Cent-Gardes) : correspondance, projets de décrets portant création et organisation de l'escadron des Cent Gardes, soumissions, mémoires et devis des travaux, rapport, notes, 2 plans [1691 plans 10 et 11] 6 (novembre 1852 - juin 1857).

16. Carrières de pierres : correspondance, rapports (janvier-février 1853).

18. Entretien de guichets de la place du Carrousel : correspondance et note (février 1853).

24. Extension des chantiers de matériaux sur l'Esplanade des Invalides : correspondance, état des lieux du 25 avril 1853 dressé entre Rougevin, architecte des Invalides, Dejean, chef du génie du casernement de Paris et Visconti, architecte des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 2 plans [1691 plans 12 et 13] 7 (mai-juin 1853).

25. Pétition des entrepreneurs de serrurerie au sujet du prix élevé du fer (avril 1853).

27. "Époques et durée du chômage en 1853 des canaux et rivières canalisés mettant en communication Paris, le Nord de la France et la Belgique" : tableau, correspondance (avril-juin 1853).

29. Projet de décoration statuaire de la place Napoléon : lettre de Visconti (24 juin 1853).

35. Vente de matériaux de rebut : correspondance, états récapitulatifs, 3 affiches (juin 1853 - avril 1858).

36. Projet d'agrandissement du Manège en empiétant dans l'aile méridionale du Louvre : correspondance, notes, 2 plans [1691 plans 14 et 15] 8 (août 1853).

40. Évacuation de la partie de la caserne des Tuileries occupée par le 5^{ème} bataillon des chasseurs à pied : correspondance (octobre 1853).

41. Demande d'augmentation de salaire par les sculpteurs chargés des chapiteaux de la place du Carrousel : lettre de pétition (22 octobre 1853).

42. Évacuation des chantiers de matériaux établis sur les deux contre-allées du quai d'Orsay et projet d'extension de chantiers de matériaux sur les terrains compris entre la rue de Rivoli et le Palais du Louvre : correspondance, 4 plans [1691 plans 16 à 19] 9 (mai 1853 - juillet 1854).

43. Lettre de Visconti proposant de charger le sculpteur Combettes père, de travaux d'ornementation (10 novembre 1853).

44. "Projet d'une communication à couvert de la place du Carrousel avec le quai aux abords du pont des Saints-Pères" : correspondance, croquis [1691 plan 20] 10 (octobre-novembre 1853).

45. Repos des dimanches et jours fériés : correspondance (janvier-novembre 1853).

47. Suspension des travaux pendant la partie la plus rigoureuse de l'hiver : correspondance, note (novembre 1853).

50. Décès en décembre 1853 de Visconti, architecte des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance, inventaire des dessins exécutés sous sa direction, état sommaire de ses objets personnels trouvés à l'Agence de la Réunion des Tuileries au Louvre (décembre 1853 - janvier 1854).

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

4. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

5. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

6. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

7. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

8. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
9. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
10. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1692

Dossiers ouverts en 1854 (dossiers 1 à 56, manquent les n° 9-10, 21, 29-30, 35, 37, 45 et 47).

A signaler :

2. Transports des matériaux par route, chemin de fer ou voie fluviale : correspondance, liste des bateaux employés pour le transport des matériaux, rapport de l'ingénieur ordinaire du département de l'Oise concernant une portion de la route n° 23 entre Mello et Montataire, plan [1692 plan 1] 1 (février 1853 - février 1855).
3. Pièces relatives à une indemnité de 120.000F à accorder à la famille Visconti pour frais d'études par Visconti du projet de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance, note, rapports, arrêtés de paiement, bordereaux de pièces (février 1853 - janvier 1854).
- 6-7. Instructions données aux entreprises, inspecteurs et agents des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre à la suite du décès de Visconti, architecte des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance (janvier 1854).
- 7bis. Proposition par A. Gutteaux d'un contre-projet pour le dégagement de l'église Saint Germain l'Auxerrois : plan [1692 plan 2] 2 (9 septembre 1852).
13. Demande par certains ouvriers de travailler le dimanche à l'exemple de ce qui s'est fait à la Cathédrale de Paris : correspondance dont une lettre de Viollet-le-Duc du 21 mars 1854 (mars 1854).
15. "Loi du 20 avril 1854 sur l'exemption de l'impôt foncier et de celui des portes et fenêtres sur les maisons à façades monumentales aux abords du Louvre et des Tuileries" : correspondance, notes, rapport, avant-projets (février-mai 1854).
16. Proposition d'une nouvelle serrure de sûreté avec bascule par Johann Emil Lange, mécanicien serrurier danois : correspondance, rapport descriptif, dessin du mécanisme [1692 plan 3] 3 (février-mars 1854).
19. Construction d'un corps de garde provisoire du musée en remplacement de celui supprimé par la démolition du pavillon d'administration : correspondance, devis (mars-avril 1854).
20. Modification par Lefuel, architecte des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre du projet Visconti relatif aux façades des constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre donnant sur la place du Carrousel et sur la place Napoléon : correspondance, devis, rapports, plan [1692 plan 4] 4 (mars-avril 1854).
22. Proposition par Mallet de son système de pavage pour le pavage de la place du Carrousel avec croquis insérés dans le texte (28 avril 1854).
24. Fournitures de marbres : correspondance (novembre 1853 - mars 1859).
26. Caserne de l'aile nord des Tuileries sur la rue de Rivoli. Installation de logements pour les officiers : correspondance, procès-verbal (octobre 1854 - mai 1855).
27. Moulage et épreuve de la statue équestre de Louis XIV (en bronze petit modèle) : correspondance, arrêté de paiement (août-septembre 1854).
28. Approvisionnement à la carrière de marbre serpentine de Cahus (Lot) : correspondance, rapports, notes, notice, croquis [1692 plan 5] 5 états des blocs de marbre provenant de la carrière de Cahus et déposés au dépôt des marbres, arrêté de paiement (avril 1854 - juillet 1855).
32. Demande par les entreprises de ferronnerie d'une indemnité ou d'une élévation de prix suite au nouveau droit d'octroi imposé sur les fers par décret du 1^{er} avril 1854 et d'autoriser provisoirement l'entrée de fers étrangers : correspondance, rapport, décret, tableau (avril 1854 - juin 1855).

34. Instructions à l'architecte Lefuel pour l'accélération des travaux : correspondance (mai-juin 1854, juillet 1857).
36. Inscriptions à placer sur l'Arc de Triomphe du Carrousel : correspondance (juin 1854 - juin 1855).
39. Projet de transporter les bureaux de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre dans l'aile nord des constructions nouvelles : correspondance, devis (juillet-août 1854).
40. Établissement de paratonnerres pour les nouvelles constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance, notes (juillet 1854 - août 1855).
42. Consignes données pour la circulation en raison du nivellement de la place du Carrousel : correspondance, affiche (avis de la Préfecture de Police), décisions ministérielles (août-novembre 1854).
- 43 et 49. Arrêtés ministériels du 31 août et 9 octobre 1854 déclarant adjudicataire des travaux de ferronnerie Henry Roussel fils en remplacement de son père décédé : correspondance, notes, rapport, arrêtés (août-décembre 1854).
46. Autorisation d'exécuter des dessins de la vue perspective de l'ornementation intérieure et extérieure des constructions : correspondance (octobre 1854).
51. Arrêtés ministériels du 6 novembre 1854 et du 25 janvier 1856 autorisant la Société Lecoeur père et fils puis la Société Lecoeur père et Cie à continuer les travaux : correspondance, rapports, acte de dépôt de société, arrêtés (novembre 1854 - janvier 1856).
53. Construction d'échafaudages pour la pose des combles en fer de la Salle des États : correspondance, devis, rapports, arrêtés de paiement, dessin [1692 plan 6] 6 (novembre 1854 - mars 1855).
55. Jardins du Louvre. Établissement des bahuts et grilles de clôture et des esplanades est et sud : correspondance, devis (novembre 1854 - juillet 1855).
56. Projet de construction de galeries destinées à l'Exposition Universelle de 1855 : correspondance, devis (août-septembre 1854).
1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 4. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 5. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 6. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1693

Dossiers ouverts en 1855 et 1856.

- Année 1855 (dossiers 1 à 45, manquent les n° 2, 12, 16, 19, 22 à 32, 34 à 42).

A signaler :

1. Établissement d'un poste de sapeurs-pompiers pour la surveillance des nouvelles constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance, mémoires de travaux (décembre 1854 - mai 1856).
3. Installation du Ministère d'État dans les nouvelles constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance, tableaux et plans prévisionnels des locaux à affecter aux différents services, notes (mars 1855).
6. Établissement d'une ligne télégraphique souterraine à la rencontre des Tuileries et du Ministère d'État : correspondance (mai 1855).
8. Projet de restauration de l'Esplanade des Invalides notamment des balustrades : correspondance, rapport des architectes inspecteurs du Service spécial des Promenades et Plantations, 2 plans [1693 plans 1-2] 1 (mai-juillet 1855).

- 8bis. Gratification d'une journée de travail accordée aux ouvriers à l'occasion de la fête de l'Empereur le 15 août : correspondance, arrêté ministériel (août-novembre 1855).
10. Propositions d'adoption du projet de l'ingénieur ordinaire Vaudrey pour l'éclairage au gaz de la place du Carrousel : correspondance, rapport ministériel et rapport de l'ingénieur ordinaire Vaudrey, évaluation de la dépense, plan [1693 plan 3] 2 (janvier-mars 1855).
13. Documents sur le travail de la marbrerie : "Essai sur le mode métrique à établir en marbrerie (mode Ravault)" et "Marbrerie. Conditions particulières et mode de métrage" (s.d.).
14. Informations générales sur les travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : extraits de journaux, liste des entreprises chargées des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, copie d'un rapport à l'empereur du 15 janvier 1854 d'Achille Fould, ministre d'État et de la Maison de l'Empereur, sur les travaux du Louvre (1852-1857).
15. Don par la Manufacture des Glaces de Saint-Gobain, pour les nouvelles constructions, de la grande glace envoyée à l'Exposition Universelle de 1855 : correspondance (octobre-novembre 1855).
18. Dispositions prises pour la démolition de l'escalier du Musée du Louvre en vue de l'établissement de l'escalier du 5^{ème} lot : correspondance, rapport (novembre-décembre 1855).
21. Documents au sujet des prix à compter pour la construction des membrons dans les grands pavillons et bâtiments intermédiaires : correspondance, descriptifs des travaux illustrés de croquis, avec prix, dessins [1693 plans 4 à 9] 3 (juillet-novembre 1855).
- 33 et 43. Mise en place de la statue en plâtre de François I^{er} (œuvre du sculpteur Clésinger) dans la cour [carrée] du Louvre : correspondance, soumission, devis, arrêtés de paiement, notes (octobre 1855 - juillet 1857).
- [44]. Vente de bois provenant de la démolition de divers échafaudages utilisés pour les travaux : correspondance, états récapitulatifs, 6 affiches (juillet 1855 - juin 1857).
- Année 1856 (dossiers 1 à 33, manquent les n° 1 à 8, 10 à 18, 20-21, 24, 26 et 27).
- A signaler :
19. Observations sur l'état des locaux de la caserne de Rohan : correspondance, rapport, délibération du conseil municipal de Paris, procès-verbal de la conférence du 30 mars 1857 entre intervenants du ministère d'État et du ministère de la Guerre (mai 1855-octobre 1858).
22. Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre - exercice 1856 : pièces de comptabilité (janvier-février 1856).
- 25 et 28. Eclairage au gaz des places Napoléon et du Carrousel ainsi que des passages conduisant aux guichets du Louvre : correspondance, notes (avril 1855 - juin 1856).
- [29]. Réclamation d'indemnité, par la Ville de Paris, pour les dégâts causés par les chantiers aux arbres et aux clôtures de l'Esplanade des Invalides : correspondance, notes, rapport, arrêtés préfectoraux, procès-verbaux de réception des lieux, états d'évaluations des dégâts (mai 1855 - mai 1856).
- [33]. Affectation des nouveaux bâtiments : correspondance, note, état des affectations successives (juin-novembre 1856).
1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1694

Dossiers ouverts de 1857 à 1859.

- Année 1857 (7 dossiers).

A signaler :

2. Attribution de modèles de sculpture en plâtre ayant servi pour la décoration des nouvelles constructions, notamment au gouvernement du Chili : correspondance (octobre 1856 - octobre 1857).
 3. Inventaire des ouvrages d'art et matériaux provenant des travaux du Louvre et existant au Dépôt des Marbres (1^{er} mai 1857).
 4. Acquisition de marbres de Corse pour la décoration intérieure des nouvelles constructions : correspondance, rapports (mai 1857).
 5. Fête solennelle du 14 août 1857, veille de la fête de l'Empereur, pour l'inauguration du nouveau Louvre : projet de programme et programme imprimé, correspondance, coupure de presse, importants tableaux constitués d'après les renseignements transmis par les ministères et les départements sur les principaux travaux (constructions d'édifice, travaux publics, etc.) exécutés en France de 1852 à 1857 (avril-août 1857).
 7. Attribution de la médaille commémorative de la pose de la première pierre de l'achèvement du Louvre aux inspecteurs, agents et employés de l'Agence de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance, listes nominatives, notes (octobre 1854 - mars 1858).
- Année 1858 (8 dossiers).

A signaler :

1. Installation dans l'ancienne caserne des Cent-Gardes de logements et d'un mess pour les officiers du bataillon de la caserne de Rohan : correspondance, rapports, état des lieux, procès-verbaux, 2 plans [1694 plans 1 et 2] 1 (mai 1857 - février 1858).
 2. Modifications apportées dans l'établissement des carnets d'attachements des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : note, rapport, arrêté ministériel (février 1858).
 3. Ameublement d'une partie des bureaux du nouveau Ministère d'État (Service des Monuments historiques et Service extraordinaire des Bâtiments) : rapports, arrêté d'autorisation de dépense, devis, note, soumissions (février-avril 1858).
 4. Réclamation du liquidateur de la succession Lionnet, papetier, pour le non paiement de fournitures de papeterie faites en 1856 au Service extraordinaire des Bâtiments : mémoires, factures, bons de commande (septembre 1856 - avril 1858).
 6. Gratification de 2 journées de travaux accordée aux ouvriers pour le ravalement en plâtre de la voute de la Salle des États : correspondance, rapports, arrêtés de paiement (juin 1858 - janvier 1859).
 8. Ameublement du nouveau Ministère d'État : rapports, projets de programme, tableaux indicatifs par services et par catégories de personnel, devis, plan [1694 plan 3] 2 (octobre 1858).
- Année 1859 (3 dossiers).

A signaler :

1. Casernement dans l'aile nord des Tuileries : correspondance, états des lieux, procès-verbaux, notes (septembre 1853 - septembre 1861).
1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1695

Dossiers ouverts de 1860 à 1862.

- Année 1860 (2 dossiers).

A signaler :

1. Éclairage des places Napoléon et du Carrousel : correspondance, notes, rapports (avril 1860 - avril 1861).
2. Éclairage de la caserne du Louvre : correspondance échangée avec le ministère de la Guerre au sujet de l'imputation de la dépense (mai 1860 - mai 1862).

- Année 1861 (2 dossiers).

A signaler :

1. Restauration d'une partie de la galerie du Musée du Louvre et du Pavillon de Flore : correspondance, arrêté ministériel du 19 mars 1852 nommant une commission chargée de donner son avis sur les travaux à exécuter, rapport de la commission daté du 7 mai 1852, procès-verbal du Conseil général des Bâtiments civils du 22 avril 1861 (octobre 1851 - avril 1861).

- Année 1862 (5 dossiers).

A signaler :

2. Réclamation de Séguin, entrepreneur de marbrerie concernant des marbres gardés en magasin provenant du tombeau de l'Empereur Napoléon 1^{er} : correspondance (janvier 1861 - janvier 1862).

3. Moyens de déchargement sur le Quai d'Orsay des matériaux destinés aux travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance, rapport, note (mars 1853 - juillet 1862)

4. Remise, au Ministère de la Maison de l'Empereur, des locaux et objets mobiliers affectés à la Bibliothèque du Louvre, aux Écuries de l'Empereur et à la Caserne du Louvre : correspondance, procès-verbaux, rapport, arrêté ministériel (septembre 1861 - octobre 1862).

5. Bibliothèque du Louvre. Refus donnés au Ministère de la Maison de l'Empereur quant à la modification du vitrage des croisées du dépôt donnant sur la cour de la caserne et quant à la demande d'adjonction de nouveaux locaux : correspondance, rapport (juin 1861 - octobre 1862).

F/21/1696-F/21/1701

Comptabilité générale.

1852-1863

F/21/1696-F/21/1699

États des sommes à payer pour les exercices 1852 à 1863.

F/21/1696

Exercices 1852 à 1857.

Traitements et indemnités des personnels rattachés au Service du contrôle des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre et à l'Agence de la Réunion des Tuileries au Louvre (1852-1856) ; dépenses d'imprimerie (1852-1856), de frais de voitures (1853-1856) ; remboursements d'avance au receveur de la Ville de Paris pour le raccordement de trottoirs en bitume (1853-1856) et à divers entreprises pour la gratification de journées aux ouvriers à l'occasion de la construction du plancher haut du manège (1854) et de la fête de l'Empereur (1855) ; journées d'entretien des jardins du Louvre et nettoyage des bâtiments (1853, 1855-1857), de maçonnerie (lever d'une partie de l'aile nord du Palais des Tuileries en 1854), d'arrachages d'arbres (1856), de surveillance et gardiennage des chantiers (1856-1857), de "silicatisation" et menues réparations (1856-1857) ; secours accordés aux ouvriers blessés (1854-1857).

F/21/1697

Exercices 1857 et 1858.

Traitements et indemnités des personnels rattachés au Service du contrôle des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre (1857-1858), à l'Agence de la Réunion des Tuileries au Louvre (1857-1858) et au Service extraordinaire des Bâtiments (1858) ; dépenses d'imprimerie (1857), de frais de voitures (1857-1858), de fournitures de bureau, médicaments pour le service des ouvriers blessés, gaz, etc... (1857-1858), de divers

notamment pour l'inauguration des nouvelles constructions du Louvre (1857), pour le déménagement du Service extraordinaire des Bâtiments (1858), pour le déménagement provisoire des livres de la bibliothèque (1858) ; remboursements d'avances à diverses entreprises pour la gratification d'une journée aux ouvriers à l'occasion de l'inauguration des travaux du Louvre (1857), à la Ville de Paris pour le nivellement du Quai de l'cole (1857), au Bataillon des sapeurs-pompiers pour le poste établi près des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre (1857-1858) ; journées d'entretien des jardins du Louvre et nettoyage des bâtiments, de surveillance et gardiennage des chantiers, de menues réparations et de déménagement des volumes de la Bibliothèque du Louvre (1858) ; secours accordés aux ouvriers blessés (1858).

F/21/1698

Exercices 1858 à 1860.

Traitements et indemnités des personnels rattachés au Service du contrôle des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre (1859), au Service extraordinaire des Bâtiments (1859) et à l'Agence de la Réunion des Tuileries au Louvre (1859-1960) ; dépenses d'imprimerie (1858-1860), de fournitures de bureau, médicaments pour le service des ouvriers blessés, gaz (1859), de travaux divers (1859) ; journées, d'entretien des jardins du Louvre et de la place Napoléon, de nettoyage des bâtiments (1859), de surveillance et gardiennage des bâtiments et chantiers du Louvre (1859-1860), de menues réparations (1859) ; secours accordés aux ouvriers blessés (1859).

F/21/1699

Exercices 1860 à 1863.

Traitements et indemnités des personnels rattachés au Service du contrôle des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre (1860-1861), au Service extraordinaire des Bâtiments (1860-1861, 1863), au Service des ouvriers blessés (1861, 1863), à l'Agence de la Réunion des Tuileries au Louvre (1861, 1863) ; dépenses d'imprimerie, de fournitures de bureau, de médicaments pour le service des ouvriers blessés (1860-1861), de travaux divers (1860-1862) ; journées de surveillance et gardiennage des bâtiments et chantiers du Louvre (1861), de menues réparations (1861) ; secours accordés aux ouvriers blessés (1860-1862).

F/21/1700-F/21/1701

États sommaires de dépenses des Agences d'architecture et du Service extraordinaire des Bâtiments pour les exercices 1853 à 1859.

F/21/1700

Exercices 1853 à 1857.

- Agence du Palais impérial du Louvre (mai 1853 - décembre 1854).
- Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre (février 1853 - mai 1858).
- Service extraordinaire des Bâtiments (1853-1857).

F/21/1701

Exercices 1858-1859.

Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre (juillet 1858 - janvier 1860).

F/21/1702

Entrepreneurs : soumissions.

BABONEAU & Cie, travaux d'asphalte (1856-1857) ; BALDUS (E.), photographe (1855) ; BALUTET, charpente (1856-1861) ; BARBEZAT et Cie, maîtres de forges (1857) ; BAUDOUIN frères, asphalte et bitume (1854-1855) ; BAUDRIT, serrurerie (1854) ; BAUDRY, pépiniériste (1856) ; BELLOIR (J.), tapisserie (1855-1862) ; BELLU (Auguste) et DAUNAY (Victor), charpente (1854-1859) ; BENOUVILLE fils, serrurerie (1854-1855) ; BERLIOZ & Cie, manufacture des glaces de Montluçon (1861) ; BETREMIEUX (E.), papiers peints (1857-1861) ; BEX (Alexandre), stucateur (1859) ; BONHOMME, menuiserie (1856) ; BONIFACE (Désiré), vitrerie (1857-1859) ; BOQUET (Jules), peinture et vitrerie (1856-1861) ; BORGNIS-DEBONNELLE, fumisterie (1857-1859) ; BOULARD (Charles), serrurerie (1854).

CALLA, fondeurs (1853-1858) ; CANDAS (Ch.), maçonnerie (1857-1861) ; CHABRIER & Cie, travaux d'asphalte (1860) ; CHAUVIN (C.), peintre décorateur (1856-1860) ; CHÉRONNET, maçonnerie (1856) ; CHRISTOFLE et Cie, fabricants de galvanoplastie (1859-1861) ; CLAIRIN (Jules), LETURC (Armand) et BLANCHE, maçonnerie (1853-1861) ; CLUZAN, mise en couleur (1859) ; COLCOMB (L.), marchand de toiles à peindre (1861) ; COQUELIN, miroiterie (1853-1859) ; COUSIN (Adolphe), papetier (1858-1861) ; COUVE aîné, bronzeur (1858) ; CRAPOIX, stucateur (1857).

DEMAY (Pierre-Honoré), menuiserie (1854) ; DENUELLE (A.), peintre-décorateur (1857-1860) ; DESOUCHES aîné, marchand de bois (1858-1859) ; DESPIERRES (A.), relieur (1857) ; DOISY (C.), peinture et vitrerie (1858-1861) ; DONAT, PEDUZZI et REYMOND, fumisterie (1852-1861) ; DUBOIS et VAUCHER, peinture (1854-1855) ; DUBRUJEAUD (S.), charpente (1855-1861) ; DURAND, serrurerie (1858-1859) ; DURAND (Louis-Jacques), plomberie (1853-1858) ; DURENNE (A.), fondeur (1860).

ECK et DURAND, fondeurs (1856-1858) ; EYERRE (L.), charpente (1858).

FEUQUIERES et MARGUERITE, fabricants de galvanoplastie (1861) ; FORESTIER, pavage métallique (1853) ; FRANCOQ, doreur (1859) ; FRÉMAUX (Jean-Baptiste), MARET (Jean), CAZIER (Firmin), maçonnerie (1853-1860).

GAITZ, granit (1858-1861) ; GAULT (J.), entrepositaire des glaces des Manufactures de St Gobain, St Quirin et Cirey (1857-1861) ; GAUTIER et Cie, fabricants de bronzes d'art et de galvanoplastie (1859) ; GOBIER-LAC, vitrerie (1859) ; GONTIER, pépiniériste (1861) ; GOUAULT, marbrerie (1857-1859) ; GRENIER, peinture et dorure (1857-1858) ; GUERIN, plomberie (1855-1859).

HARET, menuiserie (1858-1859) ; HELDT, relieur (1860).

LABOURET & RODIER, maçonnerie (1855-1858) ; LANGLOIS (R.), marbrerie (1855-1859) ; LASNIER (Alphonse) et EYERRE (L.), charpente (1856) ; LAVONCOURT fils, vitrerie (1860) ; LECLAIRE et Cie, peinture (1857-1859) ; LECOEUR père et Cie, menuiserie (1856-1859) ; LECORNU, carrelage (1858-1859) ; LEHÊTE (François-Marie), pavage (1854-1859) ; LELUBEZ (Grégoire-Baptiste), serrurerie (1853-1861) ; LEMAIRE (Ch.), couverture et plomberie (1856-1858) ; LETURC, serrurerie (1854-1857).

MARGA (Eugène), marbrerie (1858-1859) ; MATHERION et fils, menuiserie (1858-1861) ; MELLERIO père et fils, fumisterie (1855-1861) ; MONDUIT (H.) et BECHET, plomberie (1860-1861) ; MURGEY, sculpteur (1859).

PARIS, fabricant de tôles émaillées (1857) ; PASCAL, menuiserie (1856-1861) ; PERET, travaux en ciment de Portland (1859) ; PERNOT (J.), terrassement et pavage (1861) ; PERRAULT (Ch.), sculpteur ciseleur (1860) ; PIATIER (A.), maçonnerie (1858-1859) ; PICARD, doreur sur métaux (1857) ; PICARD (V.), doreur (1861) ; PINARDI, fabricant de stuc (1858-1861).

QUILLET (Noël), fondeur en bronze (1857).

RAMIER et Cie, éclairage (1857-1859) ; RICHEFEU, menuiserie (1857-1861) ; RIGAULT frères, bombes de verres (1858-1861) ; RODUWART (J.), sellier (1860) ; ROSIER (M.), fabricant d'appareils à gaz (1860) ; ROSSIGNOL (A.), miroiterie (1857-1861) ; ROUSSEL (Henri), serrurerie (1854-1861).

SACRISTAIN, terrassement et macadamisage (1855-1856) ; SEGUIN, marbrerie (1855-1859).
TENCÉ, couverture (1859) ; THIEBAUT, fondeur en bronze (1860).
VAUCHER, peinture (1859), voir aussi à DUBOIS, VAUDORE et BECHET, fabricants d'appareils à gaz (1855-1861) ; VOISIN, représentant de la compagnie du pavage métallique (1854).
YVOSE-LAURENT, fournisseurs de toiles imperméables (1853-1860).

1853-1862

F/21/1703/A-F/21/1703/B

Personnel de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre.

1848-1865

F/21/1703/A

Dossiers individuels.

ALONCLE (Amédée), inspecteur (1853-1856).

BALTARD (Prosper), inspecteur (1852-1858) ; BEAUVILLAIN (Charles), architecte (1852) ; BELTOISE (Alphonse), inspecteur (1852-1857) ; BODARD (Alphonse), inspecteur (1855-1860) ; BOILEAU, gardien des travaux (1852-1861) ; BOQUET, inspecteur (1856-1858) ; BOTREL D'HAZEVILLE, inspecteur (1855-1860) ; BOUCHAIN (Edme), inspecteur (1854-1857) ; BOUCHER, auxiliaire (1865) ; BOULANGER, sergent infirmier employé à l'ambulance des travaux (1861-1862) ; BOURGEOIS (Auguste), inspecteur (1852-1856) ; BOURQUELOT (Léon-Louis-Charles), inspecteur (1853-1858) ; BRANCHE, garçon de bureau (1854-1858).

CABARET (Paul), inspecteur (1858-1859) ; CABARET (Théodore), inspecteur (1858-1860) ; CAMBRELENG, inspecteur (1855-1856) ; CHAULIAC (Antoine-Alexandre), inspecteur (1852-1860) ; CHOMET, inspecteur (1856-1859) ; CLUIS (Léon), expéditionnaire (1852-1858) ; COLIN, garde magasin (1852-1854) ; COLSON (Jean-François), inspecteur (1852-1856) ; COUSTE (Joseph-Désiré), inspecteur (1852-1858) ; CREPINET (Adolphe-Nicolas), inspecteur (1852-1856) ; CROISEAU (Hippolyte-Eugène), inspecteur (1852-1860) ; CUENOT (Jules), inspecteur (1852-1860).

DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), inspecteur (1853) ; DESMAREST (Louis-Charles-Edouard), contrôleur des travaux (1852-1856) ; DOUILLARD (Louis), inspecteur (1848-1861) ; DOUILLARD (Lucien), inspecteur (1857-1861) ; DUBOIS, inspecteur (1852-1853) ; DUCHEMIN (Charles), inspecteur (1852-1860).

ÉTIENNE (Joseph), inspecteur (1852-1860).

GARIN, inspecteur (1854-1858) ; GINAIN (Léon), inspecteur (1858) ; GIRARD (Alphonse-François-Joseph), inspecteur (1854-1856) ; GUILLAUMOT, inspecteur général des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre au Ministère d'État (1852-1859) ; GUILLOT (E.), employé temporaire (1854-1861) ; GUNTHER, inspecteur (1858-1861) ; GUYON (Eugène), commis d'ordre (1856-1861).

HELLE (Charles-Louis-Pierre), inspecteur (1854-1857) ; HERNY (Gabriel-Marie), inspecteur (1852-1856) ; HOULIE (Eugène), expéditionnaire (1854) ; HUE (Achille), agent (1853-1855) ; HUE (Victor), agent (1858-1861) ; HUNT, inspecteur (1854-1855).

IGNACE (Charles-Joseph), inspecteur (1856-1860).

JOB (Léon), agent (1858) ; JUMELIN, inspecteur (1857-1861).

LAFORGUE, employé temporaire (1858) ; LANDRY (Émile), inspecteur (1854-1858) ; LAUDIN, voir à VISCONTI ; LE BELIN DE CHATELLENOT, inspecteur (1852-1859) ; LEFORTIER (Hippolyte-Joseph), inspecteur (1855-1859) ; LEGA (Don Pierre), expéditionnaire auxiliaire (1854-1855) ; LEHMANN (Léon), inspecteur (1854-1856) ; LELOUP (François), inspecteur (1852-1853) ; LEROUX, inspecteur (1858-1860) ; LESOUFACHE (Joseph-Michel-Anne), inspecteur

(1852-1853) ; LETROSNE (Paul-Ernest), inspecteur (1858-1861) ; LUQUET (Adolphe), agent (1854-1861).

MAISONNEUVE, gardien de bureau (1853-1854) ; MANCINI (Joseph-Marie-Damien), garde magasin (1853-1854) ; MANGIN (Prosper-Gabriel), agent (1858) ; MARCOTTE, inspecteur (1855-1856) ; MAROT (Charles), inspecteur (1849-1856) ; MASSON (Louis-Martial-Théodat), inspecteur (1853-1858) ; MATHIOUT (Alexandre), inspecteur (1852-1856) ; MAY (Constant), gardien des chantiers (1853-1856) ; MICHEL (Amédée), inspecteur (1852-1856) ; MILLET (René-Robert-Marie), inspecteur (1852-1856) ; MILLOCHAU (Charles-Augustin), agent (1854-1856) ; MONGE (Thomas-Augustin), inspecteur (1852-1856) ; MORIN (Alexandre-Pierre), inspecteur (1852-1855) ; MULLER (Charles), inspecteur (1853-1856) ; MULTZER (Paul), inspecteur (1856-1860).

NOËL (Jean-Baptiste), inspecteur (1852-1853).

OZANNE (Louis), expéditionnaire (1855-1859).

PAJOUX (Auguste-Philippe), agent (1858) ; PELLETIER, gardien des chantiers (1853) ;

PERDREAU (Léon), expéditionnaire (1855) ; PERICHON (Léonard), inspecteur (1853-1856) ;

PERODEAUD, inspecteur (1854-1859) ; PERON-RAVIER, expéditionnaire (1853-1859) ; PIOT (Paul), inspecteur (1852-1859).

QUENTIN (Henry-Thomas), agent (1854-1861).

RABIOUL (Charles), agent (1852-1855) ; ROLIN, inspecteur (1853-1858) ; ROUSSEAU

(Alexandre), agent (1852-1856) ; ROUYER (Eugène), inspecteur (1857-1860).

SABATHIER (Victor-François), inspecteur (1856-1857) ; SEIGNEURY (Guillaume-Alexandre-Dieudonné), gardien des chantiers (1853-1856) ; SONNET (Charles-Louis), inspecteur (1852-1856).

THIERRY (Jean), inspecteur principal (1852-1856) ; TREVES (Marc), inspecteur (1854-1857) ;

TRIQUET, inspecteur (1854-1856).

VANNE (Louis), expéditionnaire auxiliaire (1859-1860) ; VERRIER (Édouard), inspecteur (1852-

1853) ; VIELLARD, inspecteur (1854-1862) ; VIETTE (Édouard), inspecteur (1854-1858) ;

VILLEBESSEYX (Gustave-Léonard), agent (1858-1861) ; VISCONTI (Louis-Tullius-Joachim), architecte des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre et LAUDIN, agent (1852-1853).

1848-1865

F/21/1703/B

Correspondance, rapports, avis, arrêtés de nominations, d'avancements et de gratifications, états de service, divers (classement par années).

1852-1862

F/21/1704-F/21/1706

Personnel ouvrier.

1841-1865

F/21/1704

États annuels ou journaliers et dossiers concernant les ouvriers blessés.

1. États annuels et journaliers du personnel ouvrier présent sur les chantiers (exercices 1860-1862).

- Exercice 1860 : état annuel.

- Exercice 1861 : état annuel et états journaliers par professions.

- Exercice 1862 : états journaliers par professions (2 janvier au 9 juillet 1862).

A noter, en plus, des états journaliers concernant les ouvriers présents sur les chantiers des travaux de réparation du Palais des Tuileries (16 mai au 9 juillet 1862).

2. Service des ouvriers blessés (1852-1856).

Acquisition d'une boîte de secours : correspondance (1852-1853) ; indemnités accordées au docteur Carteaux pour soins donnés en 1852 aux ouvriers blessés 1 (septembre 1852 - mars 1853) ; Service des ouvriers blessés et Service de l'ambulance 2 des chantiers de la Réunion des Tuileries au Louvre sous la direction du docteur Jadelot : correspondance, notes, devis de travaux, rapports sur les ouvriers blessés, états nominatifs des ouvriers blessés, états de dépenses (février 1853 - novembre 1856).

3. État nominatif des ouvriers blessés sollicitant un emploi et dossiers individuels d'ouvriers blessés (1841-1858 et sans date).

ACKERMANN (Mathias), bardeur chez Labouret, Rodier & Riglet, maçonnerie (1853) ;

ADAM (Georges), bardeur chez Frémaux, Maret et Cazier, maçonnerie (1854-1855).

BELLOT (Jacques) (1857-1858) ; BERGÈRE (Alphonse), couvreur (1856) ; BERNARD, menuisier chez Lecoœur, menuiserie (1857) ; BILLOT (Pierre), tailleur de pierre chez Labouret, Rodier & Riglet, maçonnerie (1854) ; BLONDET (Martin), maçon et MARTIN (Sylvain), poseur chez Frémaux, Maret et Cazier, maçonnerie (1853) ; BOUCHARDON (Sylvain), charpentier chez Renard, charpenterie (1854).

CHAMBRAUD (Antoine) (1854) ; CHEVALIER, charpentier chez Maillard, maçonnerie (1852) ;

CONART (Jean-Louis), plombier chez Durand, plomberie (1855) ; COURET (Jean), maçon chez Frémaux, Maret et Cazier, maçonnerie (1856) ; COUTEAU (Louis-Adolphe), ouvrier chez Roussel, serrurerie (1855).

DICKERS, ouvrier chez Gobier-Lac, vitrerie (1858) ; DUBOIS (Louis), charpentier (1853) ;

DUPUIS, maçon (s.d.) ; DUVAL (Désiré), sapeur-pompier (1857).

FOUILLARD (1853).

GERAIN (Nicolas), tailleur de pierre chez Clairin, Leturc et Blanche, maçonnerie (1854) ;

GERARD, pinceur, MERGEN, pinceur et HIVÈNE, bardeur (1854) ; GILBERT (Jean-Baptiste), bardeur (1841-1853) ; GODARD (Pierre), bardeur chez Clairin, Leturc et Blanche, maçonnerie (1853) ;

GUENEAU (Jean-Philibert), homme de peine chez Frémaux, Maret et Cazier, maçonnerie (1854-1855) ; GUÉRIN (Nicolas), plombier chez Durand, plomberie (1855).

HENRY (Joseph), bardeur chez Frémaux, Maret et Cazier, maçonnerie (1855) ; HIVENE, voir à GERARD.

KLEIN (Jean), bardeur chez Chéronnet, maçonnerie (1855).

LAUGLARET (Antoine), maçon (1853) ; LAUVIAL (Joseph), ouvrier chez Clairin, Leturc et Blanche, maçonnerie (1853).

MABILE, tailleur de pierre chez Labouret, maçonnerie (1855) ; MAGNAC et VALIGNON, maçons chez Maillard, maçonnerie (1852) ; MARLIÉ (Édouard), ouvrier chez Lafrance, sculpture d'ornements (1855) ; MARTIN (Sylvain), voir à BLONDET (Martin) ; MATHIAS (Wilhem) (1856) ; MERGEN, voir à GERARD ; MÉTRO (Étienne), charpentier chez Labouret, Rodier & Riglet, maçonnerie (1854-1855) ; MILLER (Michel), serrurier (1855).

PARMENTIER (Nicolas), bardeur (1853) ; PECRY, plombier (s.d.) ; POUTONNET, garçon de chantier (1856).

THÉRESSE, ouvrier chez Frémaux, Cazier et Maret, maçonnerie (1854).

VALIGNON, voir à MAGNAC ; VELFRENIÈRE, bardeur chez Chéronnet, maçonnerie (1853).

WARNKONIG, ouvrier sculpteur chez Marguet, sculpteur sur bois (1855).

1841-1862

1. Joint un état nominatif des ouvriers blessés ayant reçu des soins du docteur Carteaux en 1852.

2. Voir aussi dossier BOULANGER coté en 1703/A.

F/21/1705-F/21/1706

Dossiers individuels de secours aux ouvriers blessés et à leurs ayants droits.

1851-1865

F/21/1705

ABEL à GODARD.

ABEL (François), menuisier (1857-1862) ; ACKERMANN (Mathias), bardeur (1854) ; AMAND (Jean-François), tailleur de pierre (1861-1862) ; AUBERT (Gustave), tailleur de pierre (1853) ; BALLON (Alexandre), charpentier et POMMERELLE, serrurier (1855-1860) ; BÉFORT, bardeur (1855) ; BILDGEN (Jean), bardeur (1854) ; BLONDET (Martin), maçon (1853-1857) ; BOULANGER (Pierre-Claude), appareilleur (1853) ; BOULET (Sylvain), appareilleur (1855) ; BRAIDEAU (Aimé), couvreur (1855) ; CHAMBELLAN (Auguste-Henri), bardeur (1854-1865) ; CHEVALIER (Jean), démolisseur (1852-1860) ; DALIGOT (Jean-Baptiste), bardeur (1853) ; DELARSON (Adolphe), bardeur (1855) ; DIONNET (Pierre), charretier (1854) ; ESTRATIAT (Frédéric), pinceur (1853) ; FRÈRES (Mathias), bardeur (1856) ; GAILLARD (Jean-Baptiste), homme de peine (1854) ; GELLÉ, serrurier (1853) ; GENSBACH (Jean), bardeur (1854) ; GEOFFROY, tailleur de pierre (1854) ; GÉRARD (Pierre), pinceur (1854-1863) ; GIFFARD (Jules), charretier (1854) ; GILSON, bardeur (1855) ; GODARD (Pierre), bardeur (1853).

F/21/1706

HARDY à WOLFF.

HARDY (François), couvreur (1856) ; HENRY (Joseph), bardeur (1854-1865) ; HIVÈNE (Jacques), bardeur (1854) ; HOUT (Nicolas), tailleur de pierre (1854) ; JADOUCE (Jean), bardeur (1859-1863) ; JUPIN (Louis-Joseph), menuisier (1859-1862) ; KNAB (Étienne), bardeur (1854) ; KOFFMANN (Nicolas), poseur (1857) ; KRÉMER (Nicolas), bardeur (1856-1857) ; LAFEUILLE (Gabriel), charpentier (1855) ; LAFOND (Alexandre), maçon (1854) ; LAUSSADE (Jean), charpentier (1855) ; LECLERCQ (Nicolas), peintre en bâtiment (1851-1853) ; LEMAINÉ (Léon), tailleur de pierre (1855) ; LESPINASSE (Pierre), charpentier (1860-1862) ; LORIDAN (Charles), peintre en bâtiment (1857-1862) ; MARTIN (Sylvain), poseur (1853-1860) ; MERGEN (Pierre), pinceur (1854) ; MEZIÈRE (Jean-Baptiste), serrurier (1855) ; PARIS (Léonard), garçon de relais (1856) ; PAYSAN (Bastien), charpentier (1855) ; PETIOT (Joseph), tailleur de pierre (1853-1855) ; POMMERELLE, voir à BALLON ; POUTONNET (Martin), garçon de chantier (1854-1855) ; ROLINAT (Louis), tailleur de pierre (1854) ; ROUSSEAU (Urbain), tailleur de pierre (1858) ; SAGET (Auguste), poseur (1855) ; TANTY (François), bardeur (1854) ; VANDENABEL (Désiré) (1854) ; WAGNER (Nicolas), bardeur (1856) ; WEBER ou VEBER (Jean-Pierre), bardeur (1857) ; WEISGERBER (Pierre), bétonnier (1855) ; WOLFF-KONERA, bardeur (1854).

F/21/1707-F/21/1709

Dégagement et nivellement des abords du Louvre et des Tuileries, prolongement de la rue de Rivoli.

1848-1862

F/21/1707

Dossiers ouverts de 1848 à 1853.

- 1^{re} et 2^e opérations (loi du 4 octobre 1849 et décret du 23 décembre 1852) : correspondance, rapports, arrêtés, décrets, projets de décrets et loi, notes, délibérations de la Commission

municipale de la Ville de Paris, compte général, états prévisionnels de dépenses, état de prise de possession définitive des terrains provenant des expropriations et démolitions (1848-1854).

- Expropriations : correspondance, rapports, notes, liste et procès-verbaux du jury d'expropriation, états, délibérations du Conseil municipal et de la Commission municipale de la Ville de Paris, pièces relatives aux indemnités accordées à de Clerval vérificateur des Domaines (1850-1854).
- Ventes de terrains et matériaux de démolition : correspondance diverse (1850-1852).
- Aligement de la rue de Rivoli (abandon à la voie publique d'une partie de terrains dépendant du chantier du Louvre) : correspondance, 1 plan [1707 plan 1] 1 (1851).
- Achèvement de la rue de Rivoli : affiche (publication) « Travaux d'utilité publique. Continuation des arcades de la rue de Rivoli » (6 septembre 1852).
- Nivellement des places du Carrousel et Napoléon : correspondance, rapports, notes, détails estimatifs des fournitures et travaux à exécuter, devis, états de dépenses, placard, projets, plans principalement de Vaudrey, ingénieur ordinaire des Ponts et chaussées [1707 plans 2 à 9] 2 (1852-1855).
- Constructions autour de la place du Palais Royal (expropriations et projets de décoration) : correspondance, rapports, délibération de la Commission municipale de la Ville de Paris, plans, profils et élévations [1707 plans 10 à 13] 3 (1853).
- Affaire des omnibus sur la place du Palais Royal, continuation des arcades de la rue de Rivoli et agrandissement de la place du Palais Royal (projet de traité avec Moreau Chaslon et Cie), correspondance, délibération du conseil municipal de la Ville de Paris, plan [1707 plan 14] 4 (1853).

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
4. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1708

Dossiers ouverts en 1853 et 1854.

- Projet complémentaire de dégagement des abords du Louvre et des Tuileries (3^e opération : décret du 15 novembre 1853) : correspondance, rapports, notes, délibérations du Conseil municipal et de la Commission municipale de la Ville de Paris, arrêtés et décrets portant ouverture de crédits, états de dépenses, 2 placards, textes de décrets et projet de décret (1853-1857).
- Expropriations (2^e et 3^e opérations) : correspondance, notes, textes de décrets, rapport et procès-verbal de la commission spéciale chargée de l'exécution des travaux d'ouverture de la rue de Rivoli, décisions du jury d'expropriation, tableaux, états des sommes à payer, autres pièces (1853-1856).
- Revente des terrains expropriés pour le prolongement de la rue de Rivoli : correspondance, rapports, notes, délibérations du Conseil municipal et de la Commission municipale de la Ville de Paris, 9 placards, projet de cahier des charges, plan [1708 plan 1] 1 (1853-1854).
- Nivellement des abords du Louvre. Exhaussement du sol à l'angle de la place et du quai du Louvre : correspondance, rapports, notes, projets de l'ingénieur ordinaire Vaudrey, détails estimatifs des travaux, arrêtés d'autorisation de dépenses, 4 plans [1708 plans 2 à 5] 2 (1854-1857).
- Demandes d'exhaussement, au même niveau que les constructions de la rue de Rivoli, des bâtiments en construction sur les terrains expropriés rues de Rohan, du Coq, de l'Échelle, des Poulies et St Honoré : correspondance, notes, 4 plans [1708 plans 6 à 9] 3 (1854).

- Projet de façades monumentales à élever vis-à-vis de la colonnade du Louvre : correspondance, plan [1708 plan 10] 4 (1854-1855).
- Nivellement et éclairage de la place du Carrousel : états des travaux exécutés, procès-verbaux de réception définitive, rapports de l'ingénieur ordinaire, certificats de paiement (1854-1855).
 1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 4. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1709

Dossiers ouverts de 1854 à 1862.

- Dégagement des abords du Théâtre Français (3 e opération : décret du 15 novembre 1853).
Dossiers d'acquisitions de propriétés (à l'amiable ou par adjudication) : correspondance, notes, rapports, délibérations du Conseil municipal de la Ville de Paris, 15 plans [1709 plans 1 à 15] 1 (1854-1862).
- Revente de terrains rue de Rivoli (répartition entre l'État et la Ville de Paris) : correspondance, comptes, notes, actes de vente, plan [1709 plan 16] 2, remboursements de frais à Me Mocquart, notaire (1854-1856).
- Nivellement de la rue de Rivoli : correspondance, projets de l'ingénieur des Ponts et Chaussées Vaudrey, 2 plans [1709 plans 17 et 18] 3 (1854-1855).
- Nivellement des places du Carrousel et Napoléon. Répartition de dépenses entre l'État et la Ville de Paris : correspondance, soumissions d'entreprises, devis et cahier des charges, états de dépenses, notes, rapports (1854-1856).
- Dégagement des abords de la colonnade du Louvre et de l'Eglise St Germain l'Auxerrois.
Expropriations et revente des terrains expropriés (objets généraux et dossiers individuels) : correspondance, tableaux, notes, rapports, délibérations du Conseil municipal de la Ville de Paris, extraits d'actes de vente, 7 plans [1709 plans 19-25] 4 (1855-1857).
- Projets de constructions aux abords de l'Eglise St Germain l'Auxerrois et de la colonnade du Louvre (nouvelle mairie du 4 e arrondissement et projet de caserne pour un bataillon de 1000 hommes) : correspondance, notes, croquis, plans [1709 plans 26-33] 1 (1855-1857).
 1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 4. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1710-F/21/1741

Gros œuvre.

1852-1868

F/21/1710

Rapports, en particulier de Visconti et Lefuel architectes en chef des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, sur l'état d'avancement des travaux, et états de situation des dépenses et des entreprises.

A signaler en plus, un rapport de Félix Duban architecte des travaux du Louvre daté de 1852 et un rapport d'Achille Fould ministre d'État daté de 1856.

1852-1860

F/21/1711

Demandes de travaux et réclamations d'entrepreneurs.

1. Demandes de travaux : tableau récapitulatif et lettres des entrepreneurs ou de personnes les recommandant (1853-1861)

2. Réclamations d'entrepreneurs (1852-1861)

- tableau général.

- dossiers individuels :

BALUTET, charpente ; BAUDOUIN frères, travaux d'asphalte ; BAUDRIT, ferronnerie et serrurerie ; BILLIET (Aimé-Napoléon), serrurerie ; BONHOMME, menuiserie ; BOQUET (Jules), peinture et vitrerie ; CLAIRIN (Jules), LETURC et BLANCHE, maçonnerie ; DOISY, peinture et vitrerie ; DURAND, plomberie ; FRÉMAUX (Jean-Baptiste), MARET (Jean) et CAZIER (Firmin), maçonnerie ; GARNIER, maçonnerie ; LABOURET, RODIER et RIGLET, maçonnerie ; LECOEUR, menuiserie ; LELUBEZ, serrurerie ; LETURC, serrurerie ; MAILLARD, maçonnerie ; PANNIER et Cie, maçonnerie ; ROUSSEL, serrurerie ; SEGUIN, marbrerie ; VAUDORE, fabricant d'appareils à gaz.

1852-1861

F/21/1712-F/21/1723

Dossiers d'adjudications, d'approbations de soumissions et devis, d'autorisations de travaux et dépenses (classement par années).

Les dossiers contiennent généralement de la correspondance, des procès-verbaux d'adjudications, des cahiers des charges, clauses et conditions générales ou particulières, des désignations sommaires de travaux, des séries de prix, des rapports, etc.

1852-1862

F/21/1712-F/21/1713

Année 1852.

F/21/1712

Généralités, approbations de soumissions et devis, autorisations de travaux et dépenses.

- Dossier général (y figure pratiquement tous les corps de métiers concernés par les travaux y compris la sculpture d'art et d'ornement) : devis des travaux, procès-verbaux d'adjudications, sous-détails, conditions particulières et séries de prix (février-avril 1852)

- Divers projets pour l'organisation des travaux et l'installation des bureaux de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : correspondance, rapports, devis, délibérations du Conseil général des Bâtiments civils sur le projet de réunion des Tuileries au Louvre dressé par Visconti, 3 plans [1712 plans 1-3] 1 (mars-novembre 1852)

- Dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et dépenses (numérotés de 1 à 9).

1. Exécution d'un plan en relief des Palais du Louvre et des Tuileries : Joseph-Jean BIES, sculpteur.

2. Construction d'une nouvelle Orangerie dans le Jardin des Tuileries : Auguste BELLU et Victor DAUNAY (charpente et menuiserie), GALLOIS-POIGNANT (sculpture d'ornement), Henry-François-Michel ROUSSEL (serrurerie), Louis-Emmanuel-Théodore ROUSSEL et Charles-Fabien CANDAS (maçonnerie).

- 2bis. Fourniture des objets de papeterie : Alexandre REICHMANN, papetier.
- 3-4. Établissement provisoire d'un guichet de communication entre la place du Carrousel et la rue de Rivoli et appropriation de l'entresol de la bibliothèque pour l'usage des bureaux de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : Louis-Emmanuel-Théodore ROUSSEL et Charles-Fabien CANDAS (maçonnerie).
5. Fourniture de pierre : GONTHIER et SIMONNET, carriers.
6. Ouverture d'un 2^{ème} guichet sur la rue de Rivoli : Louis-Emmanuel-Théodore ROUSSEL et Charles-Fabien CANDAS (maçonnerie).
7. Établissement de 2 guérites sur les chantiers pour abriter les inspecteurs chargés de la surveillance des travaux : Silvain DUBRUJEAUD (charpente).
8. Ouverture de deux guichets sur le quai du Louvre pour desservir les écuries du Louvre (à signaler 2 plans [1712 plans 4-5] 2) : Louis-Emmanuel-Théodore ROUSSEL et Charles-Fabien CANDAS (maçonnerie).
9. Établissement d'un calorifère destiné au chauffage des bureaux de l'Agence de la Réunion des Tuileries au Louvre (à signaler 1 plan [1712 plan 6] 3) : DONAT-PEDUZZI (fumisterie).
1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1713

Dossiers d'adjudications (numérotés de 1 à 5).

1. du 24 mai : terrassement (Étienne DELAROCLETTE) et charpente (Silvain DUBRUJEAUD et Émile LASSARRE) - 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e lots.
 2. du 7 juin : maçonnerie (Adolphe-Nicolas MAILLARD et PANNIER) - 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e lots (à signaler 1 plan [1713 plan 1] 1).
 3. du 12 août : terrassement (Edme VALETTE) et charpente (Silvain DUBRUJEAUD) - 5^e et 6^e lots.
 4. du 24 septembre : maçonnerie (François GARNIER, Firmin CAZIER et Jean-Baptiste FREMAUX) - 5^e et 6^e lots (à signaler 1 plan [1713 plan 2] 2).
 5. du 7 décembre : maçonnerie (PANNIER et François GARNIER) - 1^{er}, 3^e et 4^e lots.
1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1714-F/21/1715

Année 1853.

F/21/1714

- Dossiers d'adjudications de mars à mai 1853 (numérotés de 1 à 7, manque le n° 1).
2. du 24 mars : maçonnerie et carrelage (Jules CLAIRIN, Armand LETURC et BLANCHE) - 1^{er} lot.

3. du 27 avril : charpente (RENARD aîné), terrassement (Edme VALETTE) et maçonnerie (Firmin CAZIER) - 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e et 6^e lots.
4. du 7 mai : maçonnerie (Jules CLAIRIN, Armand LETURC et BLANCHE) - 2^e lot.
5. du 7 mai : maçonnerie (Adolphe CHÉRONNET) - 4^e lot.
6. du 18 mai : maçonnerie (Jean-Baptiste FREMAUX, Jean MARET et Firmin CAZIER) - 5^e et 6^e lots.
7. du 27 mai : maçonnerie (LABOURET, RODIER et RIGLET) - 3^e lot.

F/21/1715

Dossiers d'adjudications de juin à novembre 1853 (numérotés de 1 à 5) et dossiers de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses (numérotés de 1 à 29).

- Dossiers d'adjudications (numérotés de 1 à 5).

1. du 6 juin : charpente (RENARD aîné) et ferronnerie (ROUSSEL et BAUDRIT) - 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e lots.
2. du 6 juin : charpente (Romain BALUTET) - 5^e et 6^e lots.
3. du 19 septembre : ferronnerie (Achille-Mathieu LETURC et Alexis DESCHARS) - 5^e et 6^e lots.
4. du 16 novembre : couverture (François-Marie LEMAIRE) - 1^{er} lot.
5. du 26 novembre : terrassement (VALETTE).

- Dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses (numérotés de 1 à 29, manquent les n° 1-2, 4 à 9, 13, 15, 18, 23 et 25).

A signaler :

3. Palais des Tuileries, nouvelle caserne dans l'ancienne Orangerie sur le quai [dite caserne des Cent Gardes] : BILLIET (serrurerie), BLONDEL (maçonnerie), BOITARD et C^{ie} (peinture), GENET (charpenterie), GRUSSE fils (menuiserie), LECOEUR (menuiserie), MELLERIO (fumisterie), Joseph PRADEL (fabricant de fourneaux), Henri ROUSSEL (serrurerie), ROUSSEL et CANDAS (pavage), VAUDORÉ (fabricant d'appareils à gaz), VILLAIN (plomberie).

10-11. Réparation du guichet de sortie de la place du Carrousel vis-à-vis la rue de Rohan et le pont des St Pères : Silvain DUBRUJEAUD (charpente).

14. Guichet de la rue de Rohan : FORESTIER (dallage et pavage métalliques).

16. Établissement de trottoirs depuis le pavillon de Flore jusqu'au guichet Lesdiguières (à signaler 1 plan par Vaudrey, ingénieur des Ponts et chaussées [1715 plan 1] 1).

17. Travaux d'entretien : Louis-Emmanuel-Théodore ROUSSEL et Charles-Fabien CANDAS (maçonnerie).

19. Fourniture de tuyaux de descente à bagues : Louis-Jacques DURAND (plomberie).

20. Exécution de fermes en fer destinées à former le plancher haut du manège dans le bâtiment attenant la galerie méridionale du musée du Louvre (à signaler 2 plans, l'un de Visconti, l'autre de Lefuel [1715 plans 2-3] 2) : Grégoire-Baptiste LELUBEZ (serrurerie).

21. Installation provisoire des écuries au dessous du manège : autorisation d'une dépense de 10000fr.

22. Fournitures de bureau pour l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : Alexandre REICHMANN (papeterie).

24. Travaux de ravalement des façades de l'aile nord : autorisation d'une dépense de 12000fr.

26. Etablissement d'une prise d'eau pour les écuries du service d'escorte de l'Empereur sur le quai des Tuileries.

28. Travaux d'appropriation et de restauration. Aile nord du Palais des Tuileries (Ministère d'État) : soumissions diverses.

29. Autorisation de disposer en ateliers les deux nouveaux guichets situés dans la rue de Rivoli en face de la rue de Rohan : Louis-Emmanuel-Théodore ROUSSEL et Charles-Fabien CANDAS (maçonnerie).

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1716-F/21/1717

Année 1854.

F/21/1716

Dossiers d'adjudications.

- du 18 mai : couverture (François-Marie LEMAIRE) et menuiserie (Alexandre MARY) - 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e lots (à signaler 4 plans [1716 plans 1-4] 1).

- du 16 août : menuiserie (BONHOMME, PASCAL, RICHEFEU) et peinture et vitrerie (Jules BOQUET, DOISY, GRENIER) - 1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e lots.

- du 22 septembre : menuiserie (Joseph LECOEUR) - 3^e lot.

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1717

Dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses (numérotés de 1 à 34, manquent les n° 3, 9-10, 22, 24, 27, 32 et 33 ; les dossiers 7 et 23 sont vides).

A signaler :

1. Fournitures de bureau : REICHMANN (papeterie).

2. Fourniture de toiles imperméables : Laurent YVOSE-LAURENT.

4. Pavage du guichet en face de la rue de Rohan : LEHÈTE (pavage).

5. Cassage des pierres gelées sur les chantiers du Louvre et des Tuileries : VALETTE (terrassment).

13. Exécution de colonnes en marbre Brèche-Galifet : autorisation d'une dépense de 20000fr. ; sciage de blocs de granit et de porphyre : DÉSAUGES (marbrerie).

16. Etablissement des combles de la Salle des États du pavillon central sur la place Napoléon et du pavillon d'angle sur la place du Carrousel : LELUBEZ et Henri ROUSSEL (serrurerie).

17. Travaux de construction du pavillon attenant au Musée du Louvre et du bâtiment transversal : Jean-Baptiste FRÉMAUX, Jean MARET et Firmin CAZIER (maçonnerie).

18. Fournitures de pierres pour l'exécution de groupes et statues : OUACHÉE, propriétaire des carrières de Vergelet et MANGIN & VARINOT, propriétaires des carrières de Savonnière en Pertois.

20. Fourniture de pierres pour l'exécution de statues : FOUILLÈRE, propriétaire des carrières de Conflans Ste Honorine.

21. Exécution du campanile surmontant le pavillon de Rohan : BAUDRIT (serrurerie).
25. Travaux de serrurerie et de quincaillerie (1^{er} lot) : BAUDRIT (serrurerie).
26. Travaux de serrurerie et de quincaillerie (2^e, 3^e et 4^e lots) : . ROUSSEL fils (serrurerie).
28. Démolition du plancher haut du manège : LELUBEZ (serrurerie).
30. Travaux de serrurerie et de quincaillerie (5^e et 6^e lots) : LELUBEZ et LETURC (serrurerie).
31. Travaux de ravalement de l'aile nord : Charles-Fabien CANDAS (maçonnerie).
34. Caserne de l'aile nord (pavillon de Rohan) : DUBOIS & VAUCHER (peinture).

F/21/1718

Année 1855 : dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses (numérotés de 1 à 55, manquent les n° 2, 20, 22, 25, 36-37, 40, 42-44 1, 47).

A signaler :

1. Éclairage des bureaux de l'Agence des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : BARTHELEMY (éclairage).
3. Dallage du vestibule de la bibliothèque du Louvre et carrelage du guichet des piétons (1^{er} lot) : LANGLOIS (marbrerie).
7. Commande de photographie des dessins de la Réunion des Tuileries au Louvre : BISSON, photographe.
8. Travaux de couverture des combles des bâtiments de la Salle des États, de la Bibliothèque et des pavillons sur les places Napoléon et du Carrousel : DURAND fils ainé (plomberie d'art).
9. Établissement d'un escalier et de cloisons destinés aux ateliers de sculpture : BELLU (charpente et menuiserie).
10. Construction du grand escalier de la Bibliothèque du Louvre : LABOURET, RODIER et RIGLET (maçonnerie).
12. Travaux sur la Place Napoléon (à signaler 2 plans [1718 plans 1-2] 2) : BAUDRY, pépiniériste (fourniture d'arbres pour les squares) ; CALLA, fondeur (fourniture de fontes pour les égouts) ; CANDAS, maçonnerie (construction des bahuts des squares) ; LELUBEZ et LETURC, serrurerie (établissement des grilles des squares) ; Nicolas SACRISTAIN, terrassement (fourniture de terre végétale pour les squares et macadamisage des chaussées de la place) ; VAUDORÉ, fabricant d'appareils pour l'éclairage au gaz (canalisations pour l'éclairage au gaz).
13. Dallage des galeries extérieures du rez-de-chaussée sur les places Napoléon et du Carrousel : SÉGUIN et LANGLOIS (marbrerie).
14. Reprise des soubassements des anciennes constructions place du Carrousel et quai des Tuileries : Jules CLAIRIN, Armand LETURC et BLANCHE (maçonnerie).
16. Construction d'égouts sous la place Napoléon : Jean-Baptiste FRÉMAUX, Jean MARET, Firmin CAZIER et Adophe CHÉRONNET (maçonnerie) ; Edme VALETTE (terrassement).
17. Fondation des squares sur la Place Napoléon (à signaler 1 plan [1718 plan 3] 3) : Jules CLAIRIN, Armand LETURC et BLANCHE (maçonnerie).
21. Fourniture et pose de colonnes en marbre : LANGLOIS (marbrerie).
23. Chauffage des bureaux de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : BALUTET, marchand de charbon de terre.

26. Travaux dans la nouvelle caserne du pavillon de Rohan : GUÉRIN (plomberie) et MELLÉRIO père et fils (fumisterie).
27. Travaux aux guichets donnant accès sur la Place du Carrousel : devis.
28. Surélévation du pavillon Lesdiguières et du bâtiment attenant : BOQUET (peinture et vitrerie) ; LELUBEZ (serrurerie) ; Jean-Baptiste FRÉMAUX, Jean MARET et Firmin CAZIER (maçonnerie) ; DURAND (couverture et plomberie) ; LECOEUR père et fils (menuiserie).
29. Établissement des squares de la Place Napoléon : VALETTE (terrassment).
31. Bouches d'eau sous les guichets donnant accès à la Place du Carrousel : GUÉRIN (plomberie).
32. Travaux de pavage de la Place Napoléon : François-Marie LEHÊTE (pavage et terrassment).
33. Chauffage de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : DESOUCHES aîné, marchand de bois et de charbon de terre.
34. Installation des appartements du directeur général des Musées : CANDAS (maçonnerie) ; LETURC (serrurerie) ; PASCAL (menuiserie) ; Désiré BONIFACE (vitrerie) ; GUERIN (plomberie) ; LECLAIRE et C ie (peinture et dorure).
38. Fourniture de blocs de pierre : OUACHÉE, propriétaire des carrières de Vergelet.
39. Application des prix alloués pour les soubassements de la Place du Carrousel à la restauration des anciennes façades du Louvre sur les cours des 5 ème et 6 ème lots : Jean-Baptiste FRÉMAUX, Jean MARET et Firmin CAZIER (maçonnerie).
41. Nettoyage des égouts des nouvelles constructions : GUÉRIN (plomberie).
49. Bitumage des guichets nord, est, sud du Louvre : BAUDOIN frères (travaux d'asphalte).
- [52]. Nettoyage de l'Arc de triomphe de la place du Carrousel : DUBOIS et VAUCHER (peinture).
- [53-54]. Établissement du comble de la Salle des États et du pavillon contigu sur la Place Napoléon : LELUBEZ (serrurerie et ferronnerie).
1. Voir dossier n° 44 dans l'année 1856 (joint au dossier n° 7).
2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1719

Années 1856 et 1857 : dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses (numérotés de 1 à 42, manque le n° 2).

A signaler :

1. Ateliers destinés aux sculpteurs statuaires : devis.
3. Fourniture de candélabres pour les guichets donnant accès à la Place du Carrousel : ECK et DURAND, fondeurs.
5. Fourniture de blocs de pierre pour l'exécution de statues : FOUILLÈRE, propriétaire des carrières de Conflans-Sainte-Honorine.
6. Fourniture de blocs de pierre pour l'exécution de groupes statuaires : OUACHÉE, propriétaire des carrières de Vergelet.
7. Travaux de restauration de la façade du vieux Louvre côté de la Place Napoléon (à signaler 2 plans [1719 plans 1-2] 1) : BALUTET (charpente), CHÉRONNET (maçonnerie), Jean-Baptiste FRÉMAUX, Jean MARET et Firmin CAZIER (maçonnerie), LEMAIRE (couverture), VALETTE (terrassment).

8. Éclairage à l'huile des bureaux de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : BARTHELEMY et Cie (éclairage).
9. Travaux divers d'entretien dans le périmètre des constructions neuves.
10. Travaux de pavage et établissement de trottoirs des cours intérieures et du passage de la Bibliothèque : devis.
11. Fourniture de grilles en bronze : CALLA, fondeur.
12. Fourniture de 2 blocs de marbre pour 2 colonnes destinées à la décoration de la façade du vieux Louvre (côté de la Place Napoléon) : Thomas GALINIER, propriétaire des carrières de marbre incarnat du Languedoc.
14. Chauffage des bureaux de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : FERRIER, scieur de bois.
15. Fourniture de tuyaux de fonte ornée pour le bâtiment de la Bibliothèque : CALLA, fondeur.
- [16]. Exécution des bordures et dallage en granit d'une partie des trottoirs de la Place Napoléon : GAITZ (granit).
- [17]. Établissement des conduites et appareils nécessaires au service des eaux sur la Place Napoléon et les squares : DURAND fils aîné (plomberie).
- [18]. Modifications apportées en avril 1856 à la répartition des travaux entre les entreprises.
- [19]. Peinture et dorure des grilles des squares de la Place Napoléon : CHAUVIN, peintre décorateur.
- [20]. Éclairage du passage de la Bibliothèque : VAUDORÉ, fabricant d'appareil à gaz.
- [22]. Fourniture de descentes en plomb et fonte ornée pour l'écoulement des eaux du pavillon Lesdiguières et travaux de couverture en plomberie ornée des combles du vieux Louvre : DURAND (plomberie).
- [23]. Surélévation de la façade méridionale du vieux Louvre et du pavillon Lesdiguières : Auguste BELLU (charpente et menuiserie).
- [24]. Fourniture de cheminées pour le nouveau Ministère d'État : LANGLOIS (marbrerie).
- [26]. Établissement de châssis vitrés sur le comble de l'ancienne galerie du musée du Louvre (côté des cours de l'aile sud) (à signaler 4 plans [1719 plans 3 1-2 à 5] 2) : BOQUET (peinture et vitrerie), LELUBEZ (serrurerie), LEMAIRE (couverture), DUBRUJEAUD (charpente), PASCAL (menuiserie).
- [27]. Fourniture de panneaux en bronze pour les portes d'entrée des nouveaux ministères d'État et de l'Intérieur : CALLA, fondeur.
- [28]. Exécution de travaux de marbrerie dans les constructions neuves : LANGLOIS (marbrerie).
- [29]. Exécution de travaux d'entretien de granits dans le périmètre des constructions neuves : BABONEAU et Cie (travaux d'asphalte).
- [34]. Établissement du comble du pavillon d'angle du 6^{ème} lot : ROUSSEL et Cie (serrurerie).
- [35]. Garniture en faïence des mangeoires des écuries du nouveau Ministère d'État : DONAT, PEDUZZI et REYMOND (fumisterie).
- [36]. Silicatisation des façades des constructions neuves : HEUDEBERT (silicatisation).
- [37]. Construction d'appareils destinés au chauffage du nouveau Ministère d'État (à signaler 2 plans [1719 plans 6 et 7]) 3 : DONAT, PEDUZZI et REYMOND (fumisterie).
- [39]. Restauration des façades du vieux Louvre dans la cour du Sphinx : Jean-Baptiste FRÉMAUX, Jean MARET et Firmin CAZIER (maçonnerie).

- [40]. Macadamisage des cours des écuries : SACRISTAIN (terrassément et macadamisage).
- [41]. Exécution de travaux de dallage en granit place Napoléon : BABONEAU (travaux d'asphalte).
- [42]. Établissement des appartements du 1^{er} Écuyer : BÉTRÉMIEUX (tenture en papiers peints), DONAT, PEDUZZI et REYMOND (fumerie), ROSSIGNOL (miroiterie), LANGLOIS (marbrerie) (à signaler 1 plan [1719 plan 8] 4), GONON, fondeur, PASCAL (menuiserie), PARIS, fournisseur de tôles émaillées.
1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 3. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 4. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1720

Année 1857 : dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses [numérotés de 1 à 67].

A signaler :

- [3]. Éclairage au gaz des ministères d'État et de l'Intérieur : VAUDORÉ, fabricant d'appareils à gaz.
- [4]. Plantation des jardins de la cour du Manège et de l'Infante : BAUDRY, pépiniériste.
- [6]. Cheminées de l'appartement du directeur général des Musées : LANGLOIS (marbrerie).
- [8]. Travaux de serrurerie dans le pavillon Daru : LELUBEZ (serrurerie).
- [9]. Éclairage des places Napoléon et du Carrousel : VAUDORÉ, fabricant d'appareils à gaz.
- [12]. "Teintage" des constructions neuves de la Réunion des Tuileries au Louvre : devis.
- [15]. Travaux de marbrerie dans l'appartement du 1^{er} Écuyer : LANGLOIS (marbrerie).
- [17]. Fourniture de candélabre en bronze pour la cour du Ministère d'État : CALLA, fondeur.
- [18]. Albums des photographies des vues générales et de détail des nouvelles constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre : BALDUS, photographe, DESPIERRES, relieur.
- [19]. Établissement d'une horloge dans le pavillon du vieux Louvre côté de la place Napoléon : Henry LEPAUTE, horloger, ECK et DURAND, fondeurs en cuivre.
- [20]. Ameublement des logements des gens de service des écuries et du logement du concierge du Ministère d'État (à signaler 1 plan [1720 plan 1] 1) : BARY, fabricant de meubles ; TERNISIEN, tapissier ; JURAMIE, matelassier ; CHEVALLIER, fabricant de chaises, fauteuils et canapés ; LAMBERT, fabricant de chaises et fauteuils ; P. VAILLANT, fabricant de porcelaine, faïence, etc. ; Jules CAUDUCHON, ferblantier quincailleur ; Auguste DUPONT & C^{ie}, fabricant de lits en fer plein & fonte ornementée.
- [22]. Fourniture de bronze pour les rampes des escaliers des appartements du 1^{er} Écuyer et de la bibliothèque, et pour les portes et grilles des ministères d'État et de l'Intérieur : E. GONON, fondeur en cuivre ; ECK et DURAND, fondeurs.
- [23]. Fourniture de glaces pour les châssis vitrés des combles des bâtiments du nouveau Louvre : Administration de la Manufacture de Saint-Gobain.
- [30]. Fourniture de marbres : PAGANELLI DE ZICAVO, directeur de la compagnie minière et marbrière de la Corse.
- [32]. Travaux de peinture décorative et de dorure dans la grande galerie du Musée du Louvre (à signaler 1 plan [1720 plan 2] 2) : DENUELLE, peintre-décorateur.
- [34]. Fonte de 4 groupes d'animaux destinés à surmonter les piédestaux de la cour de l'Abreuvoir (aile sud) : ECK et DURAND, fondeurs.

- [36]. Amélioration de la Caserne de Rohan : devis.
- [37]. Transformation de la caserne des Cent Gardes (installation d'un mess et de logements d'officiers) : VAUDORÉ, fabricant d'appareils à gaz, BALUTET (charpente), LECOEUR père et fils (menuiserie), BOQUET (peinture et vitrerie), MELLERIO (fumisterie) et LELUBEZ (serrurerie).
- [38]. Inauguration des nouvelles constructions du Louvre : correspondance, devis et soumissions (BELLOIR, tapisserie, NOLAU et RUBÉ, peintres décorateurs, OZANNE et LETONDEUR, fournitures pour le banquet).
- [39]. Éclairage des arcades de la place Napoléon : VAUDORÉ, fabricant d'appareils à gaz.
- [41]. Travaux de marbrerie dans la cour du Manège pour l'établissement d'un bassin (à signaler 1 plan [1720 plan 3] 1) : LANGLOIS (marbrerie).
- [42]. Fournitures de bureau pour le Service extraordinaire des Bâtiments : Adolphe COUSIN (papeterie).
- [43]. Rampes des escaliers du Ministère d'État et de l'ancienne Bibliothèque : PICARD (dorure sur métaux).
- [46]. Rétablissement des inscriptions de l'arc de triomphe du Carrousel : GOUAULT (marbrerie).
- [47]. Candélabres en bronze pour l'éclairage des places Napoléon et du Carrousel, les guichets des Ministères d'État et de l'Intérieur et le grand passage de la nouvelle Bibliothèque : CALLA et BARBEZAT fils, fondeurs.
- [48-49]. Travaux dans les salles des dessins et des bronzes, dans le musée des antiquités et dans les appartements du directeur général des Musées : COQUELIN (miroiterie).
- [50]. Fourniture de chaises et de bordures pour les jardins des squares de la place Napoléon : BOREL (quincaillerie).
- [52]. Restauration des conduits de fumée des galeries du Musée : MELLERIO père et fils (fumisterie).
- [53-54]. Travaux dans les locaux du ministère de l'Intérieur : DURAND (plomberie).
- [57]. Travaux de stuc dans la nouvelle Bibliothèque du Louvre : CRAPOIX, stucateur.
- [58]. Établissement des grilles des guichets donnant accès à la place du Carrousel : GRENIER et BOQUET (peinture et dorure), ROUSSEL (serrurerie) et LELUBEZ (serrurerie).
- [59]. Établissement de disques indicateurs en bronze aux guichets de la place du Carrousel : VAUDORÉ, fournisseur d'appareils à gaz (à signaler 1 plan [1720 plan 4]) 1.
- [60]. Travaux dans l'appartement du directeur général des Musées (pavillon de l'Horloge) : LANGLOIS (marbrerie), CANDAS (maçonnerie), BÉTRÉMIEUX (papiers peints), PASCAL (menuiserie) et LECLAIRE et Cie (peinture et dorure) (à signaler 2 plans [1720 plans 5 et 6]) 1.
- [61]. Pose des glaces des châssis du comble de la grande galerie du Musée sur le quai et de la galerie dite de sept mètres : BOQUET (peinture et vitrerie).
- [62]. Dorure au mercure de bronzes destinés aux appartements du 1^{er} Écuyer et du directeur général des Musées : PICARD (dorure sur métaux).
- [63]. Travaux au rez-de-chaussée et à l'entresol du bâtiment sur le quai compris entre la galerie d'Apollon et la caserne des Cent Gardes : FRÉMAUX, MARET et CAZIER (maçonnerie).
- [64]. Combles de l'ancienne construction du Louvre côté de la cour du Sphinx : LEMAIRE (couverture et plomberie).
- [65]. Chauffage de l'escalier et de la salle d'attente des appartements du Ministère d'État : MELLERIO père et fils (fumisterie).

[67]. Autorisation d'une dépense de 1200fr pour le déplacement provisoire des rayons de la Bibliothèque du Louvre dans les locaux réservés au Ministère de l'Intérieur.

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1721

Année 1858 : dossier d'Adjudication et dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses.

- Dossier d'adjudication.

Fourniture de candélabres et de lanternes : Victor THIÉBAUT, fondeur en cuivre.

- Dossiers de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses [numérotés de 1 à 51].

A signaler :

[1]. Établissement d'un modèle au vingtième et de dessins pour l'appropriation de la Salle des États : Allocation d'un crédit de 10000fr.

[2]. Décoration du salon du directeur général des Musées (à signaler 1 plan [1721 plan 1])
1 : DENUELLE, peintre-décorateur.

[4]. Travaux dans l'appartement du 1^{er} Écuyer et pour l'alimentation du bassin de la cour : DURAND (plomberie).

[6]. Établissement de cheminées pour le nouveau Ministère d'État : LANGLOIS (marbrerie), SÉGUIN (marbrerie) et MARGA (marbrerie).

[9-10]. Travaux de reprises dans les bâtiments de la cour du Sphinx et d'achèvement des constructions de l'aile sud : Jean-Baptiste FRÉMAUX, Jean MARET et Firmin CAZIER (maçonnerie).

[11]. Installation des bureaux des Monuments historiques et du Service extraordinaire des Bâtiments dans le nouveau Ministère d'État : devis.

[13]. Déménagement de l'ancienne bibliothèque du Louvre : BAILLY (déménagement).

[14]. Appartements et cuisine du nouveau Ministère d'État : DURAND fils aîné (plomberie).

[15]. Fourniture et pose de verres dépolis dans l'escalier de la nouvelle Bibliothèque : RIGAULT frères, bombours de verres.

[16]. Construction de calorifères pour le chauffage de la Bibliothèque : MELLERIO père et fils (fumisterie).

[17]. Modification dans la disposition des appartements et des bureaux du Ministère d'État : autorisation d'une dépense de 6000fr.

[20]. Fourniture de sièges et bordures en fer pour les jardins du Louvre : CLAIRIN (serrurerie).

[21]. Installation des appartements du Ministère d'État : MELLERIO père et fils (fumisterie).

[22]. Construction de souches de cheminées pour les logements des gens de service des Écuries de l'Empereur : BELLU (charpente), MARET et C^{ie} (maçonnerie), GUÉRIN (plomberie) LEMAIRE (couverture) et LELUBEZ (serrurerie).

[24]. Établissement des nouveaux ateliers de sculpture et installation des nouveaux bureaux de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : devis.

[26]. Installation de logements dans les locaux occupés précédemment par le directeur général des Musées : devis.

[27]. Travaux de marbrerie dans des locaux du Ministère d'État : LANGLOIS (marbrerie).

- [29]. Décoration provisoire de la Salle des États : devis.
- [30]. Appropriation du grand salon du 2^{ème} étage du pavillon Sully (vieux Louvre) : devis.
- [31]. Installation d'un logement de concierge dans la salle des antiquités Mexicaines du vieux Louvre : devis.
- [33]. Travaux dans les constructions neuves du Ministère d'État, dans le périmètre de l'aile sud de la Réunion des Tuileries au Louvre, l'ancienne et la nouvelle bibliothèque du Louvre : modifications des entreprises.
- [34]. Organisation du Service des Écuries de l'Empereur (à signaler 2 plans [1721 plans 2-3]) 2.
- [36]. Établissement de la nouvelle caserne du Louvre : devis.
- [39]. Exécution de travaux au 2^{ème} étage du pavillon Sully (vieux Louvre) : devis.
- [40]. Contrôle des canalisations de la nouvelle caserne, du nouveau Ministère d'État et de la nouvelle Bibliothèque du Louvre : VAUDORÉ et BÉCHET (éclairage au gaz).
- [43]. Travaux de pavage dans la nouvelle caserne du Louvre : LEHÊTE (pavage).
- [44]. Pose des candélabres des places du Carrousel et Napoléon : GAITZ (dallage en granit), LEHÊTE (pavage), VAUDORÉ et BÉCHET, fabricants d'appareils à gaz, DURAND (plomberie), COUVÉ (mise en bronze).
- [45]. Travaux dans l'aile sud du nouveau Louvre pour l'installation provisoire de 5 nouvelles écuries et de remises pour voitures, selleries, etc : devis.
- [46]. Travaux de peinture décorative et dorure dans la nouvelle Bibliothèque du Louvre : DENUELLE, peintre-décorateur.
- [48]. Établissement de 9 vitrines pour la collection Sauvageot dans le vieux Louvre.
- [51]. 17 statues provenant des cours intérieures placées dans les niches de la façade du vieux Louvre (côté du quai) : DUBRUJEAUD (charpente) et BALDUS, photographe.
1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.
 2. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1722

Années 1859 et 1860 : dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses.

- Année 1859 (55 dossiers).

A signaler :

- [2]. Acquisition d'une mosaïque antique trouvée à Autun, représentant Bellérophon terrassant la chimère, pour le grand salon du 1^{er} étage du vieux Louvre (pavillon de l'Horloge) : autorisation d'une dépense de 40000fr.
- [3]. Travaux de galvanoplastie et cuivrierie pour le Service des Écuries de l'Empereur : CHRISTOFLE & C^{ie}, fabricants de galvanoplastie.
- [4]. Installation d'une partie du Ministère de l'Algérie et des Colonies dans les locaux de la caserne de Rohan : CANDAS, maçonnerie, DUBRUJEAUD, charpente, LECOEUR père et C^{ie}, menuiserie, VAUCHER, peinture, TENCÉ, couverture, CLUZAN, mise en couleurs.
- [16]. Modifications dans l'installation du Service des Écuries de l'Empereur : Autorisation d'une dépense de 71394fr.
- [17]. Ameublement de l'hôtel et des bureaux du nouveau Ministère d'État : Autorisation d'une dépense de 130000fr.
- [19]. Pose de candélabres sous le passage de la Bibliothèque et sur la place Napoléon : VAUDORÉ et BÉCHET, fabricants d'appareils à gaz.
- [39]. Décoration de la rampe du grand escalier du nouveau Ministère d'État : CHRISTOFLE & C^{ie}, fabricants d'orfèvrerie et de galvanoplastie.

- Année 1860 (51 dossiers).

A signaler :

- [1]. Chauffage du grand salon carré du musée et de la galerie d'Apollon : autorisation de construction de 2 calorifères.
- [2]. Installation de la Conservation du matériel central de la Couronne dans une partie de l'aile sud des Tuileries : autorisation.
- [15]. Fourniture de lanternes à boules pour le Service des selleries de l'Empereur : ROSIER, fabricant d'appareils à gaz.
- [16]. Travaux d'ébénisterie et de tapisserie pour la Bibliothèque du Louvre : BELLOIR (tapisserie).
- [30]. Fourniture et pose du tapis en kamptulicon dans la nouvelle Bibliothèque du Louvre : E. OPPENHEIM, fabricant de kamptulicon.
- [40]. Fourniture de bureau pour l'exercice 1860 : Adolphe COUSIN (papeterie).
- [51]. Travaux dans les combles des pavillons Rohan, Turgot, Richelieu, Colbert, Sully, Daru, Denon, Mollien et Lesdiguières, la nouvelle bibliothèque, la nouvelle caserne du Louvre et les constructions de l'aile sud : Louis Honoré MONDUIT et BÉCHET (plomberie).

F/21/1723

Années 1861 et 1862 : dossiers d'adjudications et dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses.

- Année 1861.

. dossiers d'adjudications.

- [1]. Démolition et reconstruction du pavillon de Flore et de la galerie sur le quai des Tuileries : BAQUEY (démolition).
- [2]. Reconstruction du pavillon de Flore et de la galerie sur le quai des Tuileries : LABOURET, RODIER et LACASSE (maçonnerie et terrassement), BALUTET (charpente) et ROUSSEL (ferronnerie) (à signaler 1 plan [1723 plan 1] 1).

. dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et dépenses [numérotés de 1 à 40].

A signaler :

- [3]. Travaux complémentaires aux Écuries de l'Empereur : devis.
- [5]. Travaux dans le nouveau Ministère d'État : devis.
- [12]. Transformation de la chambre à coucher de Madame en salon de petite réception dans le nouveau Ministère d'État : devis.
- [13]. Travaux dans le nouveau Ministère d'État : devis.
- [15]. Installation au 2^{ème} étage place Napoléon de l'appartement des enfants du ministre d'État : devis.
- [17]. Installation du secrétariat général et des petits appartements du Ministère d'État : devis.
- [18]. Fourniture en location de 2 vases (imitation de porphyre) pour essai d'éclairage au gaz dans les grands appartements du Ministère d'État : MARQUIS, fabricant de bronze.
- [31]. Travaux dans le nouveau Ministère d'État : devis.
- [37]. Etablissement de jardins dans la cour du Ministère d'État : F. ALNY, marchand de terre de bruyère ; Armand GONTIER, pépiniériste-horticulteur.
- [40]. Démolition puis reconstruction d'une partie des Tuileries (installation provisoire des cuisines, pavillon de Flore, etc.).

- Année 1862 : dossiers d'approbations de soumissions, devis, autorisations de travaux et de dépenses [numérotés de 1 à 9].

A signaler :

[8]. Travaux dans le périmètre des bâtiments du Louvre : GAITZ (granit), PASCAL (menuiserie).

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1724-F/21/1741

Décomptes et procès-verbaux de réception de travaux (dossiers par entrepreneurs ou fournisseurs).

1852-1868

F/21/1724

ALNY à BAUDRY.

ALNY, marchand de terre de bruyère (1857-1858 et 1862) ; ARNHEITER, taillandier (1855-1857) ; ARTHUR DE SAINT-JOSEPH, fournisseur de tableaux (1853) ; BABLOT et MASSIN (A.), épuration d'huiles (1856, 1858) ; BABONEAU et C^{ie}, travaux d'asphalte (1856-1859) ; BAILLY, déménagement (1858-1862) ; BALDUS, photographe (1858-1861) ; BALUTET aîné, fournisseur de charbon (1855) ; BALUTET (Romain), charpente (1853-1868) ; BARBEZAT et C^{ie}, fondeurs (1859-1860) ; BARTHELEMIER, graveur (1857) ; BARTHELEMY & C^{ie}, éclairage à l'huile (1855-1857) ; BAUDOUIN frères, travaux d'asphalte (1855-1857), BAUDRIT, ferronnerie et serrurerie (1854-1858) ; BAUDRY, pépiniériste (1856-1858).

F/21/1725

BÉGASON à BURETTE.

BÉGASON, grillages (1854) ; BELLOIR, tapisserie et ébénisterie (1853-1863) ; BELLU et DAUNAY, charpente (1854-1860) ; BENOUVILLE, serrurerie (1853-1856) ; BERLIOZ & C^{ie}, fournisseurs de glaces puis directeurs de la Manufacture des glaces de Montluçon (1854 et 1862-1863) ; BERNARD, fournisseur de bottes (1857) ; BÉTRÉMIEUX, papiers peints (1854-1863) ; BEX (Alexandre), stucateur (1859-1862) ; BEX (Henry), marbrerie (1854) ; BILLIET, serrurerie (1853) ; BILLIOT, préparateur de chimie à l'École Polytechnique (1857) ; BISSON, photographe (1855) ; BLONDEAU, doreur argenteur (1857-1858) ; BONHOMME, menuiserie (1856-1860) ; BONIFACE (Désiré), vitrerie (1854-1861) ; BONNIN, plomberie (1853-1854 et 1859) ; BOQUET (Jules), peinture et vitrerie (1856-1863) ; BOREL, horloger (1860) ; BOREL, quincaillier (1857) ; BORGNIS-DEBONNELLE, fumisterie (1854-1860) ; BOSSIN, LOUESSE et C^{ie}, grainetiers (1858) ; BOUILLIAUT, fondeur de zinc (1855) ; BOULARD, échafaudages (1854-1856) ; BOUVIER, échafaudages (1861) ; BROUARD (Jules), fournisseur de mastic Dihl (1858) ; BUQUET, marchand de verres à vitres (1862) ; BURETTE, peintre-décorateur (1862).

F/21/1726

CALLA à CHRISTOFLE.

CALLA, fondeur (1853-1861) ; CANDAS, peinture, pavage, marbrerie, papiers peints et maçonnerie (1854-1863) ; CAPÉ, relieur (1858) ; CHABRIER & C^{ie}, travaux d'asphalte (1860-1861) ; CHAPRON, grainetier (1855-1856 et 1859) ; CHARDON aîné, imprimeur en taille-douce (1858) ; CHARRIERE, fabricant d'instruments de chirurgie (1853) ; CHATENET, maçonnerie (1855) ; CHAUVIN, peinture et dorure (1853-1861) ; CHENUE, layetier-emballeur (1858) ; CHÉRONNET, maçonnerie (1853-1862) ; CHOISELAT, délégué de l'atelier de sculpture n° 11 (1853) ; CHOPIN, appareils à gaz

(1852-1854) ; CHOUVET, jardinage (1862) ; CHRISTOFLE (Ch.) & C^{ie}, fabricants de galvanoplastie (1860-1862).

F/21/1727

CLAIRIN à CRÉPINET.

CLAIRIN (A.), serrurerie artistique (1858-1861) ; CLAIRIN, LETURC et BLANCHE, maçonnerie (1853-1863) ; CLUZAN, mise en couleur (1853-1860) ; COCHET, horticulteur (1856) ; COLCOMB (L.), toiles à peindre et marouflage (1860-1862) ; Compagnie des Chemins de fer de Paris à Orléans (1858-1859) ; Compagnie Parisienne d'éclairage et de chauffage par le gaz (1856-1862) ; COQUELIN père et fils, miroiterie (1854-1862) ; COURTIN & BÉRAIL, peinture (1856) ; COUSIN (Adolphe), papetier (1857-1862) ; COUVÉ aîné, bronzeur (1857-1862) ; CRAPOIX (J.), stucateur (1858-1860) ; CRÉPINET, géomètre (1853-1857).

F/21/1728/1

DÉCONCHY à DOISY.

DÉCONCHY, marchand de marbres (1854) ; DEFORGE, marouflage (1861) ; DELAROCLETTE, terrassement (1852-1853) ; DENONVILLIERS, fondeur (1854) ; DEREUME, marbrerie (1856) ; DÉSAUGES, marbrerie (1855-1856) ; DESCHARS, ferronnerie (1854-1856) ; DESOUCHES aîné, marchand de bois et charbons (1856-1861) ; DESPIERRES (Alexandre), relieur (1858-1859) ; DESPLÉCHIN (E.), peinture (1859-1860) ; DESPREZ, illuminations (1854) ; DEYDIER, plomberie (1855-1856) ; DIETRICH (C.-F.), marchand de ciment de Portland (1862) ; DIGEON (A.), peinture (1861-1862) ; DOISY, peinture et vitrerie (1855-1863).

F/21/1728/2

DONAT à DUBRUJEAUD.

DONAT, PEDUZZI et REYMOND, fumisterie (1853-1862) ; DONZEL & SUBLET, fondeurs (1858) ; DORDET père et fils, marchands de verre (1861) ; DUBOIS & VAUCHER, peinture et dorure (1853-1858) ; DUBRUJEAUD, charpente (1852-1862).

F/21/1729

DUCHEMIN à DURENNE.

DUCHEMIN, fabricant de vannerie (1856-1862) ; DULUD, tenture (1858) ; DUPUY et C^{ie}, désinfection (1859) ; DURAND aîné, jardinage (1853) ; DURAND fils aîné, plomberie (1853-1861) ; DURAND (V.), serrurerie (1856-1861) ; DURENNE (A.), fondeur (1860-1862).

F/21/1730

ECK à FRÉMAUX.

ECK et DURAND, fondeurs (1854-1859) ; FERRIER (Antoine), scieur de bois (1854-1859) ; FERRIÈRE, taillandier (1858-1860) ; FEUQUIÈRES et MARGUERITE, fabricants de galvanoplastie (1861-1862) ; FLOUD, ingénieur mécanicien (1858) ; FOLLET père et fils, potiers (1853) ; FONTAINE (F.), fournisseur de quincaillerie (1860) ; FORESTIER, travaux d'asphalte (1853-1854) ; FORTIER, tapisserie (1853) ; FOUILLIÈRE, propriétaire de carrière (1854-1857) ; FRANCO, doreur (1859-1860) ; FRÉMAUX, MARET et CAZIER, maçonnerie (1853-1863).

F/21/1731

GAITZ à HUTANT.

GAITZ, granit (1856-1863) ; GALINIER (Thomas), marbrerie (1857) ; GARAUULT, fondeur en cuivre (1859) ; GARNIER, maçonnerie (1853-1854) ; GAULT (J.), entrepositaire de glaces (1858-1862) ; GAUTIER, marchand de bois (1861) ; GAUTIER & C ie, fabricants de galvanoplastie (1859-1860) ; GENESTE et fils, fumisterie (1859) ; GERHARD, fournisseur de mastic Dihl (1856-1858) ; GIROT, quincaillerie (1861) ; GIROUARD & RAYNAUD, travaux d'asphalte (1853-1854) ; GOBIER-LAC, vitrerie (1853-1862) ; GOBLEY (Th.), pharmacien (1861) ; GONON (E.), fondeur (1857-1858) ; GONTIER (Armand), pépiniériste (1861-1863) ; GOUAULT, marbrerie (1854-1862) ; GOUFIER et PIATIER, maçonnerie (1852-1856) ; GOYER (Félix), lithographe (1859) ; GRAINVILLE (Vve), fournisseur de tannée (1861) ; GRENIER (Pierre-Joseph), peinture et vitrerie (1854-1861) ; GUÉRIN, plomberie (1854-1862) ; HARET, menuiserie (1859-1861) ; HARO, restaurateur de tableaux (1859) ; HAUTOY, maçonnerie (1852-1854) ; HELDT, relieur (1860) ; HEUDEBERT, échafauds roulants (1857) ; HUBER frères, sculpteurs en carton pâte (1858-1860) ; HUTANT, fabricant de pompes à seringues pour la silicatisation (1856, 1859).

F/21/1732

JACQUIN à LAVONCOURT.

JACQUIN aîné et C ie, marchands grainiers (1857) ; JAMES, pharmacien (1853) ; JAUNEZ (A.), bitume (1861-1862) ; KUHLMANN et C ie, silicatisation et fabrication de produits chimiques (1856-1861) ; LABOT, propriétaire de carrière (1854) ; LABOURET, RODIER & RIGLET, maçonnerie (1853-1862) ; LACORDAIRE (J.), MENTION ET MICHEL, tuyaux de fonte (1854) ; LANDAIS (Ch.), essayeur de métaux et minerais (1857) ; LANGLOIS (René), marbrerie (1852-1862) ; LANGRONNE, maçonnerie (1853-1855) ; LAPOINTE et C ie, vidanges (1861-1862) ; LARNAUDÈS (Victor), désinfection (1860-1861) ; LASNIER (Alphonse) et EYERRE (L.), charpente (1856-1861) ; LASSARRE, charpente (1852-1854) ; LAURENT-JAN, dorure et peinture décorative (1860-1861) ; LAVONCOURT fils, vitrerie (1860-1861).

F/21/1733

LEBAIGUE à LEDOYEN.

LEBAIGUE (Eugène), chimiste (1857-1862) ; LEBEAUX (Victor), peinture et dorure (1857) ; LECLAIRE et C ie, peinture (1854-1862) ; LECOEUR et C ie, menuiserie (1853-1862) ; LECORNU, carrelage (1853-1861) ; LEDOYEN (J.) et BEAULAVON (J.), désinfection (1857).

F/21/1734

LEHÊTE à LELUBEZ.

LEHÊTE, pavage (1853-1861) ; LEJEUNE (Théodore), peintre restaurateur (1854) ; LELEU (Charles), menuiserie (1855-1857) ; LELOGÉ (E.), fontainier (1858) ; LELUBEZ, serrurerie (1853-1863).

F/21/1735

LEMAIRE à LORON.

LEMAIRE (Ch.), couverture (1854-1862) ; LEPAUTE (Henry), horloger (1854-1862) ; LESPINE, marchand quincaillier (1858) ; LESUEUR aîné, charron (1859-1861) ; LETURC

(Achille-Mathieu), serrurerie et ferronnerie (1854-1860) ; LIÈS-BODART, chimiste (1855-1856) ; LIONNET (A.), papetier (1857) ; LOMBARD, blanchisseur (1856-1862) ; LORON, jardinier (1856).

F/21/1736

MAILLARD à MOULIN.

MAILLARD, maçonnerie (1852-1853) ; MANGIN & VARINOT, propriétaires de carrière (1854-1855) ; MARGA (Eugène), marbrerie (1858-1861) ; MARGUERITTE et C^{ie}, éclairage au gaz (1854-1856) ; MAROT (Charles), architecte (1853) ; MARQUIS, fabricant de bronzes (1858, 1861) ; MARY (Alexandre), menuiserie (1854-1856) ; MASSON, imprimeur lithographe (1856-1862) ; MATHÉRION et fils, menuiserie (1858-1863) ; MATHIEU, marchand de chaux hydraulique (1861-1862) ; MATHIEU fils, horticulteur (1853-1855) ; MAUGERY, quincaillerie (1858) ; MELLERIO père et fils, fumisterie (1854-1863) ; METFREDERQUE, vernissage de métaux (1860) ; MICHEL (C.), pavage (1855) ; MICHEL-GREYVELDINGER, égouts (1856) ; MILLIÉ, sellier (1861) ; Ministère d'État (1862) ; MONDUIT et BÉCHET, plomberie (1860-1863) ; MOUCHY, rempaillage (1858) ; MOULIN, [transport de modèles de groupes d'animaux] (1858).

F/21/1737

NOIROT à PYANET.

NOIROT, fournisseur de mètres tubulaires (1858) ; NOLAU et RUBÉ (A.), décorateurs (1854-1857) ; OPPENHEIM (E.), négociant (1860) ; OUACHÉE, propriétaire de carrière (1854-1857) ; OZANNE et LETONDEUR, marchand de combustibles (1857) ; PAILLET, jardinier (1853) ; PANNIER, marbrerie (1857) ; PARIS, fabricant de tôles émaillées (1857-1860) ; PASCAL (Jean-Baptiste), menuiserie (1854-1863) ; PERET, travaux en ciment de Portland (1859-1862) ; PERNOT (J.), pavage (1861-1863) ; PERRAULT (Charles) (1857) ; PERRIGAULT, fabricant de treillage (1858-1859) ; PIATIER (A.), maçonnerie (1859-1861) ; PIAU (Adrien), blanchisserie (1853-1856) ; PICARD (V.), doreur (1857-1863) ; PINARDI, fabricant de stuc (1859-1863) ; PLANÇON, marchand de couleurs (1861-1862) ; POIVRAU fils, fontainier (1858) ; POMMIER, menuiserie (1853) ; POUPLIER (Arsène), fournisseur de balances (1858) ; Préfecture de la Seine (1861) ; De PRON & C^{ie}, argenture sur verre (1857-1858) ; PRUD'HOMME (P.), sonneries électriques (1861-1862) ; PYANET, sculpture (1854).

F/21/1738

QUILLET à RIGAULT.

QUILLET (Noël), fondeur en bronze (1859-1860) ; RACINE-BESAMAT, broserie (1853) ; RAMIER & VILLEMENOT, éclairage à l'huile (1853-1862) ; REICHMANN, papetier (1852-1857) ; RENARD aîné, charpente (1853-1857) ; RIAUX, faucheur (1855-1860) ; RICHEFEU (Frédéric), menuiserie (1855-1862) ; RICHER et C^{ie}, vidanges (1852-1862) ; RIGAULT frères, bombes de verre (1858-1862).

F/21/1739

RODUWART à TROQUIER 1

RODUWART (J.), sellier (1860-1862) ; ROHÉE-ANDOCHE, fabricants de tuyaux en cuir (1858-1861) ; ROSIER, fabricant d'appareils à gaz (1860-1861) ; ROSSIGNOL (A.), miroiterie (1857-1862) ; ROUSSEL & CANDAS, maçonnerie (1852-1855) ; ROUZÉ frères, carrelage (1861) ; SACRISTAIN, macadamisage et terrassement (1853-1862) ;

SATTLER, entreprise breveté pour la désinfection des lieux d'aisances (1854) ; SEGUIN, marbrerie (1854-1862) ; SÉGUR, mise en couleur (1861-1862) ; TAHAN (A.), ébéniste (1859) ; TENCÉ, couverture (1853-1862) ; TERNISIEN, tapisserie (1859) ; THIÉBAUT (Victor), fondeur en cuivre (1859-1860) ; TOLLARD (Thierry), grainetier-fleuriste (1857) ; TRAVERS, serrurerie (1852) ; TROQUIER et C^{ie}, désinfection (1861-1862).

1. Voir le dossier ROUSSEL (Henry) et C^{ie} en F/21/1740.

F/21/1740

ROUSSEL (Henry) et C^{ie}, ferronnerie et serrurerie (1853-1863).

F/21/1741

VALETTE à YVOSE-LAURENT.

VALETTE, terrassement (1852-1857) ; VAUCHER, peinture (1859-1860) ; VAUDORÉ (A.) et BÉCHET, fabricants d'appareils à gaz (1855-1863) ; VIETTE, doreur (1857) ; VILLAIN (J.), plomberie (1853-1855) ; Ville de Paris (1857-1858) ; VILLERMIN, capitaine trésorier du bataillon des Sapeurs-pompiers de Paris (1857) ; VOISIN, pavage métallique (1854) ; YVOSE-LAURENT, fournisseur de toiles imperméables (1854-1862).

F/21/1742

Travaux de peinture d'art et de peinture décorative.

1. Lettres d'artistes peintres sollicitant des travaux (1854-1856).

- Peinture d'art.

BARRIAS (13 mai 1856) ; DAUBIGNY (C.) (10 mars 1856) ; FLEURY (Léon) (25 octobre 1854) ; GIDE (Théophile) (2 mars 1855) ; HUET (Paul) (s.d.) ; PARENT (E.) (1854-1855) ; RIESENER (L.) (9 avril 1856).

- Peinture décorative.

DERCHY (Ch.) (8 avril 1856) ; DEVOIR (23 juillet 1855) ; LANDREMONT et BOUDIER (16 octobre 1856).

2. Dossiers d'autorisations de travaux et approbations de devis : rapports et correspondance (1857-1859, 1861).

- Année 1857.

19 juin : exécution de 13 dessus de portes dans l'appartement du 1^{er} Écuyer (Jules ANDRÉ, MONTPEZAT et Mme BÉNARD).

3 août : affectation dans le grand salon carré de la Bibliothèque du Louvre d'une reproduction sur toile du plafond de l'ancien escalier du Musée représentant la Renaissance des Arts (Abel de PUJOL).

31 août : rétablissement d'une peinture dans la voussure du plafond de la Galerie d'Apollon (GUICHARD).

- Année 1858.

16 septembre : marouflage pour la mise en place des peintures d'Abel de Pujol dans le grand salon de la Bibliothèque.

16 septembre : exécution de 2 tableaux pour la décoration de la Salle des États (MÜLLER).

- Année 1859.

11 juillet : travaux de peinture d'art dans les appartements et bureaux du nouveau Ministère d'État (devis).

- Année 1861.

21 Janvier : marouflage du tableau de Brune destiné à décorer le plafond de la première salle de la Bibliothèque du Louvre (HARO).

3. Dossiers d'approbations de soumissions (1856-1861).

- Année 1856.

16 avril : reproduction sur toile du plafond de l'ancien escalier du Musée (Abel de PUJOL).

- Année 1857.

31 juillet : exécution de 13 dessus de portes dans l'appartement du 1^{er} Écuyer (Jules ANDRÉ, Mme BÉNARD et MONTPEZAT)

14 octobre : reproduction sur toile du plafond de l'ancien escalier du Musée représentant la Renaissance des Arts pour le grand salon carré de la Bibliothèque du Louvre (Abel de PUJOL).

1^{er} décembre : rétablissement d'une peinture supprimée dans la voussure du plafond de la Galerie d'Apollon (J. GUICHARD).

- Année 1858.

11 août et 17 septembre : exécution de peintures historiques pour la décoration de la Salle des États (MÜLLER).

13 octobre : décoration de la Salle des États (E. DESPLECHIN).

- Année 1860.

18 février : exécution de 18 motifs allégoriques pour la décoration des caissons des plafonds de la grande galerie de la Bibliothèque (BIENNOURY).

26 mars : peintures décoratives, dans le Grand salon du nouveau Ministère d'État, du plafond et de quatre sujets dans les pénétrations des voussures représentant les cinq époques de la construction du Louvre (MARÉCHAL).

5 avril : peinture en camaïeu, dans le Salon de famille dépendant du nouveau Ministère d'État, de l'ovale du plafond et de quatre médaillons de la voussure (LÉVY).

5 mai : décoration de la galerie d'introduction conduisant aux grands appartements du nouveau Ministère d'État (DAUBIGNY).

6 juin : décoration des grands appartements du nouveau Ministère d'État dont l'exécution par A. Gendron, dans le premier grand salon, de la peinture du grand ovale du plafond représentant les saisons des fleurs (A. GENDRON et LAURENT-JAN).

20 août : peinture en camaïeu de l'ovale du plafond de la grande antichambre du nouveau Ministère d'État (BIENNOURY).

27 septembre : exécution de tableaux de chasse destinés à l'ornementation des quatre grands motifs d'avant-corps et des quatre ovales des voussures de la grande salle à manger du nouveau Ministère d'État (G. JADIN).

12 novembre : exécution dans la voussure du grand salon du nouveau Ministère d'État de huit médaillons en sardoine (BIENNOURY).

7 décembre : peinture du grand ovale du plafond dans la grande antichambre du nouveau Ministère d'État (BIENNOURY)

31 décembre : peinture à l'huile, d'un ciel avec nuages et groupes d'oiseaux, sur le plafond de la grande salle à manger des appartements de réception du Ministère d'État (E. APPERT).

- Année 1861.

5 avril : exécution d'un grand paysage avec animaux sur la construction en cul de four de la grande salle à manger du nouveau Ministère d'État (G. JADIN).

30 mai : exécution de 2 paysages historiques pour la décoration du grand escalier du nouveau Ministère d'État (C. DAUBIGNY).

30 mai : copie sur toile de la fresque de Romanelli décorant l'une des salles du Musée de sculpture (L. MATOUT).

10 juillet et 3 septembre : travaux de décoration en bois et marbre dans le périmètre des bâtiments de l'aile sud (L. HORSIN).

18 décembre : peinture décorative dans la Galerie de Diane (BURETTE).

4. Décomptes des travaux exécutés et procès-verbaux de réception de travaux (classement par artistes) (1856-1862).

ANDRÉ (Jules) (1857) ; APPERT (E.) (1861) ; BÉNARD (Mme L.) (1857) ; BIENNOURY (1858-1861) ; CHABAL-DUSSURGEY (1862) ; CHAUVIN (1858) ; DAUBIGNY (C.) (1860-1861) ; DENUELLE (1857-1858) ; FORESTIER (Adolphe) (1860) ; GENDRON (A.) (1860) ; GHÉQUIER (A. de) (1859) ; GUICHARD (J.) (1857-1858) ; JADIN (G.) (1860-1861) ; LAURENT-JAN (1858) ; LÉVY (Émile) (1860) ; MARÉCHAL (C.-R.) (1860) ; MATOUT (L.) (1861) ; MONTPEZAT (1857) ; MÜLLER (1858-1859) ; PUJOL (Abel de) (1856-1858).

5. Dossiers d'approbations de décomptes de travaux et d'imputations de dépenses : correspondance, rapports, arrêtés, etc. (1858-1859, 1862).

31 mai 1858 : exécution par BIENNOURY, des dessins destinés à servir de modèles pour la décoration de la Salle des États.

3 juin 1858 et 5 janvier 1859 : exécution par LAURENT-JAN, de travaux de peinture décorative dans la salle à manger, le grand salon et le théâtre des appartements du nouveau Ministère d'État.

4 juin 1859 : modifications apportées par MÜLLER à la peinture décorative de la Salle des États.

8 septembre, 15 octobre et 22 octobre 1859 : exécution par A. de GHEQUIER de travaux de peinture décorative dans les appartements du nouveau Ministère d'État.

24 février 1862 : exécution par CHABAL-DUSSURGEY de dessins à la mine de plomb pour l'étude de décorations en tapisseries, portières, destinées au nouveau Ministère d'État.

1854-1862

F/21/1743-F/21/1759

Travaux de sculpture.

1852-1862

F/21/1743

Généralités et paiement de travaux particuliers.

1. Généralités : correspondance, états, rapports, notes, etc. (1854-1858).

A signaler :

- Règlement général pour les travaux de sculpture et tableau des prix d'évaluation des sculptures (sans date).
- État des divers travaux de sculpture demandés par Visconti et en cours d'exécution (sans date).
- Correspondance, états [listes] des groupes et statues emmagasinés au dépôt des marbres et destinés à la Réunion des Tuileries au Louvre avec l'indication des ouvrages reçus, silicatisés ou photographiés (1855).
- Réclamation des héritiers du peintre DAVID pour que la statue de cet artiste soit comprise dans celles destinées à la décoration des terrasses de la façade du Louvre (mars-juin 1856).
- Affaire BERNIER (juillet 1856 - février 1857).
- Correspondance concernant un litige entre les héritiers de Désiré DERRE, décédé le 15 juin 1856 (novembre 1856 - janvier 1858).
- Demande d'autorisation de G.-J. THOMAS, de faire reproduire, par la gravure ou la lithographie, sa statue du général Marceau (décembre 1856).
- Attribution à la Ville de Niort d'un exemplaire des photographies des travaux d'ornement exécutés au Louvre par Édouard CHARRIER (novembre 1857 - février 1858).
- Demande par son propriétaire de la restitution de la statue Eloa, œuvre de Carl ELSHOECT, déposée au Palais de l'Industrie lors de l'Exposition Universelle (mars 1858).

2. Paiement de travaux de sculpture (modèles, sculpture d'ornements, modifications, etc.) : rapports et arrêtés d'approbations de décomptes de travaux et d'imputations de dépenses, correspondance diverse (1856-1862).

Nota : le classement dans le carton est chronologique par dates d'arrêtés ou de correspondances et non dans l'ordre indiqué ci-dessous qui, pour des raisons pratiques, est alphabétique par noms de sculpteurs (avec références aux dates d'arrêtés ou de correspondances et précision des lieux de destination des travaux).

- ALLASSEUR : novembre 1856 (divers).
- BASSET : 30 novembre 1859 (Écuries de l'Empereur).
- CAVASSE : 2 février 1857 (exécution du groupe du Génie de la paix à la place de celui du Génie de la tempête).
- CAVELIER (Jules) : 3 juin 1858 (salle de la Bibliothèque et grand escalier du musée) ; 3 février 1859 (Salle des États).
- CHABANETTE : 12 mars 1859 (galerie d'exposition).
- CHAMPION : 3 février 1859 (guichet des cours des écuries de la caserne de l'Oratoire).
- CHARRIER : 22 mai 1857 et 12 mars 1859 (pavillon Denon) ; 18 février et 27 mai 1858 (nouvelle bibliothèque du Louvre) ; 7 mai 1859 (cour du nouveau ministère d'État).
- CHOISELAT : 12 mars 1859 (pavillon Sully).
- DIEUDONNÉ père : décembre 1854-janvier 1855 (groupe en pierre du Génie de la prospérité).
- DUVIEUX père : 1^{er} mars 1858 (porche du 1^{er} Écuyer et dôme du pavillon Denon) ; 19 mai 1859 (pavillon Sully).
- ERNEST (Jules) : 28 mai 1859 (nouveau ministère d'État).
- ETEX : octobre-novembre 1854 (statue de Puget).
- GALBY : 17 mai 1859 (vieux Louvre).
- GALLOIS-POIGNANT : 15 mai 1858 (pavillon Sully).
- GARRAUD : décembre 1855 - septembre 1856 (divers).
- GOUJON : octobre 1856 (divers).
- GRUYÈRE : 1^{er} décembre 1856 (pavillons Denon et Richelieu).
- HAYON : 15 mars 1858 (cours des Écuries).
- HOUGUENADE : 17 août 1859 et 5 avril 1860 (caserne de l'Oratoire) ; 10 septembre 1859 (galeries de peinture) ; 31 janvier, 11 avril et 9 novembre 1860, 14 mai et 17 juin 1861, 17 mars 1862 (Écuries de l'Empereur).
- HUBER frères : 31 décembre 1857 (appartements du directeur général des Musées).
- HURPIN et COUSSEAU : 1^{er} octobre 1857 (divers travaux de sculpture sur bois et pierre) ; 12 mars 1859 (Salle des États) ; 12 mai 1859 et 16 mars 1860 (nouveau ministère d'État).
- JACQUOT (Georges) : novembre 1856 (divers).
- JOUFFROY : août 1856 (divers).
- KNECHT (Émile) : 27 février 1858 (grandes portes d'entrée du Musée) ; 28 mai 1859, 12 mars, 4 juillet et 1^{er} août 1860 (nouveau ministère d'État) ; 10 novembre et 20 décembre 1859, 21 avril 1860 (nouvelle Bibliothèque du Louvre).
- LECHESNE (Auguste) : 28 décembre 1858 (nouveau ministère d'État).
- LECHESNE (Paul) : 24 mars 1857 (pavillon de l'Horloge).
- LEPRÊTRE : 10 novembre 1859, 5 mars et 30 octobre 1860 (nouvelle Bibliothèque du Louvre) ; 9 novembre 1860 (manège des Écuries de l'Empereur).
- LEVEEL : 3 août 1857 (groupe La Forge).
- MORAND : 10 octobre 1858 (grand escalier de la Bibliothèque du Louvre) ; 17 juin 1859 (galerie d'exposition et pavillon Mollien) ; 4 juillet et 27 septembre 1860, 27 avril 1861 (nouveau ministère d'État) ; 12 mai 1862 (nouvelles galeries destinées au Service des Musées).

- MURGEY : 7 mai 1859 (pavillon Denon) ; 31 décembre 1859, 5 mars et 28 mai 1860 (nouveau ministère d'État) ; 11 et 27 mai 1861 (Manège).
- MURGEY et HOUGUENADE : 26 avril 1858 (plafond de la bibliothèque).
- NELLI : 26 avril 1859 (nouveau ministère d'État).
- PERRAULT (Charles) : 20 mars et 18 mai 1858 (ciselures de candélabres) ; 3 mai 1858 et 18 juillet 1859 (ministères d'État et de l'Intérieur, appartements du 1^{er} Écuyer, etc.) ; 17 juin et 11 novembre 1859 (nouveau ministère d'État) ; 25 juin et 15 octobre 1859 (nouvelle caserne du Louvre, caserne de l'Oratoire).
- PLANQUETTE : août-septembre 1858 (divers).
- ROUBAUD : 28 mai 1857 (pavillon Daru).
- ROUILLARD : 1^{er} août et 9 novembre 1860, 27 mai et 13 juin 1861 (manège des Écuries de l'Empereur).
- SIMOUIILLARD : 16 novembre 1861 (nouvelles galeries du Musée) ; 28 décembre 1861 (divers) ; 13 mars 1862 (divers).
- SIMOUIILLARD et BERNARD : 19 avril et 14 juillet 1858 (bibliothèque du Louvre) ; 30 avril 1859 (Salle des États) ; 18 juillet et 11 novembre 1859 (nouveau ministère d'État) ; 20 et 28 février 1860 (logements des gens de service, ancienne bibliothèque et nouveau ministère d'État) ; 24 mai 1860 (Salle des États) ; 30 octobre 1860 (divers).
- TRANCHANT (A.) : 20 décembre 1859, 27 mars et 23 août 1860, 25 mai 1861 (nouveau ministère d'État).

1854-1862

F/21/1744

Dossiers d'approbations de devis, autorisations de travaux et de dépenses : correspondance, devis, rapports, etc. (classement par années).

- Année 1853.

9 juillet : travaux de sculpture sur les façades de l'aile nord dans la partie attenante aux nouvelles constructions (à signaler 2 plans [1744 plans 1 et 2] 1).

28 juillet : estampages et moulages de diverses parties de sculpture du Vieux Louvre.

6 octobre et 6 décembre : estampages et moulages de diverses parties de sculpture du pavillon Lesdiguières, du Louvre et des Tuileries.

10 novembre : proposition de sculpteurs pour les chapiteaux de pilastres et colonnes du rez-de-chaussée des deux ailes donnant sur la place Louis Napoléon.

- Année 1854.

6 février : chapiteaux des colonnes et pilastres du vestibule du Manège (BIÈS).

6 février : décoration du guichet du 1^{er} lot sur la rue de Rivoli. 14 février : chapiteaux et pilastres ioniques des pavillons donnant sur la rue de Rivoli vis-à-vis le Palais Royal (BLOCH et HAMEL).

4 avril : sculptures de la façade de la caserne côté de la rue de Rivoli.

21 avril : sculptures de la façade du pavillon de Rohan, côté de la place du Carrousel et sur la partie des constructions à l'est jusqu'au bâtiment en retour.

25 et 26 avril : sculptures des façades des pavillons et bâtiments intermédiaires sur la place Napoléon et en retour sur celle du Carrousel.

18 mai : sculptures des galeries de l'aile sud sur la place Napoléon (LEPRÊTRE, LEQUIEN, CHARRIER, ROUILLARD, CORBEL, FLANDRIN et PEREY [PERREY ?]).

23 mai : choix de sujets de sculpture pour les façades des deux pavillons milieu des constructions en aile sur la place Napoléon.

14 août : choix des sculpteurs pour l'exécution des statues sur les façades de l'aile méridionale côté des places Napoléon et du Carrousel.

- 31 août : exécution de 8 statues pour les niches de la façade du pavillon de Rohan (DUBRAY, HÉBERT, CALMELS, GAYRARD fils, FAROCHON, THOMAS, HUSSON et VILLAIN).
- 19 septembre : sculpture de la frise du 2^e étage du bâtiment sur la rue de Rivoli coté de la cour du 3^e lot (FLANDRIN).
- 20 septembre : sculpture de la façade du pavillon de l'Oratoire.
- 27 septembre : sculpture sur divers points des constructions. (Salle des États, pavillon d'angle 6^e lot, pavillon central 5^e lot, pavillon Lesdiguières, façade sur la rue de Rivoli).
- 30 septembre : sculpture des façades des bâtiments neufs du 6^e lot.
- 9 octobre : choix des sculpteurs pour l'exécution des statues de l'aile nord sur les places Napoléon et du Carrousel.
- 31 octobre : choix des sculpteurs pour l'exécution de 27 groupes destinés aux bâtiments des 2^e et 4^e lots sur les places Napoléon et du Carrousel.
- 6 décembre : choix de sculpteurs pour l'exécution de modèles divers.
- 12 décembre : choix de sculpteurs pour l'exécution des modèles et sculptures des 19 frontons des cours des 5^e et 6^e lots.
- Année 1855.
- 10 janvier : sculpture de la façade du pavillon du 3^e lot dans l'axe du Palais Royal sur la rue de Rivoli.
- 26 janvier : remplacement du sculpteur Mercier par le sculpteur Hyacinthe Sobre pour l'exécution d'un groupe en pierre destiné à la décoration du couronnement des balustrades sur les places Napoléon et du Carrousel.
- 8 février : travaux complémentaires de sculpture sur la façade de la rue de Rivoli.
- 9 février : sculpture sur bois des croisées sur la rue de Rivoli comprises entre le pavillon de Rohan et celui de l'Oratoire.
- 23 mars : remplacement d' Oudiné et Crauk par Garraud et Rousseau pour l'exécution des 2 frontons dans les cours des 5^e et 6^e lots.
- 26 mars : lucarnes de la façade de la rue de Rivoli.
- 26 mars : sculpture des vases des Jardins du Louvre.
- 13 avril : décoration du vestibule de l'ancienne Bibliothèque du Louvre (COUSSEAU).
- 17 avril : sculpture sur bois des croisées des Galeries de Sculpture.
- 18 avril : sculpture dans diverses parties des constructions neuves (état de proposition de sculpteurs pour les travaux).
- 24 avril : frises du couronnement du rez-de-chaussée dans la cour du 4^e lot (MARCHANT).
- 14 mai : sculpture dans la hauteur du rez-de-chaussée du pavillon Napoléon place du Palais Royal (BARBET, AUBRY et MORAND).
- 16 mai : décoration des pignons de la voûte supérieure du grand escalier du pavillon d'angle du 6^e lot.
- 15 juin : silicatisation de diverses parties de sculptures statuaire et d'ornementations pour la décoration des façades des constructions neuves (approbation du décompte KUHLMANN jointe).
- 7 août : travaux supplémentaires pour la sculpture des voûtes sphériques et des arcs doubleaux des Galeries à rez-de-chaussée de l'aile sud.
- 12 août : sculpture statuaire et d'ornement sur les façades nord et sud et sur partie de la façade est du Vieux Louvre côté de la place Napoléon.
- 14 août : modèles et sculpture en plâtre du piédestal provisoire de la statue de François 1^{er} destiné à la cour du Vieux Louvre (MORAND).
- 29 août : proposition de faire refaire les statues et groupes refusés par la commission chargée de la réception des oeuvres destinées à la décoration des constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre (refus de la statue de Sully par FOYATIER [lettre autographe], de la statue de Jean Goujon

par GARRAUD et des groupes de BRIAN aîné, DAUMAS, RAMUS, THÉRASSE, MATHIEU-MEUSNIER, PONS, E. CHATROUSSE [lettre autographe], PEYRE, OLIVA, CABUCHET, IRVOIX).

12 octobre : sculpture des consoles des lucarnes des pavillons des 2 e, 4 e, 5 e et 6 e lots.

17 octobre : décoration du 1^{er} étage des cours des 5 e et 6 e lots, sculpture des arcs doubleaux des pavillons du centre sur la place Napoléon, de la surélévation sur le quai, du dessus de porte du vestibule de la bibliothèque, des galeries à rez-de-chaussée et des modèles pour les guichets donnant accès à la place du Carrousel.

18 octobre : sculpture pour les 4 angles du 1^{er} étage des cours des 2 e et 4 e lots (FLANDRIN).

29 octobre : sculpture des façades extérieures du 2^e étage de la Salle des États (SOULET, TAXIL, MALLET et COUCHERY).

5 novembre : sculpture des bois des croisées des Galeries de sculpture (voir aussi devis approuvé le 17 avril).

16 novembre : sculpture d'ornement sur la façade de la partie en surélévation sur le quai (THIÉBAULT).

23 novembre : travaux supplémentaires de sculpture dans la hauteur du rez-de-chaussée de la partie des constructions neuves attendant au pavillon Lesdiguières et dans les pavillons du centre des 3 e et 5 e lots.

26 novembre : reprise des parties d'ornementation de l'ordre du rez-de-chaussée sur les places Napoléon et du Carrousel.

5 décembre : estampages et moulages de diverses parties des ornements du Vieux Louvre.

22 décembre : proposition de faire refaire les statues et groupes refusés par la commission chargée de la réception des oeuvres destinées à la décoration des constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre (refus de la statue de Vauban par ETEX, du groupe La Forge par LEVEEL et de la statue de Ducerceau par CHAMBARD).

- Année 1856.

15 janvier : devis supplémentaire des journées de sculpteurs employés pour la reprise des sculptures faites sur les constructions neuves places Napoléon et du Carrousel pour enlever les taches d'humidité de la pierre.

29 février : sculpture des voûtes d'arêtes du passage de la Bibliothèque.

8 avril : décoration des portes du vestibule de la Bibliothèque.

12 avril : sculpture des arcs doubleaux du passage de la Bibliothèque.

16 avril : sculpture des piles et pilastres du passage de la Bibliothèque.

7 mai : sculpture d'ornement sur les anciennes façades des cours de l'aile sud et sur la façade de la galerie transversale dite de 7 mètres formant le 4^e côté de la cour du 5 e lot.

29 mai : sculpture sur bois des deux grandes portes d'entrée des ministères d'État et de l'Intérieur, 2 e et 4 e lots sur la place du Palais Royal (HURPIN et COUSSEAU).

23 juin : sculpture d'ornement dans diverses parties des constructions neuves (passage de la Bibliothèque, façade du Vieux Louvre...).

5 juillet : exécution de 5 statues pour la décoration des façades des cours des Écuries des des 5 e et 6 e lots : GUMERY, ALLASSEUR, BLANC, CABET et PETIT.

17 juillet : sculpture dans le passage de la Bibliothèque et dans la cour du Sphinx.

26 juillet : décoration des façades du Vieux Louvre côté de la place Napoléon.

16 août : estampages et moulages nécessaires aux travaux de sculpture (joint le devis des travaux concernant MICHELI).

24 septembre : sculpture d'ornement dans diverses parties des constructions neuves (pavillons sur les places Napoléon et du Carrousel, escalier du Ministère d'État, rampe de l'abreuvoir cour des Écuries, reprise de la rosace des voûtes passage de la Bibliothèque...).

20 octobre : sculpture des cheminées et restauration des façades du pavillon central du Vieux Louvre.

29 octobre : décoration de l'escalier du pavillon d'angle du 6 e lot.

8 novembre : sculpture d'ornement pour diverses parties des constructions neuves (passage d'entrée de la cour du Ministère d'État, cour du Manège, pavillon du 5 e lot).

26 novembre : modifications des sculptures statuariques des pavillons d'angle et du centre de la place Napoléon (pavillons Turgot, Mollien, Colbert, Richelieu et Denon).

4 décembre : établissement des modèles de plombs ornés pour la décoration du comble du pavillon de l'Horloge et des modèles de consoles d'amortissement en pierre pour ce même pavillon et pour le pavillon de jonction du 5 e lot (Charles PERRAULT).

- Année 1857.

31 janvier : décoration des façades du Vieux Louvre côté de la place Napoléon, de la façade du pavillon Daru et des arcs doubleaux et tympans du pavillon Denon.

12 mars : sculpture d'ornement du pavillon de l'Horloge.

12 mars : sculpture sur bois dans les escaliers Henri II et Henri IV par suite de la restauration des façades du Vieux Louvre (SIMOUIILLARD et BERNARD).

26 mars : décoration du plafond du grand escalier du Ministère d'État (HURPIN et COUSSEAU).

31 mars : restauration des sculptures de la cour du Sphinx et exécution des modèles nécessaires à la plomberie de la grande lucarne (DUVIEUX père).

17 avril : couronnement des chaînes d'angles du Vieux Louvre côté de la place Napoléon (PRÉAULT).

2 mai : sculpture en carton pierre dans les appartements du 1^{er} Écuyer (HUBER frères).

11 mai : décoration des voûtes d'arêtes et arcs doubleaux au rez-de-chaussée du pavillon Denon, du porche de l'entrée de l'escalier du 1^{er} Écuyer cour du Manège, des dessus des portes à rez-de-chaussée du pavillon de l'Horloge et des portes du guichet du Ministère d'État.

28 mai : restauration de la Grande galerie du Musée.

11 août : décoration des portes du vestibules de l'ancienne Bibliothèque, du guichet du ministère de l'Intérieur, du vestibule de l'appartement du 1^{er} Écuyer et du grand escalier du Ministère d'État.

12 août : décoration de l'appartement du directeur général des Musées.

25 septembre : sculpture de l'escalier de la nouvelle Bibliothèque (MORAND).

8 octobre : décoration de la grande salle de la Bibliothèque et du vestibule d'entrée.

27 octobre : paiement au sculpteur DESACHY d'une somme complémentaire pour le moulage de la statue de François Ier dans la cour du Vieux Louvre.

2 novembre : sculpture dans l'entresol de l'ancienne Bibliothèque du Louvre et pour les souches de cheminées à l'extrémité du comble de la Salle des États côté de la grande galerie.

30 novembre : modèles de sculpture pour le Manège (ROUILLARD).

30 novembre : établissement de divers modèles de bronze (candélabres de la place Napoléon, du passage de la Bibliothèque et du péristyle du Ministère d'État).

- Année 1858.

26 janvier : sculpture d'ornement dans diverses parties des constructions neuves (porte de l'escalier de la nouvelle Bibliothèque, nouvelles portes d'entrée du Musée et des remises, cour du 1^{er} Écuyer, etc.).

4 février : décoration du plafond de la Bibliothèque du Louvre.

10 mai : décoration des plafonds du grand salon et du vestibule de la Bibliothèque du Louvre.

5 juin : sculpture d'ornement (vestibule du pavillon Denon, galerie de Sept mètres, grand escalier de la Bibliothèque et du Ministère d'État, portes du guichet de la cour du 6 e lot).

5 juin : sculpture sur bois de la porte d'entrée de l'escalier de la Bibliothèque (CHARRIER).
21 juin : sculpture et ciselure de bronzes et d'ornements en tôle repoussée (PERRAULT).
16 septembre : décoration des guichets des cours des Écuries côté du quai.
16 septembre : sculpture décorative de l'escalier du pavillon Mollien et esquisse du fond de la Salle des États (KLAGMANN).
22 septembre : décoration de l'escalier de la Bibliothèque.
1^{er} octobre : ciselure et monture des panneaux en bronze des portes du passage de la Bibliothèque (PERRAULT).
7 octobre : établissement des bronzes destinés aux appartements et dépendances du Ministère d'État.
8 octobre : sculpture sur bois des portes du guichet de communication entre les Écuries et le Quai (DUBOIS et Eugène AUBIN).
12 octobre : sculpture sur bois et en carton pierre pour la décoration des appartements du Ministère d'État et de la Galerie de Sept mètres.
20 octobre : décoration du vestibule du pavillon Denon et de la galerie de sculpture entre ce pavillon et celui de Mollien.
26 octobre : décoration des souches de cheminées élevées sur le comble du bâtiment de la grande galerie côté du quai.
11 novembre : décoration de la nouvelle Bibliothèque du Louvre.
11 novembre : décoration de la descente à couvert du nouveau Ministère d'État (KNECHT et CHARRIER).
19 novembre : décoration de l'escalier d'honneur et du guichet d'entrée de la caserne de l'Oratoire (HOUGUENADE, CHAMPION et KNECHT).
19 novembre : modèles d'ornement en carton pierre pour les grands appartements du Ministère d'État (TRANCHANT).
29 novembre : modèles d'ornement pour l'escalier du pavillon Mollien (HAYON).
- Année 1859.
16 août : décoration du Salon Théâtre du Ministère d'État (MURGEY).
3 septembre : décoration de la salle à manger ordinaire et du grand salon d'angle du Ministère d'État (TRANCHANT).

1853-1859

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1745

Lettres de sculpteurs réclamant des travaux (classement chronologique).

Nota : l'ordre dans le carton est chronologique et non dans l'ordre alphabétique indiqué ci-dessous.

A signaler les lettres autographes suivantes :

AMELINE, avec recommandation de VIOLLET-LE-DUC : lettre avec le bordereau du 1^{er} juin 1854 ; AUVRAY (Louis) : lettre avec le bordereau du 12 avril 1856.

BADOU : lettre non datée reçue le 11 mars 1854 ; BARBEY (Adrien) : lettre du 6 décembre 1853 ; BESCHERELLE aîné pour son fils : lettre avec le bordereau du 14 février 1855 ; BESCHERELLE (J.) : lettre du 25 février 1854 ; BLOCH (Désiré) : lettre du 27 janvier 1854 ; BOLARD (Cyprien) : lettre non datée reçue le 4 mars 1854 ; BOUGRON : lettre du préfet du Pas-de-Calais, concernant cet artiste, avec le bordereau du 11 mai 1854 ; BRANCY : lettre du 28 août 1855 ; BULLIER : lettre avec le bordereau du 31 août 1854.

CAILLOUET : lettre du 18 octobre 1854 ; CALMELS : lettre avec le bordereau du 21 avril 1854 ; CHAMPION : lettre du 22 février 1858 ; CHATROUSSE (Émile) : lettre avec le bordereau du 8

juillet 1854 ; CHEVALIER : lettre avec le bordereau du 8 juillet 1854 ; CHEVALIER (Augustin) : lettre du 17 juillet 1856 ; CHRÉTIEN (T.) : lettre non datée reçue le 24 février 1854 ; CLÈRE : lettre avec le bordereau du 15 juin 1854 ; COLIN (A.) : lettre non datée reçue le 21 février 1856 ; [CORPORANDI] : lettre avec le bordereau du 12 avril 1856 ; COTTEBRUNE, avec recommandation d'Eugène Viollet-le-Duc : lettre non datée reçue le 14 février 1854 ; COUPON : lettre avec le bordereau du 7 août 1854 ; COURT (Nicolas Louis) : lettres des 1^{er} et 27 février 1854 ; CROUZET (J.) : lettres avec les bordereaux du 1^{er} juin et 8 juillet 1854 ; CUSSY (Frédéric) : lettre avec le bordereau du 8 octobre 1855.

DAGAND de la MOTTE : lettre avec le bordereau du 19 avril 1856 ; DAILLION : lettre non datée reçue le 10 mars 1854 ; DAILLION jeune : lettres des 18 décembre 1860 et 12 janvier 1861 ; DAMÉ (Émile) : lettre avec le bordereau du 12 avril 1856 ; DANGER (François) : lettre avec le bordereau du 22 septembre 1855 ; DERRE (D. et F.) : lettre du 20 février 1854 ; DEVAILLY (L.-C.) : lettres avec les bordereaux du 22 septembre 1855 et du 12 et 19 avril 1856 ; DUBRAY : lettre du 8 septembre 1853 ; DUMONTET (Jules) : lettre avec le bordereau du 12 janvier 1855 ; DUPLAY : lettre du 8 février 1854 ; DURAND : lettre avec le bordereau du 25 août 1854 ; DUVIEUX fils (Ch.) : lettre avec le bordereau du 3 septembre 1853.

FAUTARD (Marc) : lettre avec le bordereau du 15 juin 1854 ; FONTAINE (V.-A.) : lettre avec le bordereau du 7 août 1854 ; FRAISSE (Francisque) : lettre du 2 juillet 1855 et lettre avec le bordereau du 12 avril 1856 ; FRANCESCONI : lettre avec le bordereau du 7 août 1854.

GAUD : lettre du 13 février 1854 ; GLEISSE (Antoine) : lettre avec le bordereau du 8 juillet 1854 ; GRANJEAND (Eugène) : lettre du 7 février 1854.

HALOU (Alfred) : lettre avec le bordereau du 15 juin 1854 ; HARDOUIN : lettre avec le bordereau du 11 avril 1854 ; HAYET (Henry) : lettre avec le bordereau du 25 août 1854.

JACOB (Charles) : lettre du 11 février 1853 ; JACQUEMIN : lettre avec le bordereau du 2 mai 1854 ; JEAN (A.) : lettre avec le bordereau du 15 juin 1854 ; JOUFFROY : lettre avec le bordereau du 2 mai 1854.

KNECHT (Émile) : lettre avec le bordereau du 16 juillet 1853 ; KÖEKESHOVER (Ernest) : lettre du 19 janvier 1854.

LAFRANCE : lettre du 5 février 1853 ; LAVIGNE : lettre avec le bordereau du 8 juillet 1854 ; LEBÈGUE (Louis), avec recommandation de VIOLLET-LE-DUC : lettre avec le bordereau du 11 avril 1854 ; LEBOEUF (Louis Joseph) : lettre avec le bordereau du 11 avril 1854 ; LEBROC (J.-B.) : lettre avec le bordereau du 8 octobre 1855 ; LECLERCQ (Jules) : lettre avec le bordereau du 11 avril 1854 ; LEFÈBRE (Eugène) : lettre du 6 mars 1854 ; LEFEVRE : lettre avec les bordereaux du 25 août 1854 et du 14 février 1855 ; LEVÉEL (A.) : lettre avec le bordereau du 8 juillet 1854 ; LORDONNOIS (Henri Amable) : lettre avec le bordereau du 2 mai 1854.

MARCHANT (A tin) : lettre avec le bordereau du 14 février 1855 ; MARGUET (F.) : lettre avec le bordereau du 1^{er} juin 1854 ; MARIE, avec recommandation d'Henri LABROUSTE : lettre du 18 février 1854 ; MARTIN (Clément) : lettre avec le bordereau du 21 avril 1854 ; MATHIEU-MEUSNIER : lettre avec le bordereau du 26 août 1853 ; MAUBLANC (Joseph) : lettre non datée reçue le 8 février 1854 ; MAZAROSZ (Paul) : lettre avec le bordereau du 14 février 1855 ; MENN : lettre avec le bordereau du 7 août 1854 ; MICHAUX père et fils : lettre avec le bordereau du 31 août 1854 ; MITAINE : lettre avec le bordereau du 11 avril 1854.

NANTEUIL (L.) : lettre avec le bordereau du 11 avril 1854.

PERRAULT (Charles) : lettre avec le bordereau du 1^{er} juin 1854 ; PERREY (Aimé Napoléon) : lettre avec le bordereau du 12 avril 1856 ; PEYRE : lettre du 22 mars 1855 (avec 1 planche d'esquisses jointe [1745 plan 1]) 1 ; PEYRE [Pierre] : lettre du 21 septembre 1855 ; PINSONNET (L.) : lettre avec le bordereau du 11 mai 1854 ; PONS : lettre du 7 mars 1854 ; POWER : lettre avec le bordereau du 25 août 1854.

RAMUS (Marius) : lettre avec les bordereaux du 11 avril 1854 et 9 avril 1856 ; REGNIER fils aîné : lettre du 13 janvier 1854 ; ROCHET (Louis) : lettre du 21 septembre 1853.

SIMOUILLARD et BERNARD : lettre du 9 juin 1853.

TAXIL (Pierre Julien) : lettre avec le bordereau du 21 avril 1854 ; THIÉBAULT (V.) : lettre avec le bordereau du 3 septembre 1853 ; THOMAS (Alexis François) : lettre du 26 janvier 1854 ; TRAGIN (D.) : lettre avec le bordereau du 12 avril 1856.

VANGEON : lettre du 4 février 1854 ; VENIAT : lettres des 27 avril et 8 mai 1854 et du 16 mars 1855 ; VÉRAY (L.) : lettre avec le bordereau du 11 mai 1854 ; VIGUIÉ (Joseph) : lettre non datée.

1853-1861 et sans date

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1746-F/21/1749

Dossiers d'approbations de soumissions : correspondance, arrêtés, séries de prix, devis, soumissions, notes (classement par années).

1853-1862

F/21/1746

Années 1853 et 1854 (43 dossiers).

1. Fourniture d'un buste en marbre de l'Empereur pour la décoration des appartements de réception du ministre d'État : Auguste BARRE.
2. Exécution de la statue en marbre de Jean Goujon : GARRAUD.
3. Estampage et moulage de sculptures : Pierre Laurent MICHELI, mouleur (à signaler 1 dessin sur calque [1746 plan 1] 1.
4. Décoration du guichet faisant face au pavillon Lesdiguières.
5. Façades de l'aile nord attenant aux nouvelles constructions : A. ARMAND, E. CHARRIER, COMBETTES, DELAFONTAINE et CAILLEUX, FLANDRIN, GALLOIS-POIGNANT, HARDOUIN, C. JACOB, Auguste LECHESNE, Numa LECHESNE, Paul LECHESNE, C. LEPRÉTRE, A tin MARCHAND, PETIT et VIROT.
6. Sculpture d'ornement 1^{er} et 3^{ème} lots : DERRE.
7. Moulage des statues du chancelier d'Aguesseau et de Michel de L'Hospital : MICHELI, mouleur.
8. Estampage et moulage de sculptures : BIÈS (sculpture d'ornement) et Pierre Laurent MICHELI, mouleur.
9. Chapiteaux corinthiens de l'ordre du rez-de-chaussée sur la place Napoléon : AUBRY, BENIER fils, BIÈS, E. CHARRIER, COMBETTES fils, COMPEROT, COUCHERY, Alfred CRIÈRE, DELABROIZE, D. DERRE, DUVIEUX, FLANDRIN, HARDOUIN, Charles JACOB, Auguste LECHESNE et MOREAU.
10. Cariatides sur la rue de Rivoli et sur la place Napoléon : A. BOSIO.
11. Chapiteaux vis-à-vis le Palais Royal côté de la rue de Rivoli : Désiré BLOCH et HAMEL.
12. Façade de la caserne côté de la rue de Rivoli : BRANCY, CHAMBARD, COMBETTES, GALLOIS-POIGNANT, HAYON, SIMOUILLARD et BERNARD, TRAVAUX.
13. Modèles, moules et épreuves de candélabres, pilastres, etc. : BIÈS.
14. Couronnement du pavillon Rohan côté de la place du Carrousel : Démocrite GANDOLFI (La Guerre), Jean-Baptiste CARPEAUX (La Marine), Théodore GRUYÈRE (L'Agriculture) et DIÉBOLT (fronton et divers).
15. Groupes de cariatides pour les façades des pavillons milieu des constructions en aile sur la place Napoléon : Désiré BLOCH, BRIAN jeune, CAVELIER, GAUD, HAMEL, JACQUOT, JUDAS, A. OTTIN, J. POLLET et Elias ROBERT.

16. Statues des façades sur la place du Carrousel et sur la place Napoléon : J. ALLASSEUR (Malherbe), A. de BAY (Perrault), BONNASSIEUX (Fénelon), CHAMBARD (Du Cerceau), A. COURTET (Coustou), A. DESBOEUFS (Voltaire), DESPREZ (Bossuet), A. ETEX (Puget), EUDE (Philippe de Champaigne), FAROCHON (Jean-Jacques Rousseau), J. GARRAUD (Jean Goujon), GIRARD (La Rochefoucauld), Victor HUGUENIN (Bernard Palissy), HUSSON (Eustache), JALEY (La Fontaine), LANNO (Pascal), LEMAIRE (Corneille), MAILLET (Audran), NANTEUIL (Montesquieu), E. OUDINÉ (Buffon), Michel PASCAL (Racine), PERRAUD (Mansard), Jean PETIT (Lebrun), Elias ROBERT (Rabelais), RUDE (Poussin), SEURRE aîné (Molière), SEURRE jeune (Boileau) et A. TOUSSAINT (Libéral Bruant).
17. Façade du pavillon de Rohan, côté du Carrousel : L. FALCONNIER, GRANJEAND, A. HURPIN, KNECHT ET LAVIGNE.
18. Têtes de satyres et frises de l'entablement supérieur du bâtiment neuf attenant et en arrière corps du pavillon de Rohan : LAFRANCE.
19. Arcades de l'ordre du rez-de-chaussée des constructions sur les places Napoléon et du Carrousel : Ch. JACOB et Auguste LECHESENE.
20. Piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel et sculpture de la façade du pavillon de Rohan côté du Carrousel : BRIAN aîné (La Paix), Anatole CALMELS (L'Industrie), C. CAPELLARO (La Mécanique), F. CHABAUD (L'Automne), Georges CLÈRE (L'Hiver), Louis DAUMAS (La Vendange), Th. F. DEVAULX (L'Horticulture), Vital DUBRAY (L'Été), DUSEIGNEUR (Les Beaux Arts), Carl ELSHOECT (L'Asie), Adrien FOURDRIN (Le Printemps), MATHIEU-MEUSNIER (La Vapeur), L. MERLEY (L'Océanie), A. PERREY (La Pêche), Aug. POITEVIN (façade du pavillon de Rohan), P. PONS (Les Combats), Marius RAMUS (Le Génie de la Force), A. RENOIR (L'Étude), Louis ROCHET (L'Afrique), SOITOUX (L'Astronomie), THÉRASSE (Le Génie de la Marine), François TRUPHÈME (Le Commerce), VAUTHIER-GALLE (L'Abondance) et L. VERAY (L'Amérique).
21. Chapiteaux composites des colonnes isolées du 1^{er} étage des pavillons sur les places Napoléon et du Carrousel : COTTEBRUNE, COURT, DAILLION, DIECK, Ch. LECHEVALIER, A. MARTIN, MARTROU, MORAND et ROUSSEAU.
22. Piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : DANIEL et A. LECHESENE.
23. Piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : Al. SCHOENEWERK ; arcades de l'ordre du rez-de-chaussée des constructions sur les places Napoléon et du Carrousel : BADOU, A. CASTELLAN, DELAFONTAINE, Ch. DUVIEUX fils, Eugène GUITTARD, A. LIBERSAC, Edme PETIT et VIROT.
24. Chapiteaux composites des pilastres du 1^{er} étage des pavillons sur les places Napoléon et du Carrousel : BASSET, J. BESCHERELLE, E. MARION, J. VILLEMENOT et C. VIOLET.
25. Têtes de lion de l'ordre du rez-de-chaussée sur les places Napoléon et du Carrousel : A.- F. THOMAS.
26. Façade du bâtiment neuf attenant et en arrière du pavillon de Rohan côté place du Carrousel : Paul et Numa LECHESENE ; pavillons d'angles des nouvelles constructions : PROUHA (La Fermeté).
27. Frise du 2^e étage du bâtiment sur la rue de Rivoli côté de la cour du 3^e lot : FLANDRIN.
28. Frise du pavillon central du 5^e lot côté de la place Napoléon : Auguste LECHESENE.

29. Chapiteaux de divers ordres : AUBRY, BIÈS, BRANCY et MOREAU (pavillon à l'angle des places Napoléon et du Carrousel), Désiré BLOCH, T. CHRÉTIN, HAMEL, A. MÉNARD, P. MONIER, MOUCHARD, RAZIMBAU, REGNIER et VENIAT (Salle des États).
30. 1^{er} étage de la façade sur la rue de Rivoli entre le pavillon de Rohan et celui de l'Oratoire : A. BARBET, KNECHT et A. POITEVIN ; gargouilles et chêneaux ornés de la façade méridionale du Louvre : A. OTTIN.
31. Façade sur la rue de Rivoli (moitié du 1^{er} étage entre le pavillon du Palais Royal et celui de l'Oratoire) : A. HURPIN.
32. Rez-de-chaussée de la façade sur la rue de Rivoli : . DUVIEUX père, HAYON et LAFRANCE ; rosaces et arcs-doubleaux des galeries sur les places Napoléon et du Carrousel : C. RIMBAUD, SIMOUILARD et BERNARD ; pavillon de l'Oratoire : P. AUBRY, BASSET, BESCHERELLE, CHAMPION, DARVANT, GAUD, JUDAS, MALLET, A tin MARCHANT, A. MARTIN et A. F. THOMAS ; modèles de vases pour les Jardins du Louvre : Charles PERRAULT.
33. Couronnements de 2 fenêtres d'extrémité du premier étage du pavillon central du 5^e lot : FRÉMIET.
34. Modèles de vases pour les Jardins du Louvre : Charles PERRAULT.
35. Pavillon central du 5^e lot et pavillon d'angle du 6^e lot : MAINDRON et GRUYÈRE.
36. Combles et cheminées des bâtiments sur la rue de Rivoli : GALLOIS-POIGNANT.
37. Piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : C. MANIGLIER (Les Beaux Arts) et Elias ROBERT (La Musique).
38. Façade du pavillon du 5^e lot : Jean de BAY (Les Génies de l'Agriculture et de la Navigation commerciale et Les Génies des Armées et de la Marine) ; guichet du 1^{er} lot : Joseph COUPON.
39. Piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : A. BLANC (L'Agriculture), P. DAMIENS (L'Industrie), Charles DELARUE (Le Commerce), TRAVAUX (La Marine) et Amelot WALCHER (La Vendange) ; sculpture d'ornement guichet du 1^{er} lot : V. THIÉBAULT ; niches de la façade du pavillon Rohan : A. CALMELS (Maréchal Masséna), HUSSON (Général Desaix), G. J. THOMAS (Général Marceau) et Victor VILAIN (Général Kléber) ; façade du pavillon vis-à-vis le Palais Royal côté de la rue de Rivoli : Auguste PRÉAULT ; façade du pavillon du 5^e lot attenant au Musée : Georges JACQUOT (Le Génie du travail intellectuel et Le Travail manuel) et A. OTTIN (Le Travail et L'Inspiration) ; façade du pavillon d'angle du 6^e lot : Eugène GUILLAUME (Le Génie des Armées de terre et Le Génie des Armées de mer) ; rez-de-chaussée des bâtiments neufs dans la cour du 6^e lot : P. AUBRY, Désiré BLOCH, L. COTTEBRUNE, L. COURT, Jean-Baptiste DIECK, Émile HAMEL, E.-F. MARION et Charles MOUCHARD ; statues des façades sur les places du Carrousel et Napoléon : Auguste BARRE (Richelieu), FOYATIER (Sully) et ROBINET (Jean Bullant).
40. Couronnement du pavillon Lesdiguières : Auguste DUMONT (La Gloire, L'Immortalité, etc.) ; niches de la façade du pavillon Rohan : Eugène FAROCHON (Le Général Hoche) et P. GAYRARD (Le Maréchal Soult) ; pavillon central et pavillon d'angle du 5^e lot : BARYE, LEHARIVEL-DUROCHER, E. LEQUESNE et F.-F. ROUBAUD ; pavillons du 6^e lot côté place du Carrousel et place Napoléon : DANTAN aîné, Camille DEMESMAY, P LOISON et J. MARCELLIN.
41. Tympan des arcades du 1^{er} étage du pavillon d'angle du 6^e lot : Jules KLAGMANN ; fronton du pavillon central du 5^e lot : SIMART.
42. Couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : DIEUDONNÉ (La Prospérité) ; statues des façades sur les places Napoléon et du Carrousel : Pierre

HÉBERT (Mazarin et Le Maréchal Ney).

43. Niches de la façade du pavillon Rohan : Vital DUBRAY (Le Maréchal Lannes).

1. Les plans et autres documents figurés sont inventoriés en annexe du présent répertoire.

F/21/1747

Année 1855 (63 dossiers).

1. Statues des façades sur les places Napoléon et du Carrousel : ETEX (Vauban).

2. Modèles de chapiteaux de colonnes composés de têtes d'animaux pour le Manège : FRÉMIET et P. ROUILLARD.

3. Statues des façades sur les places Napoléon et du Carrousel, fronton du pavillon du 3 e lot et chapiteaux du Manège : Jean de BAY (Le Génie des Sciences et Le Génie des Beaux Arts), CAILLOUETTE (Daguesseau), CHAMBARD (3 groupes pour la décoration du pavillon de l'Oratoire), E. CHARRIER (fronton du pavillon Napoléon vis-à-vis le Palais Royal), CORDIER (Dupérac), DANTAN aîné (Lemercier), DANTAN jeune (Philibert Delorme), DAUMAS (Mezeray), DEMAY (chapiteaux du Manège), DESPREZ (Bourdaloux), J. GARRAUD (Descartes), Paul GAYRARD fils (Colbert), Th. GRUYÈRE (motif composé des armes de l'Empire soutenues par des figures allégoriques représentant La Force et La Sécurité), GUILLAUME (L'Hospital), HUSSON (Jacques Sarrazin), A. JACQUEMART (chapiteaux du Manège), JOUFFROY (saint Bernard), LEMAIRE (Froissart), LESCORNÉ (La Bruyère), J. L. MAILLET (Les Génies de l'Ordre et Les Génies du Travail), MAINDRON (Cassini), MARCELLIN (Grégoire de Tours), L. NANTEUIL (Mathieu Molé), A. OTTIN (Jacques Debrosse), Michel PASCAL (Ambroise Paré), PERRAUD (Les Génies de l'Agriculture et Les Génies de l'Industrie), PEYRE (La Chasse), RAGGI (Suger), Elias ROBERT (La Science et L'Industrie), RUDE (Houdon), SOITOUX (Montaigne), THÉRASSE (Rigault), G. J. THOMAS (Les Génies du Commerce et Les Génies de la Navigation), TRAVAUX (Turgot) et TRIQUETI (Pierre Lescot).

4. Piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : DIEUDONNÉ (La Prospérité) ; façades sur les places Napoléon et du Carrousel : DELIGAND (De Thoux) ; façade du pavillon central du 3 e lot : BARYE (La Paix et La Guerre).

5. Essentiellement piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : ADAM-SALOMON (L'Étude), Louis AUVRAY (L'Astronomie), Auguste BARRE (Le Printemps), Eugène BION (La Renaissance), BOITEL (L'Hiver), BONNASSIEUX (façades du pavillon d'angle du 2 e lot : La Religion, La Méditation et Le Calme), E. CABUCHET (L'Art Egyptien), Émile CHATROUSSE (L'Automne), Amédée DOUBLEMARD (Le Nord), F. DURET (fronton du pavillon central du 3 e lot côté de la place Napoléon), ELMERICH (L'Art Grec), Hippolyte FERRAT (La Pêche), FROGET (La Guerre), A te GUILLEMIN (Les Beaux Arts), Émile HÉBERT (La Paix), H. F. ISELIN (Le Feu), Hubert LAVIGNE (L'Eau), Ch. LE BOURG (La Chasse), A. LE VEEL (La Forge), C. MENN (La Navigation), Aimé MILLET (La Vigilance), E. MONTAGNY (La Fortune), A. OLIVA (L'Art Etrusque), SORNET (Les Combats), F. TALUET (L'Art Romain).

6. Statues des façades sur les places du Carrousel et Napoléon : Jules CAVELIER (Abélard) ; oeils de bœuf du rez-de-chaussée du pavillon d'angle du 2 e lot : DIÉBOLT ; piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : J. DUBOIS (L'Abondance), Aimé IRVOY (La Moisson) et Ladislav OLEZINSKI (L'Été) ; oeils de bœuf du rez-de-chaussée du pavillon central du 3 e lot : Joseph FELON ; sculpture d'ornement : LEPRÈTRE ; estampage de sculptures : MICHELI, mouleur.

7. Statues des façades sur les places du Carrousel et Napoléon : Jules DROZ (Chambiche) ; piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : H. SOBRE (L'Air).
8. Sculpture d'ornement : FLANDRIN.
9. Galeries et pavillons des 5 e et 6 e lots, 2 e étage des pavillons du centre des 3 e et 5 e lots place Napoléon : E. CHARRIER ; fronton circulaire de la cour du 6 e lot représentant La Navigation : LEQUIEN ; galeries extérieures à rez-de-chaussée des 5 e et 6 e lots, 2 e étage de la Salle des États : LEQUIEN père.
10. Galeries à rez-de-chaussée des 5 e et 6 e lots, 2 e étage des pavillons d'angle sur les places Napoléon et du Carrousel, façade du pavillon Napoléon vis-à-vis le Palais Royal côté rue de Rivoli : Émile KNECHT.
11. 1 er étage de la façade sur la rue de Rivoli, pavillon vis-à-vis le Palais Royal, etc.) : COUSSEAU ; galeries du rez-de-chaussée des 2 e et 4 e lots, écuries des 5 e et 6 e lots : E. JACQUEMIN.
12. Pavillon Napoléon place du Palais Royal : L. DAGUIER et A. MARTIN ; sculpture d'ornement : D. DERRE ; 1 er étage de la façade sur la rue de Rivoli : HALEITZ et MICHAUX fils.
13. Pavillon Napoléon place du Palais Royal et façade sur la rue de Rivoli : GAUD, C. LEPRÊTRE, WIEBECKE ; piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : A. WALCHER neveu (L'Europe).
14. Pavillon de l'Oratoire et Jardin de l'Infante côté du quai : FOUCHÉ et ROUILLARD.
15. Lucarnes sur la rue de Rivoli : P. AUBRY, Ant. BARBET, BERNIER, C. BOLARD, A. CASTELLAN, F. CHAMPION, L. COTTEBRUNE, L. COURT, L. DAGUIER, DAILLION, DIECK, FOUCHÉ, FULCONIS, GAUD, HALEITZ, JACOB, E. KNECHT, MOUCHARD, J. PLANQUETTE et SIMYAN ; antéfixes de couronnement du pavillon du Palais Royal : LEBÈGUE et J. PLANQUETTE ; modèles de chapiteaux, piédouches, voûtes d'arêtes : 2 e et 4 e lots, 2 e étage des pavillons d'angle places Napoléon et du Carrousel, etc. : SIMOUILLE et BERNARD.
16. Corniche d'attique du pavillon Napoléon place du Palais Royal : COUSSEAU ; lucarnes sur la rue de Rivoli : VENIAT.
17. Cheminées du pavillon de l'Oratoire et du pavillon central du 5 e lot place Napoléon, modèle d'une lucarne à fronton des pavillons d'angle : GALLOIS-POIGNANT.
18. Grande frise d'Acrotère du pavillon Napoléon place du Palais Royal : LAFRANCE ; frises du rez-de-chaussée de la petite cour du 4 e lot : Augustin MARCHANT.
19. Frontons des cours des 5 e et 6 e lots : Georges CLÈRE (Les Vendanges), E. DELABRIÈRE (L'Équitation), L. LEVÊQUE (La Guerre), P. ROUILLARD (L'Équitation).
20. Frontons des cours des 5 e et 6 e lots, corniches d'attique du pavillon Napoléon, etc. : C. CAPELLARO (L'Industrie), F. CHABAUD (La Musique), FRATIN (La Chasse), A. HURPIN (corniche d'attique et modèles divers), JUDAS (corniche d'attique), Aug. LECHESNE (La Marine), Paul LECHESNE (consoles de croisées), C. LEPRÊTRE (La Paix), MURGEY (La Chasse), A. PERREY (Le Commerce), Aug. POITEVIN (Les Beaux Arts), SCHOENEWERK (La Lutte), François TRUPHÈME (La Pêche) et L. VÉRAY (L'Abondance).
21. Grande frise d'acrotère du pavillon Napoléon place du Palais Royal : Alfred CRIÈRE ; fronton du pavillon d'angle du 6 e lot côté de la Place Napoléon : JOUFFROY (La France distribuant des récompenses aux Arts et aux Sciences).

22. Médaillons de la façade nord du Vieux Louvre : Désiré BLOCH ; couronnement des croisées de l'étage supérieur de la Salle des États : L. FALCONNIER ; vases pour les Jardins du Louvre et têtes de mascarons des croisées du 2^e étage des bâtiments en arrière corps sur les places Napoléon et du Carrousel : A.-F. THOMAS.
23. Frontons des cours des 5^e et 6^e lots : J. GARRAUD (L'Agriculture).
24. Angle gauche du rez-de-chaussée du pavillon place du Palais Royal : AUBRY et Ant. BARBET ; Ministère d'État, 1^{er} étage des bâtiments en arrière corps sur les places Napoléon et du Carrousel : HARDOUIN ; galeries des 5^e et 6^e lots, fronton de croisée de la Salle des États, chambranle de porte des Écuries : LAFRANCE ; pavillon vis-à-vis le Palais Royal rue de Rivoli : MORAND ; galeries des 5^e et 6^e lots : V. CORBEL ; vestibule de l'ancienne bibliothèque du Louvre : COUSSEAU.
25. Frises de l'ordre du rez-de-chaussée de la façade en arrière corps du pavillon Lesdiguières côté du Carrousel : Charles PERRAULT.
26. Rez-de-chaussée des bâtiments neufs dans la cour du 5^e lot : AUBRY, Désiré BLOCH, L. COURT, DIECK et HAMEL ; 1^{er} étage des bâtiments en arrière corps sur les places Napoléon et du Carrousel : WIEBECKE.
27. 1^{er} et 2^e étages des cours des 2^e et 4^e lots : Ant. BARBET ; bâtiments en arrière corps sur les places Napoléon et du Carrousel : LAFRANCE et MOREAU.
28. Grand escalier du Musée dans le pavillon d'angle de la place du Carrousel et de la place Napoléon : Jules KLAGMANN.
29. Rez-de-chaussée des bâtiments neufs dans la cour du 5^e lot : E. MARION ; 1^{er} et 2^e étages des cours des 2^e et 4^e lots et 1^{er} étage des bâtiments en arrière corps sur les places Napoléon et du Carrousel : J. PLANQUETTE ; tympans des arcades du 1^{er} étage du pavillon d'angle places Napoléon et du Carrousel : Émile SEURRE (Les Arts et les Sciences et L'Abondance et la Richesse) ; 1^{er} étage des bâtiments en arrière corps sur les places Napoléon et du Carrousel : T. SOULET et WIEBECKE.
30. Cheminées des cours des 5^e et 6^e lots, du 2^e étage du bâtiment du Grand Écuyer sur la cour du 6^e lot : E. CHARRIER.
31. 1^{er} étage des bâtiments en arrière corps sur les places Napoléon et du Carrousel : BACHELARD, BANDEVILLE, BELLOCHE, BENIER fils, BISSON, CAMPREDON, CARON, F. CHAMPION, COUCHERY, DAILLION, DARVANT, D. DERRE, DUFETELLE, Jules ERNEST, FOUCHÉ, FULCONIS, GAUD, GRAVOLLET, JUDAS, KAMMER, Numa LECHESNE, C. LECHEVALIER, MALLET, A. MARTIN, PICOT, VIOLET et VIROT ; 2^e étage des bâtiments neufs sur les places Napoléon et du Carrousel : F. BOGINO, D. DERRE, DUVIEUX père, GALLOIS-POIGNANT, KNECHT, Clément MARTIN, ROUSSEAU et A.-F. THOMAS ; 1^{er} et 2^e étages des cours des 2^e et 4^e lots : A. DEVILLENEUVE, Numa LECHESNE, Paul LECHESNE, MALLET, MICHAUD fils et C. RIMBAUD ; rez-de-chaussée des bâtiments neufs dans la cour du 5^e lot : COTTEBRUNE et MOUCHARD ; grande voûte du passage de la Bibliothèque : E. CHARRIER ; voûtes d'arête du passage du 3^e lot : Auguste PAUFFARD.
32. Croisées de l'étage des cariatides pavillon de la Bibliothèque : MOUCHARD ; façade du pavillon Lesdiguières : Aug. POITEVIN.
33. Lucarnes des couronnements des pavillons d'angle des 2^e, 4^e, 5^e et 6^e lots : L. BRIAN jeune, Jules CAVELIER, Eugène GUILLAUME, E. LEQUESNE et Victor VILAIN ; plomberie d'art dans les pavillons d'angle et du centre sur la place Napoléon et pavillons sur la rue de Rivoli : Charles PERRAULT.
34. Lucarne du couronnement du pavillon du 6^e lot côté de la place Napoléon : JOUFFROY.

35. Passage de la Bibliothèque, pavillons d'angle et du centre sur la place Napoléon : E. KNECHT ; pavillon du 4 e lot : J. POLLET (La Navigation, La Mécanique, L'Imprimerie, La Télégraphie, L'Agriculture et Le Commerce).
36. Pavillon de la Bibliothèque place du Palais Royal : C. LEPRÈTRE et MORAND.
37. Pavillons des 2 e, 4 e et 6 e lots sur les places Napoléon et du Carrousel : GOEURY et MARGOTIN ; galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : HAMEL, JACOB et WIEBECKE ; frontons des cours des 5 e et 6 e lots : RICARD-ROUSSEAU (La Guerre).
38. Frise du pavillon central du 3 e lot : Auguste LECHESNE.
39. Galeries à rez-de-chaussée de l'aile sud et du pavillon d'angle du 6 e lot : Jean POLARI.
40. Voûtes d'arêtes des galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : Ant. BARBET, Désiré BLOCH, F. CHAMPION, DARVANT, A. DEVILLENEUVE, DUFETELLE, GAUD, MICHAUX fils, Edme PETIT, J. PLANQUETTE et VIOLET ; arcs-doubleaux des galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : BOLARD, COUSSEAU, DIECK et HALEITZ.
41. Voûtes d'arêtes des galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : D. DERRE et HAYON.
42. Arcs-doubleaux des galeries du rez-de-chaussée de l'aile sud attenants aux pavillons : COMPEROT et B. FRISON ; voûtes sphériques des galeries à rez-de-chaussée de l'aile sud : R. CUSSY, Clément MARTIN, MARTROU, GALLOIS-POIGNANT, L. VILLEMINOT et WALTER ; niches du 1 er étage des façades du Vieux Louvre sur la place Napoléon : J. ALLASSEUR, J. GIRARD, JALEY, P. LOISON, J.-L. MAILLET, J. MARCELLIN, PERRAUD et G.-J. THOMAS.
43. Statues des façades sur les places du Carrousel et Napoléon : Vital DUBRAY (Sully) et SEURRE aîné (Jean Goujon).
44. Voûtes sphériques des galeries à rez-de-chaussée de l'aile sud : FULCONIS ; piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : C. CAPELLARO (La Paix), Georges CLÈRE (La Marine), DEVAULX (La Vendange), Pierre HÉBERT (L'Art Étrusque), LANNO (L'Art Égyptien), H. LAVIGNE (La Vapeur), Auguste LECHESNE (La Chasse) et SOITOUX (Combats) ; niches du 1 er étage des façades du Vieux Louvre sur la place Napoléon : CRAUK (Le Commerce) et Jules DROZ (La Gravure).
45. Pavillon central du 5 e lot : F. CHAMPION ; pavillons du 2 e lot côté place du Carrousel, du 6 e lot côté place Napoléon et du 4 e lot : DEVAULX ; piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : JACQUOT (La Moisson) et TOUSSAINT (La Force) ; fronton du pavillon central du 5 e lot : Jacques PETIT.
46. 1 er étage des cours des 5 e et 6 e lots : P. AUBRY, E. CHARRIER, L. COURT, DIECK et MOUCHARD ; piédestaux de la balustrade de couronnement des bâtiments sur les places Napoléon et du Carrousel : A. SCHOENEWERK (L'Automne).
47. Cours des 5 e et 6 e lots : Désiré BLOCH, L. COTTEBRUNE, DUFETELLE, HAMEL, A. PERREY, et REVILLON ; angles en pierre des cours des 2 e et 4 e lots : FLANDRIN ; pavillon central du 3 e lot : A. CASTELLAN et PLANQUETTE.
48. Arcades du rez-de-chaussée attenants au pavillon Lesdiguières : V. CORBEL ; pavillon central du 5 e lot : DAILLION ; pavillon central du 3 e lot : Ferdinand MAÄDER.
49. Pendentifs entre les pilastres au 1 er étage des cours des 5 e et 6 e lots : E. DELABRIÈRE.
50. Bois des croisées des salles de sculpture des 5 e et 6 e lots : F. MARGUET, POINSIGNON et VENIAT.
51. 2 e, 3 e, 4 e, 5 e, 6 e lots, Salle des États cours des 5 e et 6 e lots : BERNIER, COMPEROT, COUCHERY, L. COURT, COUSSEAU, DARVANT, DIECK, FOUCHÉ, GAUD,

HALEITZ, HAYON, JACOB, Paul et Numa LECHESENE, LEQUIEN, MALLET, E. MARION, ROUILLARD, T. SOULET, J. TAXIL, VIROT, WALTER et F. WIEBECKE ; pendentifs du Manège : A. JACQUEMART.

52. Lucarnes des 2 e et 4 e lots : Ant. BARBET ; pavillon central du 5 e lot : BASSET.

53. Grandes consoles des lucarnes des pavillons des 2 e, 4 e, 5 e et 6 e lots : CALABRE et Charles DUVIEUX fils ; pendentifs du Manège : DEMAY.

54. Accotoirs des fenêtres du 2 e étage des pavillons des 2 e, 4 e et 6 e lots : A. CHOISELAT.

55. Constructions neuves à l'est du pavillon Lesdiguières : J. BESCHERELLE ; pavillons du centre 3 e et 5 e lots : Adolphe GOEURY et MARGOTIN.

56. Pavillons des 2 e, 3 e, 4 e, 5 e et 6 e lots : FLANDRIN, GALLOIS-POIGNANT et Charles PERRAULT.

57. Pavillons des 2 e, 3 e, 4 e, 5 e et 6 e lots : E. CHARRIER, HAYON, KAMMER, E. KNECHT, LAFRANCE et MORAND.

58. Lucarne du pavillon d'angle du 2 e lot côté place Napoléon : Pierre NAUD ; estampage de sculptures : MICHELI, mouleur.

59. Pignons intérieurs des arcades au rez-de-chaussée des galeries sur les places Napoléon et du Carrousel : LEBÈGUE ; frise de l'ordre du rez-de-chaussée du pavillon de l'ancienne chapelle côté de la place Napoléon : Augustin MARCHANT ; partie en surélévation côté du quai attenant au pavillon Lesdiguières : Victor THIÉBAULT.

60. Modifications apportées aux sculptures de l'ordre du rez-de-chaussée sur les places Napoléon et du Carrousel : L. COURT, Eugène GUITTARD, SIMOILLARD et BERNARD.

61. 2 e et 6 e lots : J. BARLES, CALABRE, et REVILLON ; 1 er étage de la façade de l'ancienne chapelle sur la place Napoléon : GROSGUENAIN ; galeries à rez-de-chaussée sur les places Napoléon et du Carrousel et pavillons du centre : LAFRANCE.

62. Pendentifs de fruits de la lucarne du pavillon d'angle du 6 e lot côté des places du Carrousel et Napoléon : Edme PETIT et VIOLET.

63. Tympan des arcades intérieures des galeries à rez-de-chaussée des 2 e et 4 e lots : GUÉTROT et J. TAXIL.

F/21/1748

Année 1856 et 1 er semestre 1857 (82 dossiers).

- Année 1856.

1. Lucarne du 4 e lot : A. BARTHEZ ; 1 er étage des cours des 5 e et 6 e lots : Th. MURGEY ; 1 er étage du pavillon du centre 3 e lot : F. PLANQUETTE.

2. 1 er étage du pavillon d'angle du 2 e lot : Désiré BLOCH ; galeries à rez-de-chaussée des 2 e et 4 e lots et 1 er étage du pavillon central du 5 e lot : D. DERRE.

3. 1 er étage cour du 5 e lot : KAMMER et MOUCHARD.

4. 1 er étage du pavillon d'angle du 6 e lot côté place du Carrousel et place Napoléon : P. AUBRY et E. MARION ; tympan des arcades intérieures des galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : F. CHAMPION et HAMEL ; 1 er e étage du pavillon central du 4 e lot : HALEITZ ; tympan des arcades intérieures des galeries à rez-de-chaussée et arcs-doubleaux sous le pavillon central du 3 e lot : JACOB et F. WIEBECKE.

5. 1 er étage de la cour du 5 e lot : BADOU, LECHEVALIER et WARISSE ; tympan des arcades intérieures des galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : Clément MARTIN.

6. 1 er étage du pavillon central du 3 e lot côté place Napoléon : MORAND ; 1 er e étage de la cour du 5 e lot : VIROT.

7. Lucarnes des pavillons du 6 e lot : C. BOLARD et MOREAU ; arcades intérieures des galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : E. FOUQUET, PICOT et A.-F. THOMAS ; façade

du Vieux Louvre vis-à-vis l'entrée du Musée : GALLOIS-POIGNANT ; 2^{ème} étage du Vieux Louvre côté de la chapelle et lucarnes de la Salle des États : E. KNECHT ; bâtiment de la Bibliothèque et pavillons du centre place Napoléon : LAFRANCE jeune.

8. Façade de l'ancienne chapelle côté de la place Napoléon (L'Agriculture), passage de la Bibliothèque, pavillon Lesdiguières côté du quai, pavillons sur la place Napoléon : DUVIEUX père.

9. Façade de l'ancienne chapelle côté de la place Napoléon : HAYON (L'Industrie) et SIMOUILLARD et BERNARD (Le Commerce) ; petites voûtes d'arête du passage de la Bibliothèque : Désiré BLOCH, CALABRE, COMPEROT, Ch. DUVIEUX fils, HAYON, LEBÈGUE, SIMOUILLARD et BERNARD, WALTER ; grandes voûtes d'arête du passage du 3^e lot : FLANDRIN, HOUTSTONT, Pierre NAUD et J. TAXIL.

10. Moulage de la statue de François I^{er} : DESACHY.

11. Petites voûtes d'arête du passage de la Bibliothèque : A. DEVILLENEUVE ; tympan des arcades intérieures du rez-de-chaussée de l'aile nord : Marius FERRAT, VANGEON, Joseph VIGUIÉ et WALTER.

12. Grandes voûtes d'arête du passage de la Bibliothèque : LAFRANCE ; tympan des arcades intérieures des galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : SIMYAN.

13. Galeries à rez-de-chaussée de l'aide nord, pavillon du 3^e lot côté place Napoléon, etc. : COUSSEAU ; niches des cours des 5^e et 6^e lots : EUDE (Diane) ; constructions neuves sur la place Napoléon et cours des 2^e et 4^e lots : GALLOIS-POIGNANT.

14. Grandes voûtes d'arête du passage du 3^e lot : Th. MURGEY.

15. Niches des cours de l'aile sud : A. BLANC, Paul CABET, DUSEIGNEUR, E. FAROCHON, E. OUDINE, Jean PETIT et Émile SEURRE jeune ; appuis des terrasses au 1^{er} étage des bâtiments sur la place Napoléon : CRAUK et DIEBOLT.

16. Arcs-doubleaux du passage de la Bibliothèque : E. CHARRIER et A.-F. THOMAS ; baies de portes du vestibule du pavillon de la Bibliothèque : E. KNECHT.

17. Arcs-doubleaux du passage de la Bibliothèque : HARDOUIN.

18. Tympan de l'arcade du pavillon de la Bibliothèque : F. BOGINO ; piles et pilastres du passage de la Bibliothèque : Désiré BLOCH, GAUD, HAMEL et H. JUDAS.

19. Tympan des arcades intérieures des galeries à rez-de-chaussée de l'aile nord : VIROT.

20. Dessus de porte du passage de la Bibliothèque : GRUYÈRE (L'Abondance et la Paix supportant les armes de l'Empire) ; façades des cours des 5^e et 6^e lots : BASSET, BISSON, CATO, DAILLION, D. DERRE, FOUCHÉ, GAUD, GOEURY, Eugène GUITTARD, HAYON, LAFRANCE, N. LECHESNE, P. LECHESNE, MARGOTIN, A. PERREY et WALTER.

21. Façades des cours des 5^e et 6^e lots : BOLARD et KAMMER ; dessus de portes du passage de la Bibliothèque : Th. MURGEY, REVILLON et P. ROUILLARD ; pendentifs entre les pilastres des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : Th. MURGEY, REVILLON et P. ROUILLARD.

22. Pendentifs entre les pilastres des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : LEQUIEN père, MICHAUD fils, MORAND, Pierre NAUD, PERRAULT, A. PERREY et VIOLET.

23. Pendentifs entre les pilastres des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : COMPEROT et DEVILLENEUVE.

24. Dessus de porte du passage de la Bibliothèque : F. GILBERT (Le Génie des Belles Lettres) ; pendentifs entre les pilastres des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : J. TAXIL ; 1^{er} étage des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : .J. BESCHERELLE, CARON, B. DUFETELLE, Jules ERNEST, MALLET, Clément MARTIN et MOUCHARD.

25. Pendentifs entre les pilastres des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : E. DELABRIERRE et Auguste GUILLEMIN ; 1^{er} étage des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : BERNIER, HALEITZ, T. SOULET et V. THIÉBAULT ; rez-de-chaussée des cours des 5^e et 6^e lots : HAYON, PICOT et J. POLARI.
26. 1^{er} étage et souches des cheminées des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : COTTEBRUNE, DELABROISE, GROSGUENAIN et E. MOUSSET.
27. Souches des cheminées des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : Ant. BARBET, BACHELARD, GALLOIS-POIGNANT et WIEBECKE.
28. Pendentifs entre les pilastres et souches des cheminées des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : E. CHARRIER.
29. Passage de la Bibliothèque, Écuries cours des 5^e et 6^e lots, pavillon Lesdiguières, escalier du Ministère d'État : E. CHARRIER, A. HURPIN et COUSSEAU, JACOB et LORDONNOIS ; chapiteaux corinthiens du rez-de-chaussée de la façade du Vieux Louvre : VALETTE.
30. Chapiteaux corinthiens du rez-de-chaussée et de ceux composites du 1^{er} étage de la façade du Vieux Louvre : P. AUBRY et DIECK.
31. Passage de la Bibliothèque : Désiré BLOCH, L. COURT, Ch. DUVIEUX fils, FLANDRIN, C. RIMBAUD, SIMOILLARD et BERNARD.
32. Groupes en pierre pour les constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre : J. ALLASSEUR (La Sculpture), Jules DROZ (La Gravure), CRAUK (Le Commerce), J. GIRARD (L'Astronomie), JALEY (La Peinture), P. LOISON (L'Agriculture), J.-L. MAILLET (La Science), MARCELLIN (L'Art moderne) et PERRAUD (L'Architecture).
33. Niches des cours de l'aile sud : J. ALLASSEUR (La Pêche fluviale) ; dessus de portes à vase du passage de la Bibliothèque : V. CORBEL ; groupe en pierre pour les nouvelles constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre : G.-J. THOMAS (L'Industrie).
34. 1^{er} étage des anciennes façades des cours de l'aile sud et de la façade neuve de la galerie transversale : BADOU.
35. Pavillons des 3^e et 5^e lots : E. KNECHT ; lucarnes des pavillons des 2^e, 4^e et 6^e lots : C. LEPRÊTRE ; pendeloques du 1^{er} étage du 5^e lot : P. ROUILLARD.
36. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : F. DERRE ; 1^{er} étage du bâtiment transversal séparant la cour du Sphinx de celle du 5^e lot : GAUD et HOUGUENADE ; lucarnes des pavillons d'angle des constructions neuves et pavillons du centre : Charles PERRAULT.
37. Bois des grandes portes d'entrée des ministères d'État et de l'Intérieur : A. HURPIN et COUSSEAU.
38. Statues des façades du Vieux Louvre côté de la place Napoléon : Aug. BARRE (Lenôtre), A. de BAY (Claude Gelée dit Le Lorrain), Jean de BAY (Mignard), A. COURTET (Gabriel), J. DROZ (Coysevox), Th. GRUYÈRE (Regnard), Pierre HÉBERT (Saint-Simon), N. JACQUES (Jean Cousin), JOUFFROY (Massillon), LANNO (Fléchier), E. LEQUESNE (Philippe de Commines), P. LOISON (Condorcet), J.-L. MAILLET (Lavoisier), MARCELLIN (Joinville), A. MILLET (Louvois), PERRAUD (Lalande), RAGGI (Marquis de Marigny), ROBINET (Keller), SOITOUX (Denis Papin), TRAVAUX (Amyot) et Victor VILAIN (Grétry).
39. Statues des façades du Vieux Louvre côté de la place Napoléon : A. BOSIO (Jean Lepautre) et Auguste PRÉAULT (André Chénier).

40. Estampages de sculptures : MICHELI, mouleur.
41. Statues des façades du Vieux Louvre côté de la place Napoléon : ELIAS ROBERT (Jacques Cœur).
42. Niches des cours des Écuries : A. BLANC (Chasseur), Paul CABET (Vendangeur), A. GUMERY (Pêcheur) et Jean PETIT (Laboureur).
43. Reprise d'une rosace des voûtes du passage de la Bibliothèque : E. CHARRIER ; Escalier du Ministère d'État, rampe de l'abreuvoir cour des Écuries, etc. : A. HURPIN et COUSSEAU ; pavillons sur les places Napoléon et du Carrousel : MORAND ; portes des extrémités des galeries des 4 e et 5 e lots : REVILLON.
44. Dessus de porte à vase du fond de la galerie à gauche du passage de la Bibliothèque : REVILLON.
45. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : DESPREZ (Germain Pilon).
46. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : CAVASSE (Le Génie de la Paix), CHRISTOPHE (Le Génie de la Mer), G. CLÈRE (Le Génie de la Force), Th.-F. DEVAULX (Le Génie de l'Histoire), V. HUGUENIN (La Céramique), H. LAVIGNE (Le Génie de l'Empire), A. PERREY (La Vendange) et A. POITEVIN (Le Bois et La Pierre).
47. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : Al. SCHOENEWERK (Le Génie de la Chasse) et François TRUPHÈME (L'Automne).
48. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : Noémi CONSTANT (Le Printemps), Vital DUBRAY (Clodion) et L. MERLEY (Le Génie des découvertes maritimes) ; modèles supplémentaires pour l'escalier du pavillon d'angle du 6 e lot : Jules KLAGMANN ; galerie du 5 e lot côté de l'ancienne entrée du Musée : REVILLON (Le Génie des Arts et des Sciences).
49. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : CAPELLARO, A. BARBET et DUFETELLE ; souches de cheminées du pavillon central du Vieux Louvre et du nouveau Ministère d'État : GALLOIS-POIGNANT ; estampages de sculptures : MICHELI, mouleur.
50. Passage d'entrée de la cour du Ministère d'État : F. CHAMPION ; vermiculures du bassin de la cour de l'Abreuvoir : GOEURY et MARGOTIN ; pavillon de jonction attenant à l'ancienne entrée du Musée : WIEBECKE.
51. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : E. BION (Le Génie des Alpes).
52. Lucarnes des pavillons Turgot, Mollien et Colbert : Jules CAVELIER, Eugène GUILLAUME, JOUFFROY, E. LEQUESNE et Victor VILAIN ; écussons des armes de l'Empire décorant les façades des pavillons Richelieu et Denon : Th. GRUYÈRE.
53. Pavillon de jonction du 5 e lot et pavillon de l'Horloge : Charles PERRAULT.
54. Façades du Vieux Louvre : C. MANIGLIER (Le Génie Universel) ; niches des cours des Écuries : G.-J. THOMAS (Athlète).
55. 2 groupes de cariatides pavillon du Vieux Louvre côté place Napoléon : F. DURET.
56. Tympan de la fenêtre milieu 1 er étage du pavillon de l'Horloge : DIÉBOLT (L'Étude et la Récompense).
57. Modèle de candélabre à neuf lanternes : HOUGUENADE ; 2 groupes de cariatides pavillon du Vieux Louvre [Sully] côté place Napoléon : SIMART.
58. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : Noémi CONSTANT (Le Génie champêtre), A. LECHESENE (Le Génie de la Pêche) et ADAM-SALOMON (Le Génie de la Musique).
59. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : C. LE BOURG (Le Génie de la Forge).
- Année 1857 (1 er semestre).
60. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : JALEY (groupes d'hommes et d'enfants).

61. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : A. CALMELS (Le Génie de la Civilisation).
62. Arcades du rez-de-chaussée des parties de façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : GAUD et HOUTSTONT ; pavillons Denon et Daru : C. LEPRÊTRE, E. KNECHT, A. MARCHANT, J. NELLI et REVILLON.
63. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : P. AUBRY, Ant. BARBET, DIECK, DUFETELLE, Jules ERNEST, FULCONIS, GOEURY, MARGOTIN, MOUCHARD, Pierre NAUD, PICOT, J. PLANQUETTE et VALETTE.
64. Façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : BACHELARD, CALABRE, F. FOUCHÉ et Clément MARTIN ; souches de cheminées au-dessus du comble de l'ancienne entrée du Musée : DAILLION et HALEITZ.
65. Arcades du rez-de-chaussée des parties de façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : KAMMER et J. TAXIL ; tympan intérieurs du rez-de-chaussée du pavillon Denon : Th. MURGEY.
66. Fronton du pavillon du Vieux Louvre côté place Napoléon : BARYE ; têtes de satyres de la corniche supérieure de la façade nord du Vieux Louvre : BASSET ; façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : BONNASSIEUX, Jules CAVELIER, DUVIEUX père, Eugène GUILLAUME, Émile HÉBERT, L. NANTEUIL, SEURRE aîné, A.-F. THOMAS et WALTER ; façade du pavillon Daru : MORAND.
67. Grande lucarne du pavillon Daru : Charles PERRAULT.
68. Arcades du rez-de-chaussée des parties de façades du Vieux Louvre côté place Napoléon : E. MARION.
69. Sculpture des parties de menuiserie formant croisées dans les escaliers Henri II et Henri IV : SIMOUILLARD et BERNARD.
70. Restauration des sculptures de la cour du Sphinx : DUVIEUX père ; arcades du rez-de-chaussée du pavillon Daru : A. PELLETIER.
71. Lucarnes du pavillon Daru : C. BOLARD.
72. Façades du Vieux Louvre : Auguste PRÉAULT (La Paix et La Guerre).
73. Rampes des escaliers du 1^{er} Écuyer et de l'ancienne Bibliothèque, portes et grilles des ministères d'État et de l'Intérieur : Charles PERRAULT ; 1^{er} étage du pavillon de l'Horloge du Vieux Louvre côté place Napoléon : ROUILLARD.
74. Piédestaux terminant les balustrades des rampes de la cour de l'Abreuvoir : ROUILLARD.
75. Pavillon de l'Horloge côté place Napoléon : Ant. BARBET, CALABRE, DUVIEUX fils, GLEISSE, JACOB, MAGHELLAN, MALLET, Clément MARTIN, MICHELAN, MORAND, MOUCHARD, Charles PERRAULT, SIMOUILLARD et BERNARD, VENIAT.
76. Pavillon de l'Horloge côté place Napoléon : BASSET, J h MAHOUX et WALTER.
77. Pavillon de l'Horloge côté place Napoléon : J. TAXIL et G. TROUILLARD.
78. Pavillon de l'Horloge côté place Napoléon : E. MARION.
79. Pavillon de l'Horloge, pavillon central de la façade du Vieux Louvre côté place Napoléon : E. CHARRIER, F. DERRE, Pierre NAUD et J. PLANQUETTE.
80. Pavillon de l'Horloge côté place Napoléon : DIECK, B. DUFÉTELLE, JUDAS, PICOT, Jean POLARI et REVILLON.
81. Pavillon de l'Horloge côté place Napoléon : P. AUBRY ; plafond du grand escalier du Ministère d'État : A. HURPIN et COUSSEAU.
82. Décoration en carton pâte de la voûte de la grande galerie de peinture : HUBER frères.

F/21/1749

2 e semestre 1857 à année 1862 (49 dossiers).

- Année 1857 (2 e semestre).

1. Lanternes et suspensions pour les arcades des constructions neuves sur les places Napoléon et du Carrousel : Charles PERRAULT.
 2. Décoration des appartements du 1^{er} Écuyer : HUBER frères.
 3. Porche du 1^{er} Écuyer cour de l'Abreuvoir et portes du guichet du Ministère d'État : Ant. BARBET et Désiré BLOCH.
 4. Fermetures des portes et croisées des constructions neuves : Charles PERRAULT.
 5. Portes du vestibule de l'ancienne Bibliothèque et du guichet du Ministère de l'Intérieur, parties du grand escalier du Ministère d'État : A. HURPIN et COUSSEAU.
 6. Porte du vestibule des appartements du 1^{er} Écuyer : SIMOUIILLARD et BERNARD.
 7. Escalier de la nouvelle Bibliothèque du Louvre : MORAND ; grand escalier du Ministère d'État : REVILLON.
 8. Candélabres du passage de la Bibliothèque, des guichets des ministères d'État et de l'Intérieur, et des cours intérieures : SIMOUIILLARD et BERNARD.
 9. Candélabres pour l'éclairage de la place Napoléon : HOUGUENADE.
 10. Vestibule d'entrée et salle de la Bibliothèque : C. LEPRÊTRE.
 11. Souches de cheminées dans la Salle des États côté de la grande galerie : Désiré BLOCH ; entresol de l'ancienne Bibliothèque du Louvre côté du quai : LAFRANCE.
 12. Modèle du disque indicateur destiné aux guichets de la place du Carrousel : REVILLON.
 13. Décoration des appartements du directeur général des Musées : HUBER frères.
 14. Escalier du Ministère d'État : A. HURPIN.
 15. Modèles de sculpture du Manège : P. ROUILLARD.
 16. Divers modèles de bronzes : Charles PERRAULT.
 17. Grand escalier de la Bibliothèque du Louvre : MORAND.
 18. Escalier de la Bibliothèque : Noémi CONSTANT et Ch. JANSON.
- Année 1858.
19. Candélabres en bronze pour l'éclairage des constructions neuves : Charles PERRAULT.
 20. Plafond et porte de l'escalier de la Bibliothèque du Louvre : E. CHARRIER, MURGEY et HOUGUENADE, SIMOUIILLARD et BERNARD ; nouvelles portes d'entrée du Musée : E. KNECHT ; modèles de tuyaux en fonte du porche du 1^{er} Écuyer et modèles de plomberie ornée de la porte du comble du pavillon Denon : DUVIEUX père ; portes des remises des Écuries : HAYON.
 21. Plafond du vestibule de la Bibliothèque : C. LEPRÊTRE.
 22. Dessus de portes du vestibule du pavillon Denon : REVILLON ; grande porte d'entrée et escalier de la Bibliothèque : E. CHARRIER.
 23. Sculpture et ciselure de bronze et d'ornements en tôle repoussée : Charles PERRAULT ; portes de la galerie des Sept mètres, de celles du Concierge et du dernier palier de l'escalier de la Bibliothèque : J h NELLI.
 24. Vestibule et plafond du grand salon de la Bibliothèque : SIMOUIILLARD et BERNARD ; plafond du vestibule du pavillon Denon : MURGEY et HOUGUENADE ; portes du guichet de la première cour des Écuries ancien 6^e lot et du grand escalier du Ministère d'État : HURPIN et COUSSEAU.
 25. Stalles des Écuries de l'Empereur : BASSET, L. BAUMONT, BISSON, Charles CORBOZ, Jules CORBOZ, HOUGUENADE, HOUTSTONT, A. LAVOIE, NICOLANDI, PETIT, PICOT, POMMIER, ROGET, THIERRY et VIOLET.

26. Modèles pour l'escalier du pavillon Mollien et esquisse du fond de la Salle des États : Jules KLAGMANN ; guichets des cours des Écuries : Ant. BARBET, Marius FERRAT, A. HURPIN et MICHELAN.
27. Escalier de la Bibliothèque : E. CHARRIER, Noémi CONSTANT et J h NELLI.
28. Candélabres destinés à l'éclairage de la place Napoléon : Charles PERRAULT ; rampe de l'escalier du Ministère d'État : A. HURPIN et COUSSEAU.
29. Portes du passage de la cour des Écuries allant au quai : Eugène AUBIN et DUBOIS.
30. Appartements du nouveau Ministère d'État : HOUGUENADE et MURGEY ; lambris et portes de l'antichambre des appartements du Ministre d'État : J h NELLI ; galerie des Sept mètres : SIMOUILLARD et BERNARD.
31. Galerie des Sept mètres : J h NELLI ; vestibule du pavillon Denon : MURGEY.
32. Souches de cheminées du comble du bâtiment de la Grande galerie du Musée côté du quai : Désiré BLOCH, BONNESSEUR, COMPEROT, DIECK, GLEISSE, GOSAN, JUDAS, François LAVIGNE, J.-B. MARTIN, F. MAYER, MILLOT et SEVIN.
33. Souches de cheminées du comble de la Grande galerie du Musée côté du quai : C. LEPRÊTRE ; casiers de la nouvelle Bibliothèque du Louvre : BASSET, BONNESSEUR, DIECK, Jules ERNEST, FOUCHÉ et GLEISSE ; descente à couvert dans la cour du Ministère d'État : E. KNECHT ; portes d'entrée du vestibule, cheminée du grand salon, casiers de la nouvelle Bibliothèque : C. LEPRÊTRE.
34. Arcs-doubleaux de la galerie de sculpture comprise entre le pavillon Denon et le pavillon Mollien : Ch. CALABRE, CLÉRON, L. COURT, Eugène DUVAUX, P. GUINET, HALEITZ, HAMEL, G. HENNEQUIN, Edmond LEFEBVRE, E. LOREAU, PALLUSSIÈRE et THUILLIER.
35. Guichet d'entrée et escalier d'honneur de la caserne de l'Oratoire : F. CHAMPION et HOUGUENADE. ; portes d'entrée du pavillon Colbert côté de la place Napoléon : E. KNECHT ; grands appartements du Ministère d'État : A. TRANCHANT.
36. Escalier du pavillon Mollien : HAYON ; portes du passage de la Bibliothèque et bronzes du nouveau Ministère d'État : Charles PERRAULT ; appartements, bureaux et dépendances du nouveau Ministère d'État : SIMOUILLARD et BERNARD.
- Année 1860.
37. Appartements et dépendances du nouveau Ministère d'État : SIMOUILLARD.
38. Portes des cours Visconti et Caulaincourt : Jules CORBOZ et LAVOIE ; porte d'entrée des bureaux de l'administration des Écuries de l'Empereur côté du quai : HOUGUENADE.
39. Garde feux des grandes cheminées de la nouvelle Bibliothèque du Louvre : Charles PERRAULT ; manège des Écuries de l'Empereur : Eugène AUBIN, Ant. BARBET, Désiré BLOCH, BONNESSEUR, Jules CORBOZ, DARVANT, DAUMAS, B. DUFÉTELLE, FOUCHÉ, GLEISSE, HOUGUENADE, HOUTSTONT, J. C. LEBÈGUE, Constant MANGEN, MILLOT, Z in SERVE et Marie SIMON.
40. Ciselure de différents objets en bronze : Charles PERRAULT.
41. Manège des Écuries de l'Empereur : Désiré BLOCH, L. COURT, DAILLION jeune, DARVANT, DIECK, HOUTSTONT, LAVOIE et J.-B. MARTIN.
42. Horloge de la Bibliothèque du Louvre : C. LEPRÊTRE ; grille de la porte d'entrée de l'administration des Écuries de l'Empereur, côté du quai : Charles PERRAULT.
43. Manège des Écuries de l'Empereur : Antoine BARBET, J. CAILLÉ, F. CHAMPION, L. COURT, COUSSEAU, Jules ERNEST, J.-B. MARTIN, MILLOT, RAYNAUD, THIERRY et VIOLET.
44. Manège des Écuries de l'Empereur : HOUTSTONT, A. LAVOIE et C. LEPRÊTRE.

45. Manège des Écuries de l'Empereur : Jules CORBOZ.
- Année 1861.
46. Manège des Écuries de l'Empereur : HOUGUENADE.
47. Rampe de la tribune du Manège des Écuries de l'Empereur : Charles PERRAULT ;
fontaine de la cour Visconti sous la marquise vitrée : HOUGUENADE ; modèle de la statue
équestre de l'empereur Napoléon III pour le Manège des Écuries de l'Empereur : BARYE.
- Année 1862.
48. Décoration de la 2 e galerie du rez-de-chaussée de l'aile sud : MORAND.
49. Aile sud des bâtiments neufs du Louvre : SIMOUILLARD.

F/21/1750-F/21/1759

Décomptes et procès-verbaux de réception de travaux (dossiers par sculpteurs).

1852-1862

F/21/1750

ADAM-SALOMON à BRIAN.

ADAM-SALOMON : groupes L'Étude et Le Génie de la Musique (1855, 1857) ; ALLASSEUR (J.) : statue de Malherbe et figures de La Sculpture et de La Pêche fluviale (1854-1856) ; AUBIN (Eugène) : sculpture d'ornement (1858, 1860) ; AUBRY (Paul) : sculpture d'ornement (1854-1860) ; AUVRAY (Louis) : groupe L'Astronomie (1855) ; BACHELARD : sculpture d'ornement (1855-1857) ; BADOU : sculpture d'ornement (1854-1857) ; BANDEVILLE : sculpture d'ornement (1855-1856) ; BARBET (Ant.) : sculpture d'ornement (1855-1861) ; BARLES (J.) : sculpture d'un dessus de porte (1856) ; BARRE (Aug.) : statue de Richelieu et groupe Le Printemps (1855-1856) ; BARTHEZ : sculpture d'ornement (1856) ; BARYE : groupes La Paix, La Guerre, La Force et Le Génie de l'ordre, fronton du pavillon du Vieux Louvre côté Place Napoléon (1855-1857) ; BASSET : sculpture d'ornement (1854-1859) ; BAUMONT (L.) : stalles des Écuries de l'Empereur (1858) ; BAY (A. de) : statues de Perrault et de Claude Gelée dit Le Lorrain (1854-1857) ; BAY (Jean de) : groupes d'enfants et attributs et statue de Mignard (1855-1857) ; BELLOCHE : sculpture d'ornement (1855-1856) ; BENIER fils : sculpture d'ornement (1854-1856) ; BERNIER : sculpture d'ornement (1855-1856) ; BESCHERELLE (J.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; BIÈS : modèle en plâtre et relief des palais du Louvre et des Tuileries et modèles et exécution en pierre de chapiteaux (1852-1856) ; BION (E.) : groupes La Renaissance et Le Génie des Alpes (1855-1857) ; BISSON : sculpture d'ornement (1855-1858) ; BLANC (A.) : groupe L'Agriculture, figure d'un joueur de flûte et statue d'un chasseur (1854-1857) ; BLOCH (Désiré) : sculpture d'ornement (1854-1861) ; BOGINO (F.) : sculpture d'ornement (1855-1856) ; BOITEL : groupe L'Hiver (1855) ; BOLARD (C.) : sculpture d'ornement (1855-1857) ; BONNASSIEUX : statue de Fénelon, figures diverses (1854-1857) ; BONNESSEUR : sculpture d'ornement (1859-1860) ; BOSIO (A.) : 4 groupes de cariatides et statue de Jean Lepautre (1854-1857) ; BRANCY : sculpture d'ornement (1854, 1856) ; BRIAN aîné : groupe La Paix (1854-1855) ; BRIAN (L.) jeune : groupe de cariatides et sculpture d'ornement (1854-1857).

F/21/1751

CABET à CUSSY.

CABET (Paul) : figure d'une chasseresse au repos et statue d'un vendangeur (1856-1857) ; CABUCHET (E.) : groupe L'Art Egyptien (1855) ; CAILLÉ (J.) : sculpture d'ornement (1860) ; CAILLOUET : statue de Daguesseau (1855) ; CALABRE (Ch.) : sculpture

d'ornement (1856-1859) ; CALMELS (Anatole) : groupes L'Industrie et Le Génie de la civilisation, statue du Maréchal Masséna (1854-1857) ; CAMPREDON : sculpture d'ornement (1855-1856) ; CAPELLARO (C.) : fronton représentant L'Industrie, groupes Le Théâtre, La Mécanique et La Paix (1854-1857) ; CARON : sculpture d'ornement (1855-1856) ; CARPEAUX (Jean-Baptiste) : groupe La Marine (1854) ; CASTELLAN (A.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; CATO : sculpture d'ornement (1856) ; CAVASSE : groupe Le Génie de la Paix (1856-1857) ; CAVELIER (Jules) : statue d'Abélard et sculpture d'ornement (1854-1859) ; CHABANETTE : moulures de portes et fenêtres (1859) ; CHABAUD (F.) : fronton représentant La Musique et groupe L'Automne (1854-1856) ; CHAMBARD : statue de Ducerceau, groupes d'enfants et d'attributs, sculpture d'ornement (1854-1855) ; CHAMPION (F.) : sculpture d'ornement (1854-1861) ; CHARRIER (E.) : sculpture d'ornement (1853-1859) ; CHATROUSSE (Émile) : groupe L'Automne (1855) ; CHOISELAT (A.) : sculpture d'ornement (1856, 1859) ; CHRÉTIN (Théodore) : sculpture d'ornement (1854-1855) ; CHRISTOPHE : groupe Le Génie de la mer (1856-1857) ; CLÈRE (Georges) : groupes L'Hiver, La Marine, Le Génie de la force et fronton représentant Les Vendanges (1854-1857) ; CLÉRON : sculpture d'ornement (1858-1859) ; COLAS : sculpture d'ornement (1859) ; COMBETTES : sculpture d'ornement (1853-1856) ; COMPEROT : sculpture d'ornement (1853-1858) ; CONSTANT (Noémi) : groupes Le Printemps, Le Génie champêtre, bustes de Socrate et de Motteley, sculpture d'ornement (1856-1861) ; CORBEL (V.) : sculpture d'ornement (1855-1857) ; CORBOZ (Charles et Jules) : sculpture d'ornement (1858-1861) ; CORDIER : statue de Dupérac (1855-1856) ; COTTEBRUNE (L.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; COUCHERY : sculpture d'ornement (1854-1856) ; COUPON : sculpture d'ornement (1854-1856) ; COURT (L.) : sculpture d'ornement (1854-1860) ; COURTET (A.) : statues de Coustou et de Gabriel (1854-1857) ; COUSSEAU : sculpture d'ornement (1855-1861) ; CRAUK : figures Le Commerce et statue de Vauban (1855-1856) ; CRIÈRE (Alfred) : sculpture d'ornement (1854-1857) ; CUSSY (R.) : sculpture d'ornement (1855-1856).

F/21/1752

DAGUIER à DUVIEUX.

DAGUIER (L.) : sculpture d'ornement (1855-1856) ; DAILLION : sculpture d'ornement (1854-1857) ; DAILLION jeune : sculpture d'ornement (1860) ; DAMIENS (P.) : groupe L'Industrie (1854-1855) ; DANIEL : groupe Le Génie de la musique (1854-1855) ; DANTAN aîné : figure de La Puissance et statue de Lemercier (1855-1856) ; DANTAN jeune : statue de Philibert Delorme (1855-1856) ; DARVANT : sculpture d'ornement (1854-1860) ; DAUMAS (Louis) : groupe La Vendange et statue de Mezeray (1854-1855) ; DELABRIERRE (E.) : fronton représentant L'Équitation et sculpture d'ornement (1855-1856) ; DELABROIZE : sculpture d'ornement (1854-1856) ; DELAFONTAINE : sculpture d'ornement (1854-1856) ; DELARUE (Charles) : groupe Le Commerce (1854-1855) ; DELEBARE : sculpture d'ornement (1855) ; DELIGAND : statue de De Thou (1855-1856) ; DEMAY (G.) : sculpture d'ornement (1855-1856) ; DEMESMAY (Camille) : figure de La Justice (1855-1856) ; DERRE (D. et F.) : sculpture d'ornement (1853-1857) ; DESACHY : moulure (1853-1857) ; DESBOEUF : statue de Voltaire (1854-1855) ; DESPREZ : statues de Bossuet, de Bourdaloue et de Germain Pilon (1854-1857) ; DEVAULX (Th.-F.) : groupes L'Horticulture, La Vendange et Le Génie de l'histoire (1854-1857) ; DEVILLENEUVE (A.) : sculpture d'ornement (1855-1856) ; DIÉBOLT : figures de L'Étude, Le Silence, L'Invention, La Réflexion, La Paix, Le Commerce, L'Industrie et La Science, statue de Ducerceau, tympans représentant L'Étude et la Récompense (1854-1857) ; DIECK : sculpture

d'ornement (1854-1860) ; DIEUDONNÉ : groupe La Prospérité (1855) ; DOUBLEMARD (Amédé) : groupe Le Nord (1855) ; DOUSSAMY (Alf.) : sculpture d'ornement (1860) ; DROZ (Jules) : statues de Chambiche et de Coysevox, figure de La Gravure (1855-1857) ; DUBOIS : sculpture sur bois (1858) ; DUBOIS (J.) : groupe L'Abondance (1855) ; DUBRAY (Vital) : groupe L'Été et statues du Maréchal Lannes, de Sully et de Clodion (1854-1857) ; DUFÉTELLE (B.) : sculpture d'ornement (1855-1860) ; DUMONT (Auguste) : fronton représentant La Gloire et l'Immortalité, figure assise de La France guerrière, génies et attributs divers (1854-1855) ; DUPONT : retouches (1857) ; DURET (F.) : groupes de cariatides et fronton (1855-1857) ; DUSEIGNEUR : groupe Les Beaux-arts et figure d'un berger (1854-1856) ; DUVAUX (E.) : sculpture d'ornement (1858-1859) ; DUVIEUX (Ch.) fils : sculpture d'ornement (1853-1857) ; DUVIEUX père : sculpture d'ornement (1854-1859).

F/21/1753

ELMERICH à GUMERY.

ELMERICH : groupe L'Art grec (1855) ; ELSHOECT (Carl) : groupe L'Asie (1854-1855) ; ERNEST (Jules) : sculpture d'ornement (1855-1861) ; ETEX : statues de Puget et Vauban (1854-1856) ; EUDE (Ad.) : statue de Philippe de Champagne et figure de Diane (1854-1856) ; FALCONNIER (L.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; FAROCHON (E.) : statues de Jean-Jacques Rousseau, du Général Hoche et figure d'une nymphe (1854-1856) ; FELON (Joseph) : figures de La Justice, La Fermeté, La Prudence, La Force, La Vérité et L'Histoire (1855-1856) ; FERRAT (Hippolyte) : groupe La Pêche (1855-1856) ; FERRAT (Marius) : sculpture d'ornement (1856-1858) ; FLANDRIN : sculpture d'ornement (1853-1856) ; FOUCHÉ (F.) : sculpture d'ornement (1854-1861) ; FOUQUET (E.) : sculpture d'ornement (1856) ; FOURDRIN (Adrien) : groupe Le Printemps (1854-1855) ; FOYATIER : statue de Sully (1855) ; FRATIN : fronton représentant La Chasse (1855-1856) ; FREMIET (E.) : sculpture d'ornement (1854-1855) ; FRISON (B.) : sculpture d'ornement (1855-1857) ; FROGET : groupe La Guerre (1855) ; FULCONIS : sculpture d'ornement (1855-1857) ; GALBY : sculpture d'ornement (1859) ; GALLOIS-POIGNANT : sculpture d'ornement (1853-1858) ; GANDOLFI (D.) : groupe La Guerre (1854) ; GARRAUD (J.) : statues de Descartes et Jean Goujon, fronton représentant L'Agriculture (1854-1856) ; GAUD : sculpture d'ornement (1854-1857) ; GAYRARD fils (Paul) : statues du Maréchal Soult et de Colbert (1855) ; GILBERT (F.) : dessus de porte représentant Les Génies des Belles Lettres (1856-1857) ; GIRARD (J.) : statue de La Rochefoucauld et figure de L'Astronomie (1854-1856) ; GLEISSE : sculpture d'ornement (1857-1860) ; GOEURY (A.) : sculpture d'ornement (1855-1857) ; GOSAN : sculpture d'ornement (1858-1859) ; GRANJEAND (E.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; GRAVOLLET (E.) : sculpture d'ornement (1855-1856) ; GROSGUENAIN : sculpture d'ornement (1856) ; GRUYÈRE (Théodore) : groupe L'Agriculture, figures représentant Le Courage civique, La Gloire, La Force, La Sécurité, dessus de porte représentant L'Abondance et la Paix supportant les Armes de l'Empire et statue de Regnard (1854-1857) ; GUÉTROT : sculpture d'ornement (1856) ; GUILLAUME (Eugène) : statue de L'Hospital, groupes d'enfants et d'attributs, divers (1855-1857) ; GUILLEMIN (Auguste) : groupe Les Beaux-arts (1856) ; GUINET (P.) : sculpture d'ornement (1858-1859) ; GUITTARD (Eugène) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; GUMERY (A.) : statue d'un pêcheur (1856).

F/21/1754

HALEITZ à JUDAS.

HALEITZ : sculpture d'ornement (1855-1858) ; HAMEL : sculpture d'ornement (1854-1859) ; HARDOUIN : sculpture d'ornement (1853-1856) ; HAYON : sculpture d'ornement (1854-1858) ; HÉBERT (Émile) : groupes La Paix et L'Anatomie (1855-1857) ; HÉBERT (Pierre) : statues du Maréchal Ney, de Mazarin, de Saint-Simon et groupe L'Art Etrusque (1855-1857) ; HENNEQUIN (G.) : sculpture d'ornement (1858-1859) ; HOUGUENADE : sculpture d'ornement (1856-1862) ; HOUTSTONT : sculpture d'ornement (1856-1861) ; HUBER frères : sculpture d'ornement (1854-1859) ; HUGUENIN (Victor) : statue de Bernard Palissy et groupe La Céramique (1854-1857) ; HURPIN (A.) et COUSSEAU : sculpture d'ornement (1853-1861) ; HUSSON : statues de Jacques Sarrazin, d'Eustache Lesueur et du Général Desaix (1854-1855) ; IRVOY (Aimé) : groupe La Moisson (1855) ; ISELIN (H.-F.) : groupe Le Feu (1855) ; JACOB (Charles) : sculpture d'ornement (1853-1857) ; JACQUEMART (A.) : sculpture d'ornement (1855) ; JACQUEMIN (E.) : sculpture d'ornement (1855-1856) ; JACQUES (Napoléon) : statue de Jean Cousin (1856-1857) ; JACQUOT (Georges) : sculpture d'ornement, groupes d'enfants et attributs représentant Le Génie du travail intellectuel et Le Travail manuel, groupe La Moisson (1853-1856) ; JALEY : statue de La Fontaine, figure de La Peinture et groupe d'hommes et d'enfants (1854-1857) ; JANSON (Ch.) : groupes d'enfants (1857-1858) ; JOUFFROY : fronton représentant La France distribuant des récompenses aux Arts et aux Sciences, statues de saint Bernard et de Massilon, sculpture d'ornement (1855-1857) ; JUDAS : sculpture d'ornement (1854-1859).

F/21/1755

KAMMER à LOREAU.

KAMMER : sculpture d'ornement (1855-1857) ; KLAGMANN (Jules) : figures de L'Astronomie, La Géométrie, L'Architecture et La Gravure, divers (1855-1860) ; KNECHT (E.) : sculpture d'ornement (1853-1860) ; LAFRANCE : sculpture d'ornement (1854-1857) ; LANNO : statues de Fléchier et Pascal, groupe L'Art Égyptien (1854-1857) ; LAVIGNE : sculpture d'ornement (1857) ; LAVIGNE (François) : sculpture d'ornement (1858-1859) ; LAVIGNE (Hubert) : groupes divers (1854-1857) ; LAVOIE (A.) : sculpture d'ornement (1858-1861) ; LEBÈGUE (J.-C.) : sculpture d'ornement (1855-1860) ; LE BOURG (Ch.) : groupes La Chasse et Le Génie de la forge (1855-1857) ; LECHESENE (Auguste) : sculpture d'ornement, groupes La Chasse et Le Génie de la pêche (1853-1858) ; LECHESENE (Numa et Paul) : sculpture d'ornement (1853-1857) ; LECHEVALIER (C.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; LÉCU : sculpture d'ornement (1856) ; LEFEBVRE (Edmond) : sculpture d'ornement (1858-1859) ; LEHARIVEL-DUROCHER : figures La Justice, La Fermeté, La Prudence et La Force (1855-1857) ; LEMAIRE : statues de Corneille et Froissart (1854-1855) ; LEPRÊTRE (C.) : sculpture d'ornement et fronton représentant La Paix (1853-1861) ; LEQUESNE (E.) : sculpture d'ornement, figures de La Peinture, La Sculpture, L'Architecture, La Gravure et statue de Philippe de Commines (1855-1857) ; LEQUIEN : fronton représentant La Navigation et sculpture d'ornement (1855-1856) ; LEQUIEN père : sculpture d'ornement (1856) ; LESCORNÉ : statue de La Bruyère (1855) ; LEVÉEL (A.) : groupe La Forge (1855, 1857) ; LEVÉQUE (L.) : fronton représentant La Guerre (1855-1856) ; LIBERSAC fils : sculpture d'ornement (1856, 1859) ; LIBERSAC (A.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; LOISON (P.) : figures de La Poésie, La Philosophie, L'Histoire, La Vérité, L'Agriculture et statue de Condorcet (1855-1857) ; LORDONNOIS : sculpture d'ornement (1856) ; LOREAU (E.) : sculpture d'ornement (1858-1859).

F/21/1756

MAADER à MURGEY.

MAADER (Ferdinand) : sculpture d'ornement (1856) ; MAGHELLAN : sculpture d'ornement (1857) ; MAHOUX (J h) : sculpture d'ornement (1857) ; MAILLET (J.-L.) : statues d'Audran, Lavoisier, groupes d'enfants et attributs représentant Les Génies de l'Ordre et Les Génies du Travail, figure de La Science (1854-1857) ; MAINDRON : groupes d'enfants et attributs représentant Les Génies des Arts, Les Génies de l'Industrie et du Commerce, statue de Cassini (1854-1856) ; MALLET : sculpture d'ornement (1854-1857) ; MANGEN (Constant) : sculpture d'ornement (1860) ; MANIGLIER (C.) : groupe Les Beaux arts et Le Génie universel (1855-1857) ; MARCELLIN (J.) : statues de Grégoire de Tours et Joinville, figures de L'Art moderne, L'Astronomie, La Géométrie, La Science, L'Industrie et L'Agriculture (1855-1857) ; MARCHANT (A tin) : sculpture d'ornement (1855-1857) ; MARGOTIN : sculpture d'ornement (1855-1857) ; MARGUET : sculpture d'ornement (1855-1856) ; MARION (E.) : sculpture d'ornement (1854-1857) ; MARTIN (A.) sculpteur : sculpture d'ornement (1854-1856) ; MARTIN (Clément) : sculpture d'ornement (1855-1857) ; MARTIN (J.-B.) : sculpture d'ornement (1858-1861) ; MARTROU : sculpture d'ornement (1854-1856) ; MATHIEU-MEUSNIER : groupe La Vapeur (1854-1855) ; MAYER (F.) : sculpture d'ornement (1858) ; MENARD (Auguste) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; MENN (C es) : groupe La Navigation (1855) ; MERLEY (L.) : groupes L'Océanie et Le Génie des découvertes maritimes (1854-1857) ; MICHAUD ou MICHAUX fils : sculpture d'ornement (1855-1856) ; MICHELAN : sculpture d'ornement (1857-1858) ; MICHELI : estampages et moulages (1853-1859) ; MILLET (Aimé) : groupes La Vigilance et statue de Louvois (1855-1857) ; MILLOT : sculpture d'ornement (1858-1861) ; MONIER (P.) : sculpture d'ornement (1854-1855) ; MONTAGNY (E t) : groupe La Fortune (1855) ; MORAND : sculpture d'ornement (1855-1862) ; MOREAU : sculpture d'ornement (1854-1856) ; MOUCHARD : sculpture d'ornement (1854-1857) ; MOUSSET (E.) : sculpture d'ornement (1856) ; MURGEY (Th.) : fronton représentant La Chasse, dessus de porte représentant Le Génie des Sciences et sculpture d'ornement (1855-1861) ; MURGEY et HOUGUENADE : sculpture d'ornement (1857-1858).

F/21/1757

NANTEUIL à PROUHA.

NANTEUIL : statues de Montesquieu et Mathieu Molé (1854-1857) ; NAUD (Pierre) : sculpture d'ornement (1856-1857) ; NELLI (J h) : sculpture d'ornement (1857-1859) ; NICOLANDI : sculpture d'ornement (1858) ; OLEZINSKI (Ladislas) : groupe L'Été (1855) ; OLIVA (A.) : groupe L'Art Étrusque (1855) ; OTTIN (A.) : statue de Jacques Debrosse et divers (1854-1857) ; OUDINÉ (E.) : statue de Buffon et figure d'un Guerrier attendant le combat (1854-1856) ; PALLUSSIÈRE : sculpture d'ornement (1858-1859) ; PASCAL (Michel) : statues de Racine et d'Ambroise Paré (1854-1856) ; PELLETIER : sculpture d'ornement (1857) ; PERRAUD : statues de Mansart et Lalande, groupes d'enfants et d'attributs représentant Les Génies de l'Agriculture et Les Génies de l'Industrie, figure de L'Architecture (1854-1857) ; PERRAULT (Charles) : sculpture d'ornement et ciselure (1854-1862) ; PERREY (A.) : sculpture d'ornement, groupes de La Pêche et La Vendange, fronton représentant Le Commerce (1853-1857) ; PETIT (Edme) : sculpture d'ornement (1855-1858) ; PETIT (Jacques) : sculpture d'ornement (1853-1856) ; PETIT (Jean) : statues de Charles Lebrun et d'un Laboureur, figure de Mars (1854-1857) ; PEYRE : groupe de La Chasse (1855) ; PICOT : sculpture d'ornement (1855-1858) ; PLANQUETTE (J.) : sculpture

d'ornement (1854-1857) ; POINSIGNON (A.) : sculpture d'ornement (1855-1856) ; POITEVIN (Aug.) : sculpture d'ornement, fronton représentant Les Beaux-arts, groupe Le Bois (1854-1857) ; POLARI (Jean) : sculpture d'ornement (1855-1857) ; POLLET (J.) : oeils de bœuf représentant La Navigation, La Mécanique, L'Imprimerie et La Télégraphie, tympans représentant L'Agriculture et Le Commerce, groupe de cariatides (1854-1856) ; POMMIER : sculpture d'ornement (1858) ; PONS : groupe Les Combats (1854-1855) ; PREAULT (Auguste) : statue d' André Chénier, groupes de La Paix et de la Guerre (1854-1857) ; PROUHA : figure de La Fermeté (1854-1855).

F/21/1758

RAGGI à SIMYAN.

RAGGI : statues de Suger et du Marquis de Marigny (1855-1857) ; RAMUS [M.] : Groupe Le Génie de la force (1854-1855) ; RAYNAUD : sculpture d'ornement (1860-1861) ; RAZIMBAU : sculpture d'ornement (1854-1856) ; REGNIER : sculpture d'ornement (1854-1855) ; RENOIR (Alexandre) : groupe L'Étude (1854-1855) ; REVILLON : sculpture d'ornement, dessus de portes représentant Les Génies de l'Industrie et Le Génie des Arts et des Sciences (1855-1858) ; RICARD-ROUSSEAU (E.) : fronton représentant La Guerre (1855-1856) ; RIMBAUD (C.) : sculpture d'ornement (1854-1857) ; ROBERT (Élias) : statues de Rabelais et de Jacques Cœur, groupe La Musique, groupe de cariatides, figures de La Science et de L'Industrie (1854-1857) ; ROBINET : statues de Jean Bullant et de Keller (1855-1857) ; ROCHET (Louis) : groupe L'Afrique (1855) ; ROGET : sculpture d'ornement (1858) ; ROUBAUD (F.-F.) : figures de La Poésie, La Philosophie, La Peinture et La Sculpture (1855-1857) ; ROUILLARD (P.) : fronton représentant L'Équitation, dessus de porte représentant Les Génies des Beaux-arts et divers (1853-1861) ; ROUSSEAU : sculpture d'ornement (1854-1856) ; RUDE (F.) : statues de Poussin et Houdon (1854-1855) ; SALMSON (Jules) : modèles en plâtre (1855) ; SCHOENEWERK (Al.) : groupes La Moisson, Le Génie de l'Automne, Le Génie de la Chasse et fronton représentant La Lutte (1854-1857) ; SÉNÉCHAL : sculpture d'ornement (1859) ; SERVE (Z in) : sculpture d'ornement (1860) ; SEURRE aîné : statues de Molière et Jean Goujon, figure assise avec enfant (1854-1857) ; SEURRE jeune : statue de Boileau (1854-1855) ; SEURRE (Émile) : tympans représentant Les Arts et les Sciences, L'Abondance et la Richesse et figure d'amazone (1855-1856) ; SEVIN : sculpture d'ornement (1858-1859) ; SIMART : groupes de cariatides et divers (1855-1857) ; SIMON (Marie) : figure de La Justice (1856, 1860) ; SIMOILLARD et BERNARD : sculpture d'ornement (1854-1862) ; SIMYAN : sculpture d'ornement (1855-1856).

F/21/1759

SOBRE à WIEBECKE.

SOBRE (H.) : groupe L'Air (1855) ; SOITOUX : groupes L'Astronomie, Les Combats et statues de Montaigne et Denis Papin (1854-1857) ; SORNET : groupe Les Combats (1855) ; SOULET (T.) : sculpture d'ornement (1855-1856) ; TALUET : groupes L'Astronomie et L'Art romain (1855) ; TAXIL (J.) : sculpture d'ornement (1855-1857) ; THÉRASSE : groupes La Marine et statue de Rigault (1854-1855) ; THIÉBAULT (V.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; THIERRY : sculpture d'ornement (1858-1861) ; THOMAS (A.-F.) : sculpture d'ornement (1854-1857) ; THOMAS (G.-J.) : statues du Général Marceau et d'un athlète, groupes d'enfants et d'attributs représentant Les Génies du Commerce et Les Génies de la Navigation, figure de L'Industrie (1854-1857) ; THUILLIER : sculpture d'ornement (1858-1859) ; TOUSSAINT (A.) : statue de Libéral Bruant, groupe La Force et

divers (1854-1857) ; TRANCHANT (A.) : sculpture d'ornement (1857-1861) ; TRAVAUX : sculpture d'ornement, groupe La Marine et statues de Turgot et Amyot (1854-1857) ; TRIQUETI (de) : statue de Pierre Lescot (1855) ; TROUILLARD (G.) : sculpture d'ornement (1857) ; TRUPHÈME (François) : groupes Le Commerce et L'Automne, fronton représentant La Pêche (1854-1857) ; VALETTE : sculpture d'ornement (1856-1857) ; VANGEON : sculpture d'ornement (1856) ; VAUTHIER-GALLE : groupe L'Abondance (1854-1855) ; VENIAT : sculpture d'ornement (1854-1857) ; VÉRAY (L.) : groupe L'Amérique et fronton représentant L'Abondance (1854-1856) ; VIGUIÉ (J.-H.) : sculpture d'ornement (1856) ; VILAIN (Victor) : statues du Général Kléber et de Grétry, divers (1855-1857) ; VILLEMINOT (L.) : sculpture d'ornement (1854-1856) ; VIOLET : sculpture d'ornement (1854-1860) ; VIROT : sculpture d'ornement (1853-1856) ; WALCHER (A.), neveu : groupe L'Europe (1855) ; WALCHER, oncle : groupe La Vendange (1855-1856) ; WALTER : sculpture d'ornement (1855-1857) ; WARISSE : sculpture d'ornement (1856) ; WIEBECKE (F.) : sculpture d'ornement (1855-1857).

F/21/1691-F/21/1694,F/21/1707-F/21/1709,F/21/1712-F/21/1713,F/21/1715-F/21/1716,F/21/1719-F/21/1721,F/21/1723,F/21/1744-F/21/1746

CATALOGUE DES PLANS ET AUTRES DOCUMENTS FIGURÉS

Nota : les plans et autres documents figurés de grand format ont été extraits de leur carton d'origine pour être déposés au Service des Cartes et plans et de la photographie. Ils sont signalés par le sigle CP précédant la référence de leur dossier d'appartenance.

F/21/1691

(plans 1 à 20)

Plan 1

Projet d'agencement et de décoration de la place projetée entre le Louvre et les Tuileries, par Jouis, ingénieur hydraulique à Bordeaux, 15 décembre 1842, 1 pièce. 1

années 1840-1849

(plan ; ss. éch. ; dim. : 19,5cm x 25cm ; papier ; encre ; lavis rose, bleu et gris ; signé).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 2, dossier 1

« Plan des premières fouilles du bâtiment en aile sur la rue de Rivoli et en retour joignant le Louvre divisé en 4 lots pour être joint au devis et au cahier des charges de la mise en adjudication », par L. Visconti, architecte des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 13 mai 1852, 1 pièce.

année 1852

(plan ; éch. ; dim. : 60cm x 72cm ; calque sur papier ; encre ; lavis bleu, violet, vert et rose ; copie signée).

Plan 3, dossier 5

« Plan des barrières en planches des nouvelles constructions des travaux d'achèvement du Louvre avec indication des lots de barrières », 1 pièce non datée [1852].

année 1852

(plan ; ss. éch. ; dim. : 69,5cm x 81cm ; calque ; encre ; lavis gris).

Plan 4, dossier 11

Projet d'utiliser une partie de l'Esplanade des Invalides comme chantier et dépôt de matériaux destinés aux constructions de la Réunion des Tuileries au Louvre : plan, par [Visconti], architecte des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 1 pièce non datée [1852].

année 1852

(plan ; ss. éch. ; dim. : 49cm x 104,5cm ; calque ; encre).

Plans 5-6, dossier 11

« Esplanade des Invalides » : plans des terrains remis au Ministère d'État par le département de la Guerre pour servir de chantiers et dépôts de matériaux pendant la durée des travaux d'achèvement du Louvre (où figurent les baraques ayant servi au casernement des troupes), 1853, 2 pièces.

année 1852

(plans ; éch. 0,001/1m ; dim. : 41,5cm x 87,5cm et 41,5cm x 85cm ; calques ; encre ; lavis rose ; paysagés ; dont un visé par Visconti).

Plans 7-9, dossier 15

« Pavillon de Flore et Galerie du Louvre ». Plans, approuvés par les membres de la Commission chargée d'examiner le mur de la galerie du Louvre et le Pavillon de Flore, avril-mai 1852, 3 pièces assemblées.

année 1852

Plan 7

Galerie du Louvre. Coupes et plans relatifs au déversement du mur sud ; éch. ; dim. : 21,8cm x 40cm ; papier ; encre et crayon ; lavis rose ; signé.

Plan 8

Galerie du Louvre. Profil indiquant le déversement du mur sud au point le plus déversé ; éch. ; dim. : 98,5cm x 61cm ; papier ; encre et crayon ; lavis rose ; signé.

Plan 9

Palais des Tuileries. Développement des faces du pavillon de Flore, relevé et certifié exact par Bourgeois, architecte du Palais des Tuileries ; éch. 0,01/1m ; dim. : 51,7cm x 102,8cm ; papier ; encre et crayon ; lavis rose ; signé.

Plan 10, dossier 4

Palais des Tuileries. « Ancienne Orangerie » : coupe transversale, par [Laforest, inspecteur des Travaux des Tuileries], 1 pièce non datée [1854].

année 1853

(coupe transversale avec dimensions ; ss. éch. ; dim. : 30cm x 41cm ; papier ; encre ; lavis rose, bleu et brun).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 11, dossier 4

Projet d'installation d'un escadron de cavalerie dans l'ancienne Orangerie du Palais des Tuileries (caserne des Cent gardes) : « (A) projet proposé par monsieur Visconti, (B) projet rectifié avec

continuation de la galerie et la suppression de l'ouverture sur le quai... », 1 pièce non datée [1854].

année 1853

(plans et détails ; ss. éch. ; dim. : 54,5cm x 43,5cm ; calque ; crayon ; lavis rose et gris).

Plan 12, dossier 24

Plan de l'Esplanade des Invalides indiquant les emplacements des chantiers de la Réunion des Tuileries au Louvre (avec précisions des lots), validé par Visconti, architecte des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 1853, 1 pièce.

année 1853

(plan ; éch. 0,001/1m ; dim. : 36cm x 83,5cm ; papier toilé ; encre ; lavis).

Plan 13, dossier 24

« Plan de l'Esplanade de l'hôtel des Invalides [inséré dans un] état des lieux de l'Esplanade des Invalides dressé le 25 avril 1853 en vue de l'extension des chantiers des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre », validé par Rougevin architecte des Invalides, Dejean lieutenant colonel chef du Génie du casernement de Paris, Visconti architecte des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 1 pièce 2.

année 1853

(plan ; ss. éch. ; dim. 31cm x 21cm ; papier ; encre ; lavis rose, bleu et noir ; signé).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plans 14-15, dossier 36

« Plan rectifié du Manège », 2 plans visés par Visconti, architecte des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 25 avril 1853, 2 pièces.

année 1853

Plan 14

« Rez-de-chaussée, échelle d'un centimètre par mètre, pavillon de la bibliothèque » ; dim. : 107cm x 44cm ; calque ; encre ; lavis rose ; signé.

Plan 15

« Soubassement, échelle d'un centimètre par mètre » ; dim. : 89cm x 69cm ; calque ; encre ; lavis rose ; signé.

Plans 16-17

Plan des carrés A et B des deux côtés du Champ de Mars vis-à-vis du pont de Yéna en vue d'y établir les chantiers de charpente de M. Renard, 2 pièces non datées [1853].

Plan 16, dossier 42

année 1853

(plan ; ss. éch. ; dim. : 18,5cm x 24cm ; 1 calque ; crayon et encre ; lavis).

1. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 17, dossier 42

année 1853

(plan ; ss. éch. ; dim. : 24,5cm x 43cm ; 1 papier toilé ; crayon et encre ; lavis).

Plan 18, dossier 42

Projet d'extension des chantiers de matériaux de la Réunion des Tuileries au Louvre sur les terrains compris entre la rue de Rivoli et le Palais du Louvre, visé par Visconti, 1853, 1 pièce.

année 1853

(plan ; ss. éch. ; dim. : 66,5cm x 43 cm ; calque ; encre ; lavis gris et bleu).

Plan 19, dossier 42

Projet d'extension du chantier de charpente de M. Balutet sur un terrain vague situé quai d'Austerlitz, 1 pièce 2 non datée [1853].

année 1853

(plan ; ss. éch. ; dim. : 21cm x 21,5cm ; calque ; encre ; lavis rose).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 20, dossier 44

Projet d'ouverture d'une communication à couvert de la place du Carrousel avec le quai aux abords du pont des Saints Pères], par [Félix Duban, architecte du Palais du Louvre, 1 pièce non datée [1853].

année 1853

(croquis ; ss. éch. ; dim. : 44cm x 30,5cm ; calque ; 1 retombe 11cm x 7,7cm ; crayon).

F/21/1692

(plans 1 à 6)

Plan 1, dossier 2

« Oise - plan de la longueur d'une partie de la route départementale n° 23 » [entre Mello et Montataire], par Crosset, arpenteur géomètre, 2 février 1855, 1 pièce.

(plan ; ss. éch. ; dim. : 34,1cm x 123cm ; papier ; encre ; lavis gris et rose ; signé).

Plan 2, dossier 7bis

« Plan de la rue de l'Arbre sec » - [contre-projet pour le dégagement de l'Église Saint Germain l'Auxerrois], par A. Gutteaux, 9 septembre 1852, 1 pièce 2.

(plan ; éch. : 0.002m/1m ; dim. : 19,7cm x 26,5cm, déplié : 19,7 cm x 104cm ; calque sur support papier ; dépliant ; signé).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 3, dossier 16

Dessin du mécanisme d'une serrure de sûreté avec bascule où figure aussi un petit portrait de Frédéric VI, roi du Danemark], par Johann Eml Lange, mécanicien serrurier danois, 1 pièce non datée [1854].

(dessin ; ss. éch. ; dim. : 51cm x 94,5cm ; papier ; crayon ; signé).

Plan 4, dossier 20

« Réunion des Tuileries au Louvre. Élévation de la façade sud des constructions au nord de la place Napoléon », par Lefuel, 16 février 1854, 1 pièce.

(élévation ; dim. : 151,5cm x 60,5cm ; calque ; encre ; lavis rose ; signé).

Plan 5, dossier 28

Élévations géométrale et latérale de la carrière de Cahus (Lot), 1 pièce 2 non datée.

(élévations ; ss. éch. ; dim. : 20,5cm x 31,5cm ; papier).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 6, dossier 53

Échafaudages pour la pose des combles en fer de la Salle des États, 1pièce non datée.

(dessin ; ss. éch. ; dim. : 53 cm x 71cm ; calque ; encre).

F/21/1693

(plans 1 à 9)

Plan 1, dossier 8

Détail des balustrades en fer de l'Esplanade des Invalides], 1 pièce 2 non datée [1855].

année 1855

(élévations ; ss. éch. ; dim. : 31,5cm x 21cm ; calque).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 2, dossier 8

« Projet de restauration de l'Esplanade des Invalides », plan dressé par l'ingénieur des Ponts et chaussées, chef du Service des promenades et plantations de la Ville de Paris, 12 mai 1855, 1 pièce.

année 1855

(plan ; ss. éch. ; dim. : 171,5cm x 81,5cm ; papier ciré ; encre ; lavis bleu, rose et gris).

Plan 3, dossier 10

« Plan de la place du Carrousel » : [projet d'éclairage] par Vaudrey, ingénieur ordinaire des Ponts-et-Chaussées, 15 mars 1855, 1 pièce.

année 1855

(plan ; éch. 0,002m/1m ; dim. : 39,3cm x 62,3cm ; calque sur papier ; encre noire et rouge ; signé).

Plans 4-5, dossier 21

« Réunion des Tuileries au Louvre - 5 e et 6 e lots » : [dessins d'échafaudages], validés par P. Piot, inspecteur principal, 22 août et 10 octobre 1855, 2 pièces.

année 1855

(coupe longitudinale et profils ; ss. éch. ; dim. : 71,5cm x 53cm et 68,5cm x 51,5cm ; papier ; encre ; lavis).

Plans 6-9, dossier 21

Louvre. 5 e et 6 e lots : profils de membrons, validés par P. Piot, inspecteur principal, 1855, 4 pièces.

année 1855

Plan 6

Louvre. Pavillon d'angle 6 e lot profil d'un membron ; ss. éch. ; dim. : 36,5cm x 69,5cm ; calque ; encre et crayon ; lavis.

Plan 7

Louvre. Profil de membron dôme du 5 e lot ; ss. éch. ; dim. : 55,5cm x 35,5cm ; calque ; encre ; lavis.

Plan 8

Louvre. Pavillon de l'horloge ; ss. éch. ; dim. 41,5cm x 113cm ; calque ; encre ; lavis.

Plan 9

Membron du pavillon d'axe ; ss. éch. ; dim. : 52,5cm x 27,5cm ; calque ; encre.

F/21/1694

(plans 1 à 3)

Plan 1, dossier 1

« Logements d'officiers à installer dans le bâtiment en retour sur la place du Carrousel », plan validé par le Général commandant la place de Paris, par Dupré, lieutenant-colonel chef du génie du casernement de Paris et par Guillaumot, chef de bataillon du Génie inspecteur général des travaux du Ministère d'État, 1 pièce 2 non datée.

année 1858

(plan ; ss. éch. ; dim. : 20,5cm x 29,5cm ; calque ; orienté).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 2, dossier 1

« Logements d'officiers - Poste des Cent-gardes », 1 pièce non datée.

année 1858

(plans ; ss. éch. ; dim. : 51,5cm x 68,5cm ; calque sur papier ; encre et crayon ; lavis gris).

Plan 3, dossier 8

« Ministère d'État. Plan des divers étages », 1 pièce non datée.

année 1858

(plans ; éch. 0,002m/1m ; dim. : 44,5cm x 68cm ; papier ; encre).

F/21/1707

(plans 1 à 14)

Plan 1

Prolongement projetée de la rue de Rivoli. Abandon à la voie publique d'une partie de terrains dépendant du chantier du Louvre : plan de nivellement, 1 pièce non datée.

(plan ; ss. éch. ; dim. : 50cm x 37cm ; calque ; encre ; lavis rose et gris).

Plans 2-3

« Ponts et chaussées - Service municipal [de la Ville de Paris]. Projet de nivellement des places du Carrousel et Louis Napoléon », dressé par Vaudrey, ingénieur ordinaire des Ponts et chaussées, 26

avril 1852, 2 pièces.

Plan 2

plan : éch. 0,001/1m ; dim. : 76cm x 52cm ; calque sur papier ; encre ; lavis vert et gris ; signé.

Plan 3

profils en long & en travers : éch. 0,01/1m pour les hauteurs, 0,001/1m pour les longueurs ; dim. 71cm x 104cm ; calque sur papier ; encre ; signé.

Plan 4

Nivellement de la Place du Carrousel, 1 pièce 1 encastrée dans un rapport de l'ingénieur ordinaire des Ponts et chaussées Vaudrey, 2 février 1854.

(plan et profils ; ss. éch. ; dim. : 46,5cm x 34cm ; calque encastré dans le rapport ; encre ; lavis rose et gris).

1. plan conservé dans son carton d'origine.

Plans 5-6

Nivellement de la Place du Carrousel : plan et profils dressés par ou à l'initiative d' H. Lefuel, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 2 pièces non datées [1854].

Plan 5

plan : ss. éch. ; dim. : 70cm x 47,5cm ; calque ; encre ; lavis rose, bleu et gris.

Plan 6

profils en long et en travers : ss. éch. ; dim. : 45,5cm x 70cm ; calque ; encre.

Plan 7

« Ponts et chaussées - Service municipal [de la Ville de Paris]. Projet de nivellement des places du Carrousel et Napoléon III », par Vaudrey, ingénieur ordinaire des Ponts et chaussées, 12 juillet 1854, 1 pièce.

(profils ; ss. éch. ; dim. : 42cm x 32cm ; calque sur papier ; encre).

Plan 8

Place du Carrousel : projet d'égouts, 1 pièce non datée [1854].

(plan de la place, profils et coupes des égouts projetés ; éch. : 0,001/1m pour le plan et les longueurs de profils, 0,005/1m pour les hauteurs des profils et 0,01/1m pour les coupes ; dim. : 36cm x 68cm ; calque ; encre).

Plan 9

« Ponts et chaussées - Service municipal [de la Ville de Paris]. Projet de nivellement des places du Carrousel et Napoléon III », par Vaudrey, ingénieur ordinaire des Ponts et chaussées, 12 juillet 1854, 1 pièce.

(plan ; ss. éch. ; dim. : 41,5cm x 57,5cm ; calque insérée dans chemise papier).

Plans 10-11

Projet de constructions autour de la place du Palais Royal : plan des abords de la place et profil ... des maisons de la rue de Rivoli avec élévation d'une des façades, 2 pièces 1 insérées dans un

rapport du 29 juillet 1853 de Stovez, architecte.

1. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 10

plan ; ss. éch. ; dim. : 18,5cm x 28,5cm ; calque sur papier ; crayon.

Plan 11

profil et élévation : ss. éch. ; dim. : 27,5cm x 35,5cm ; calque inséré dans le rapport ; crayon ; lavis rose.

Plan 12

Projet de constructions autour de la place du Palais Royal, 1 pièce non datée [1853].
(plan ; éch. ; dim. : 72,5cm x 125cm ; calque ; encre ; lavis rose, gris et bleu).

Plan 13

Projet de constructions autour de la place du Palais Royal, 1 pièce non datée [1853].
(élévations ; ss. éch. ; dim. : 51,5cm x 89cm ; encre ; calque).

Plan 14

Projet d'omnibus sur la place du Palais Royal, continuation des arcades de la rue de Rivoli et agrandissement de la place du Palais Royal, 28 mai 1853, 1 pièce.
(plan ; ss. éch. ; dim. : 51cm x 61cm ; calque ; encre et crayon ; lavis rose ; signé).

F/21/1708

(plans 1 à 10)

Plan 1

« Abords des Tuileries et du Louvre » : [plan de lotissement des terrains à vendre par suite d'expropriations effectuées pour le dégagement des abords du Louvre et des Tuileries]. Imp. Lemercier à Paris, 1 pièce non datée [1854].
(plan ; éch. 0.002/1m ; dim. : 32cm x 148,5cm ; papier ; dépliant).

Plan 2

« Ponts et chaussées - Service municipal. Projet de remaniement du nivellement de la place et du quai du Louvre » : plan, dressé par Vaudrey, ingénieur ordinaire des Ponts et chaussées, 24 juillet 1854, 1 pièce.
(plan ; éch. 0,002/1m ; dim. : 60,5cm x 92cm ; calque sur papier ; encre ; dépliant).

Plans 3-4

« Ponts et chaussées - Service municipal. Projet de nivellement du quai de l'École » : plan et profils dressés par Vaudrey, ingénieur ordinaire des Ponts et chaussées, 31 octobre 1854, 2 pièces.

Plan 3

plan ; éch. 0,002/1m ; dim. : 74,5cm x 138cm ; calque sur papier ; encre ; dépliant.

Plan 4

profils ; éch. 0,002/1m pour les longueurs et 0,01/1m pour les hauteurs ; dim. : 31cm x 139,5cm ; papier ; encre ; dépliant.

Plan 5

« Projet de nivellement du quai de l'École, de la place du Louvre et de la rue de Rivoli » : profils, 1855, 1 pièce.

(profils ; ss. éch. ; dim. : 36cm x 106cm ; calque ; encre).

Plans 6-7

« Abords des Tuileries et du Louvre » [plans de lotissement avec évaluations des terrains]. Imp. Lemercier à Paris, 1854 et s.d., 2 pièces.

(plans ; éch. 0,002/1m ; dim. : 30,8cm x 141,8cm et 150,5cm x 31,5cm ; papier ; dépliant).

Plan 8

Exhaussement des bâtiments en construction sur les terrains expropriés : coupe d'un bâtiment projeté, 1 pièce non datée, [1854].

(coupe ; éch. 0,02/1m ; dim. : 55,5cm x 43,5cm ; papier ; encre ; lavis rose).

Plan 9

Projet d'expropriations de l'îlot compris entre les rues de l'Oratoire, St Honoré et des Poulies : plan parcellaire, 1 pièce non datée, [1854].

(plan ; ss. éch. ; dim. : 31,5cm x 20cm ; encre ; lavis bleu, rose, vert, violet et jaune ; calque).

1. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 10

« Prolongement des arcades de la rue de Rivoli » [plan d'alignement], gravé par Avril F res, 1 pièce non datée [1854].

(plan ; éch. 0,002/1m ; dim. 97cm x 173,5cm ; papier toilé).

F/21/1709

(plans 1 à 33)

Plan 1

Dégagement des abords du Théâtre Français, 1 pièce non datée [antérieure à 1855].

(plan avec légende « le liseré bleu indique les alignements projetés, le rose indique les propriétés qu'on propose d'acquérir pour élargir avant le 1^{er} mai 1855 une partie de la rue St Honoré, le vert indique les propriétés déjà acquises dont on continue la location ... , le jaune indique les propriétés qui doivent être expropriées ultérieurement ... » ; éch. 2mm/1m ; dim. : 64cm x 40,5cm ; calque ; encre ; lavis jaune, rose, bleu et gris).

Plans 2-9

Dégagement des abords du Théâtre Français : plans parcellaires, 1856-1859, 8 pièces.

(plans avec légende « la teinte rose indique les constructions expropriées, la teinte verte les constructions que les propriétaires proposent de vendre, la teinte jaune les constructions restant à exproprier » ; éch. 0,002/1m ; dim. : 31cm x 41 cm ; calques ; encre ; lavis jaune, rose, vert, bleu et gris).

Plans 10-11

Dégagement des abords du Théâtre Français : plans indiquant en bleu les alignements projetés et en rouge les constructions acquises par adjudication judiciaire, 1860 et s.d., 2 pièces.

(plans ; ss. éch. ; dim. : 32cm x 41cm et 34cm x 46,5cm ; calques dont 1 sur toile ; lavis bleu et rouge).

Plan 12

Dégagement des abords du Théâtre Français : plan parcellaire, 18 octobre 1860, 1 pièce.

(plan parcellaire avec légende « la teinte rose indique les constructions expropriées ou acquises à l'amiable, la teinte verte les constructions que les propriétaires proposent de vendre, la teinte jaune les constructions restant à exproprier » ; éch. 0,002/1m ; dim. : 35cm x 49,5cm ; calque ; encre ; lavis jaune, rose, vert, bleu et gris).

Plan 13

Dégagement des abords du Théâtre Français : plan indiquant en bleu les alignements projetés et en rose les constructions acquises par adjudication judiciaire, 1860, 1 pièce.

(plan ; ss. éch. ; dim. : 54cm x 42,5cm ; calque sur toile ; impr. ; lavis bleu et rose).

Plans 14-15

Dégagement des abords du Théâtre Français : plans parcellaires, 2 pièces non datées.

(plans parcellaires avec légende « la teinte rose indique les constructions expropriées ou acquises à l'amiable, la teinte verte les constructions que les propriétaires proposent de vendre, la teinte jaune les constructions restant à exproprier » ; éch. 0,002/1m ; dim. : 32cm x 48,5cm et 31,5cm x 47,5 cm ; calques ; encre ; lavis jaune, rose, vert, bleu et gris).

Plan 16

Plan parcellaire : Hôtel des Américains et autres immeubles, rue St Honoré, 1 pièce non datée.

(plan ; ss. éch. ; dim. : 63,5cm x 84cm ; calque ; impr. et crayon ; lavis rose).

Plan 17

Plan de nivellement des abords des Tuileries et du Louvre du côté de la rue de Rivoli, 1 pièce non datée.

(plan et profils ; éch. multiples ; dim. : 43,5cm x 127,5cm ; calque ; encres noire et rouge).

Plan 18

« Projet de nivellement des arcades de la rue de Rivoli concerté entre l'architecte-voyer du 1^{er} arrondissement et l'ingénieur des Ponts et chaussées de la 2^{ème} section du Service municipal » [de la Ville de Paris], 13 avril 1854, 1 pièce.

(plan et profils ; éch. multiples ; dim. : 54,5cm x 135,5cm ; calque sur toile ; encres noire et rouge ; lavis gris ; signé).

Plan 19

« Prolongement des arcades de la rue de Rivoli », plan, gravé par Avril Frères, lith. Lemercier à Paris, 1 pièce non datée.

(plan avec légende « la teinte jaune indique les propriétés pour lesquelles l'administration a traité à l'amiable, la ... bleue ... les maisons dont les propriétaires doivent paraître devant le Jury, la ... grise s'applique aux immeubles dont l'expropriation est ajournée » ; éch. 0,002/1m ; dim. : 89cm x 61,5cm ; papier ; impr.).

Plan 20

Abords de la colonnade du Louvre et de l'Église Saint Germain l'Auxerrois : plan parcellaire indiquant en jaune les propriétés acquises à l'amiable, 1 pièce non datée.
(plan ; ss. éch. ; dim. : 31cm x 51,5cm ; papier ; impr.).

Plan 21

Constructions à élever en regard de la colonnade du Louvre aux abords de l'église Saint Germain l'Auxerrois : projet n° 1, 1 pièce non datée.
(plan ; ss. éch. ; dim. : 58,5cm x 43cm ; calque ; encre ; lavis bleu et gris).

Plans 22-23

Abords de la colonnade du Louvre et de l'église Saint Germain l'Auxerrois : plan de lotissement avec évaluation des terrains, 2 pièces non datées.
(plans avec légende « les chiffres à l'encre rouge sont les prix proposés par la Ville [de Paris], les chiffres à l'encre bleue sont les évaluations du ministère des Finances » ; 0,002/1m ; dim. 70,5cm x 102,5cm ; calques ; encre et crayon).

Plan 24

Dégagement des abords de la colonnade du Louvre : plan de lotissement avec évaluation des terrains, 1 pièce non datée.
(plan avec légende « les chiffres à l'encre rouge indiquent les évaluations du Préfet de la Seine, les chiffres à l'encre noire sont celles du Ministre [d'État] » ; éch. 0,002/1m ; dim. : 41cm x 58cm ; calque ; encre rouge et noire).

Plan 25

Dégagement des abords de la colonnade du Louvre. Vente à l'amiable des lots n° 1 et 3, 1 pièce non datée [1856].
(plan ; ss. éch. ; dim. : 34,5cm x 53cm ; calque ; encre ; lavis bleu).

Plans 26-27

Façades à élever en regard de la colonnade du Louvre : plans de lotissement et d'alignement (projets 1 et 2), 2 pièces non datées [1855].
(plans ; éch. : 0,002/1m ; dim. : 39,5cm x 54,5cm et 43cm x 58cm ; un calque et un papier ; lavis gris, bleu et jaune).

Plan 28

« Constructions au nord de l'Église Saint Germain l'Auxerrois » : plan, par Noirot, 27 septembre 1857, 1 pièce.
(plan ; éch. 0,002/1m ; dim. : 43cm x 27cm ; papier ; encre rouge et noire ; signé).

Plans 29-30

Construction de la nouvelle mairie du 4^e arrondissement aux abords de l'Église Saint Germain l'Auxerrois et de la colonnade du Louvre : plans d'alignement, 2 pièces non datées [1857].
(plans, pour le n° 30, avec légende « le liseré bleu indique les alignements arrêtés en commun entre ... le Ministre d'État et le Conseil municipal de la Ville de Paris, le liseré rouge indique les alignements suivis dans les constructions de la nouvelle mairie du 4^e arrondissement » et une annotation « plan joint à la note en date du 30 septembre 1857 » ; éch. 0,002/1m ; dim. : 42,5cm x 53,5cm et 46,5cm x 62,7cm ; 1 calque et 1 papier ; encre ; lavis bleu, gris et rouge).

Plan 31

Projet de construction d'une caserne vis-à-vis de la colonnade du Louvre, 1 pièce 1 non datée [1856].

(élévation ; ss. éch. ; dim. 15,5cm x 11,5cm ; calque ; encre).

1. plan conservé dans son carton d'origine.

Plans 32-33

Projet de construction d'une caserne vis-à-vis de la colonnade du Louvre : plans d'alignement, 2 pièces non datées [1856].

(plans dont 1 avec légende « la modification demandée par le ministre de la Guerre aux limites de la caserne projetée est indiquée par un trait bleu » ; éch. 0,002/1m ; dim. : 43,5cm x 62,5cm et 41,5cm x 58,5cm ; calque ; encre ; lavis rose et gris).

F/21/1712

(plans 1 à 6)

Plans 1-2

Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre : division en 10 lots, plans par L. Visconti, architecte en chef des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 6 mars 1852, 2 pièces.

dossier « Divers projets »

(plans ; ss. éch. ; dim. : 27,5cm x 71cm et 30cm x 71cm ; calques ; encre ; lavis , signés).

Plan 3

« Palais du Louvre. Bureau de l'Agence des nouveaux bâtiments » [projet de bâtiment provisoire pour y recevoir les bureaux de l'Agence des travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre], par Roussel et Candas, 14 avril 1852, visé par Visconti, 1 pièce.

dossier « Divers projets »

(élévation, coupe, plan ; ss. éch. ; dim. : 45cm x 60,5cm ; papier ; encre ; lavis rose ; signé).

Plans 4-5, dossier 8

« Quai du Louvre. Entrée des dépendances », plans visés par L. Visconti, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 17 septembre 1852, 2 pièces.

Soumissions,

Plan 4

coupe, plan de l'entresol, plan du rez de chaussée ; éch. ; dim. : 50 cm x 31,2cm ; papier toilé ; encre ; lavis.

Plan 5

Elévation avec motifs de décoration représentés ; éch. ; dim. : 64cm x 51cm ; papier toilé ; encre ; lavis rose et bleu.

Plan 6, dossier 9

Chauffage de l'Agence des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, plan visé par Visconti, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 1852, 1 pièce 2.

Soumissions,

(plan ; éch. 0,005m/1m ; dim. : 32,5cm x 21,5cm ; papier enduit).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

F/21/1713

(plans 1 et 2)

Plan 1, dossier 2

« Plan des carrières de Lamance appartenant à MM. Labot, Goyard et Baron-Massé, situées sur la commune de Dormecy, canton et arrondissement de Clamecy, département de la Nièvre », dressé par [Sarny], géomètre, 6 octobre 1852, 1 pièce.

(plan ; éch. 0,001m/1m ; dim. : 51,3cm x 70,3cm ; légende ; papier ; encre ; lavis ; paysagé ; signé).

Plan 2, dossier 4

« Plan de l'aile parallèle à la galerie du Louvre - plan des fondations divisé en deux lots pour être joints au devis et au cahier des charges de la mise en adjudication » [maçonnerie 5 e et 6 e lots], visé par Visconti, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, juillet 1852, 1 pièce.

(plan ; éch. ; dim. : 46cm x 62,5cm ; papier ; encre ; lavis rose et gris).

F/21/1715

(plans 1 à 3)

Plan 1, dossier 16

« Avant-métré des travaux à exécuter pour l'établissement de trottoirs et dallage en bitume quai des Tuileries au droit de la galerie du palais entre l'entrée de la cour et le guichet des St Pères », par Vaudrey, ingénieur des Ponts et chaussées, 29 juin 1853, 1 pièce. 2

Soumissions,

(plan ; ss. éch. ; dim. : 31cm x 129cm ; calque ; dépliant inséré dans document).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

Plan 2, dossier 20

Plancher haut en fer du manège dans le bâtiment attenant la galerie méridionale du musée du Louvre, plan par Visconti, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 25 juillet 1853, 1 pièce.

Soumissions,

(plan ; ss. éch. ; dim. : 44,5cm x 129,5cm ; papier enduit ; encre ; signé).

Plan 3, dossier 20

Fermes en fer du manège dans le bâtiment attenant la galerie méridionale du musée du Louvre, plan par H. Lefuel, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 1 pièce non datée.

Soumissions,

(plan et coupes ; ss. éch. ; dim. : 64cm x 80cm ; calque ; encre ; lavis rose et gris ; signé).

F/21/1716

(plans 1 à 4)

Plans 1-3

« Réunion des Tuileries au Louvre. Indication de la partie de couverture des combles à adjuger sur les 2 e, 3 e, 4 e, 5 e et 6 e lots », plans dressés par [Lefuel, architecte en chef des Travaux de la réunion des Tuileries au Louvre], 3 pièces, [1854].

(plan général et détails ; éch. 0,002m/1m ; dim. : 31,5cm x 80,5cm, 41cm x 72cm et 43cm x 68,5cm ; 1 papier enduit et 2 calques ; encre ; lavis bleu et gris).

Plan 4

Réunion des Tuileries au Louvre. Travaux de couverture des combles des 2 e, 3 e, 4 e, 5 e et 6 e lots, 1 pièce non datée.

(plan ; ss. éch. ; dim. : 35,7cm x 23,2cm ; calque ; encre ; lavis gris).

F/21/1718

(plans 1 à 3)

Plan 1, dossier 12

« Étude sur la Place Napoléon (squares, trottoirs, égouts, gaz) », 1 pièce non datée [1855].

(plan paysagé ss. éch. dim. 131,5cm x 69,5cm papier enduit encre lavis bleu, vert, gris).

Plan 2, dossier 12

« Grille des squares place Napoléon III », 1 pièce non datée, [1855].

(détail ; ss. éch. ; dim. : 75,5cm x 56,5cm ; calque ; encre ; lavis rose, jaune, brun et gris).

Plan 3, dossier 17

« Projet de l'entourage des squares de la place Napoléon », dressé par H. Lefuel, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 3 juillet 1855, 1 pièce.

(dessin ; éch. 0,005m/1m ; dim. : 36cm x 85cm ; calque sur papier ; encre ; signé).

F/21/1719

(plans 1 à 8)

Plan 1, dossier 7

Projet pour l'aile de la Galerie de 7 mètres et une partie de l'aile Daru, 1 pièce non datée.

(plan ; ss. éch. ; dim. : 35cm x 48,3cm ; calque ; encre ; lavis rose et gris).

Plan 2, dossier 7

Palais du Louvre - décoration de la façade ouest, élévation par H. Lefuel, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 1 pièce non datée.

(élévation avec motifs de la décoration représentée ; ss. éch. ; dim. : 67,2cm x 91cm ; calque sur papier ; encre ; signé).

Plans 3/1-2, dossier 26

Éléments en fer nécessaires à l'établissement de châssis vitrés sur le comble de l'ancienne galerie du musée du Louvre, 2 pièces non datées assemblées ensembles.

(croquis ; ss. éch. ; dim. : 36cm x 23cm et 49,2cm x 60cm ; papier ; encre et crayon).

Plans 4-5, dossier 26

Établissement de châssis vitrés dans la voûte de la grande galerie du Louvre, 2 pièces non datées, [1856].

(croquis ; ss. éch. ; dim. : 43,5cm x 52,5cm et 73,5cm x 152cm ; calques ; encre).

Plans 6-7, dossier 37

Chauffage du nouveau Ministère d'État : plans du rez-de-chaussée et de l'entresol du 1^{er} étage, 2 pièces non datées.

(plans ; ss. éch. ; dim. : [à mesurer après restauration !] ; calques ; encre ; lavis rose et gris).

Plan 8, dossier 42

Dallage en marbre du vestibule de l'escalier des appartements du 1^{er} Écuyer, 1 pièce non datée.

(détail ; ss. éch. ; dim. 24cm x 41cm ; calque ; encre ; lavis).

F/21/1720

(plans 1 à 6)

Plan 1, dossier 20

« Plan des logements des gens de service des Écuries de M^r le Ministre d'État », 1 pièce non datée.

(plan ; éch. : 0,02m/1m ; dim. : 40cm x 62,5cm ; calque ; encre ; lavis rose et gris).

Plan 2, dossier 32

« Minute de la décoration adoptée pour la Grande galerie [du musée] du Louvre », par A.

Denuelle, 1 pièce non datée.

(détail ; éch. : 0,05m/1m ; 51,5cm x 36cm ; calque sur papier ; encre ; lavis ; signé).

Plan 3, dossier 41

« Piédestal attenant au bassin de la rampe, cour du Grand Écuyer [et] plan du bassin de la rampe, cour du Grand Écuyer », 1 pièce non datée.

(élévation et plans ; éch. : 0,10m/1m pour l'élévation du piédestal et 0,02m/1m pour le plan du bassin ; dim. : 61,5cm x 59,7cm ; calque ; encre ; lavis rose, bleu et gris).

Plan 4, dossier 59

« Guichet de la place Napoléon. Disque pour guider les voitures », 1 pièce non datée.

(dessin ; éch. 0,04m/1m ; dim. : 44,5cm x 31,2cm ; calque sur papier ; crayon ; lavis rose).

Plan 5, dossier 60

« Vieux Louvre (pavillon de l'Horloge). Plans, coupes et détails des appartements de réceptions et particuliers de Mr. Le directeur des Musées », dressés par H. Lefuel, architecte [en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre], 3 janvier 1855, 1 pièce.

(plans, coupe, détail ; éch. ; dim. : 63,3cm x 74cm ; calque ; encre ; lavis rose, gris et bleu ; signé).

Plan 6, dossier 60

« Vieux Louvre - pavillon de l'Horloge - Appartements de réception de Mr. le directeur général des Musées. [Détail de l'ornementation du] plafond du grand salon de réception », dressé par H.

Lefuel, architecte en chef [des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre], 3 janvier 1855, 1

pièce.

(détail ; éch. : 0,02m/1m ; dim. : 71,7cm x 64cm ; calque sur papier ; encre ; signé).

F/21/1721

(plans 1 à 3)

Plan 1, dossier 2

« Salon des pastels (appartement de Mr. ... de Nieuwerkerke », [directeur général des Musées]), [détail de l'ornementation], par A de Denuelle, pièce non datée, [1858].

Soumissions,

(détail ; éch. : 0,05m/1m ; dim. : 53,5cm x 35,7cm ; papier ; encre ; lavis ; signé).

Plan 2, dossier 34

Service des Écuries de l'Empereur : plan du rez-de-chaussée, 1 pièce non datée.

Soumissions,

(plan ; éch. : 0,05m/1m ; dim. : 21cm x 103cm ; papier).

Plan 3, dossier 34

Service des Écuries de l'Empereur : plan des écuries, 1 pièce 2 non datée.

Soumissions,

(plan ; ss. éch. ; dim. : 29,5cm x 19,5cm ; calque).

1. plan conservé dans son carton d'origine.
2. plan conservé dans son carton d'origine.

F/21/1723

Plan 1, dossier 2

(plan 1)

Démolition et reconstruction du pavillon de Flore et de la galerie sur le quai des Tuileries, plan par H. Lefuel, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, 1 pièce non datée, [1861].

Adjudications,

(plan ; éch. : 0,00125m/1m ; dim. : 72cm x 54cm ; papier ; encre).

F/21/1744

Plans 1-2

(plans 1 et 2)

Échafaudages des façades de l'aile nord dans la partie attenant aux nouvelles constructions, plans visés par Visconti, architecte en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre, juillet 1853, 1 pièce.

année 1853

(élévation et coupe ; ss. éch. ; dim. : 68,5cm x 53cm et 69,5cm x 53,5cm ; calques ; encre ; lavis rose et brun ; signés).

F/21/1745

Plan 1

(plan 1)

« La Conquête, La Gloire, Le Génie, Le Mérite », esquisses par Peyre, sculpteur, 22 mars 1855, 1 pièce.

(Peyre)

(dessins ; dim. : 34,5cm x 32cm ; calque ; encre noire ; signé).

F/21/1746

Plan 1, dossier 3

(plan 1)

« Projet d'échafaudage pour mouler les profils du Louvre », avec élévation partielle d'une façade, par Visconti, architecte [en chef des Travaux de la Réunion des Tuileries au Louvre], 7 mai 1853, 1 pièce. (élévation ; dim. : 83 x 64 cm ; calque ; encre ; signé).